

ATELIER DE PROJET

INTITULÉ DE L'ATELIER

STRIDE – Sobriété, Transitions, Réhabilitation, Interdisciplinarité et Environnement



MOTS-CLÉS (5 max.)

Sobriété
Transitions (écologique et numérique)
Réhabilitation
Interdisciplinarité
Environnement

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

Vincent LAUREAU – MCF TPCAU
Régis LE NORMAND – MCF STA
Aline BARLET – MCF STA
Philippe BRACHARD - MCFA TPCAU

CONFIGURATION

Sur 3 semestres :

- **S8**
- **S7+S9 (Atelier vertical)**

CONTENUS PEDAGOGIQUES

Positionnement

Nous vivons actuellement une période de mutation profonde de notre société.

Les crises s'amoncellent, s'interpénètrent : écologique, économique, démographique, éthique, identitaire...

Être architecte aujourd'hui, c'est avoir la chance d'être acteur du début d'une époque, en assistant à la fin d'une autre.

Pour paraphraser Albert Jacquard, « la question n'est pas pour nous de sauver la Terre, mais de développer, en la réinventant, l'humanité sur Terre ».

A une époque où la frugalité s'affiche comme une nécessité philosophique et écologique, il s'agit de retrouver sa place dans notre écosystème et non de le dominer. Aborder humblement la question de l'architecture soutenable / éco-responsable / raisonnée en sont les enjeux.

Thèmes

La question d'une production spatiale sobre et adaptée peut être abordée suivant différentes démarches indissociables, pour une approche globale et systémique.

Transition Ecologique & Réhabilitation :

La prise de conscience généralisée de la finitude du monde se traduit hélas marginalement dans les faits et l'empreinte carbone du bâtiment va croissante. La transformation des ressources et le transport au long court des matériaux et composants aggravent significativement l'effet de serre. Ce constat, auquel s'ajoute la question de l'imperméabilisation des sols oriente résolument la démarche de conception architecturale vers les problématiques de réemploi du déjà-là. Le REnouvellement de la ville sur elle-même, la RÉhabilitation des bâtis, et le RÉemploi de ces matériaux, seront au centre de cet atelier.

Matériaux :

Les matériaux utilisés, leur origine et la manière avec laquelle ils sont mis en œuvre ne peut pas être secondaire et doit faire partie d'une réflexion globale indissociable des questions de spatialité, d'urbanité, d'économie et d'usage.

Usages :

Avant d'évaluer la « Belle Architecture », nous sensibiliserons nos étudiants à ce que peut être une « Bonne Architecture » – soucieuse des usagers et de ses riverains, mais aussi de son impact écologique et social, voire politique par les programmes qui seront abordés.

Interdisciplinarité, Construction & Transition Numérique :

Partant du principe qu'on fait mieux à plusieurs et afin de préparer nos étudiants à un monde de plus en plus complexe, nous les confronterons à des visions extérieures et à des compétences complémentaires à celles des architectes : étudiants Ingénieurs et Urbanistes, Ecologues, mais aussi Maîtres d'Ouvrages réels (Communes, Bailleurs Sociaux, Associations, Propriétaires patrimoniaux etc...).

S'inscrivant dans le cycle master S7-S8-S9 précédent le semestre du PFE, l'atelier *STRIDE* insistera sur le fait qu'être architecte, c'est être un concepteur bâtisseur responsable : Les champs TPCA et STA y seront ainsi étroitement associés, considérant qu'une bonne architecture se doit d'être maîtrisée dans toutes ses dimensions.

Enfin, l'utilisation de Maquettes Numériques par les étudiants les familiarisera avec les possibilités qu'offrent les modélisations paramétriques dans le processus de conception, dans les échanges interdisciplinaires et dans les études ayant pour finalité la construction.

Objectifs pédagogiques

- Se confronter au travail interdisciplinaire à travers un projet concret ;
- Interroger la responsabilisation de l'ensemble des acteurs du bâtiment sur leur rôle dans la transition écologique engagée, à une époque où les réglementations nous engagent enfin à concevoir des bâtiments « décarbonés » et à développer une vision plus environnementale et globale que simplement énergétique : provenance et qualité des matériaux, prise en compte du cycle de vie du bâtiment, notion de coût global d'un projet (construction + exploitation + recyclage...) ;
- de clarifier la fonction et la place de la technique dans le processus de conception architecturale inscrit dans un contexte environnemental, économique et urbain spécifique ;
- de questionner les notions d'architecture bioclimatique et soutenable dans le cadre du projet étudié.

Les réponses apportées par les étudiants à ces objectifs devront définir une posture claire et identifiable dans chacun des projets.

De plus, ces attendus pédagogiques ont pour corollaires :

- de vérifier que les étudiants abordent le concept d'architecture soutenable / éco-responsable / raisonnée avec l'expertise requise par un travail pluridisciplinaires;
- de mettre en jeu des savoirs associés (sciences techniques, histoire de l'architecture, sciences humaines, analyse urbaine...);
- d'allier écologie, qualité de vie et économie afin de répondre aux besoins des usagers, tout en minimisant l'impact environnemental et le coût global du projet;

Pour se faire nous avons établi trois partenariats :

S8 - Avec l'ISA BTP, Institut Supérieur Aquitain du Bâtiment et des Travaux Publics ;

S7 - S9 Avec l'Institut d'Aménagement, de Tourisme et d'Urbanisme (IATU),
Université Bordeaux Montaigne, Atelier Master 2 Urbanisme : Paysage, Evaluation
Environnementale et Projet de Territoire.

MODALITES PEDAGOGIQUES, EXERCICES

Le partage fécond des idées et le travail collaboratif interdisciplinaire et pluridisciplinaire sont les valeurs que cet atelier souhaite véhiculer et transmettre à tous ses participants.

S8 - Partenariat avec l'ISABTP d'Anglet : Ateliers communs + 2 intensifs de deux jours + visite de site
L'ENSAP Bordeaux et l'ISA BTP (Institut Supérieur Aquitain du Bâtiment et des Travaux Publics) d'Anglet ont développé un partenariat, afin de rassembler étudiants en architecture et élèves-ingénieurs dans un exercice commun.

S7 - S9 - Partenariat avec le IATU de Bordeaux : ateliers communs + visites de sites

Ce partenariat sert de trame commune pour des ateliers pédagogiques en écologie, urbanisme, architecture et paysage.

CORPUS DE REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIE INDICATIFS

- **La part du colibri : l'espèce humaine face à son devenir** – *Pierre Rabhi*
- **Le Monde sans Fin** – *Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain*
- **L'Innovation Jugaad – Redevenons ingénieux** – *Navi Radjou, Jaideep Prabhu & Simone Ahuja*
- **Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative dans l'architecture et l'aménagement des territoires urbains et ruraux** – *Alain Bornarel (ingénieur), Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheur), Philippe Madec (architecte et urbaniste)*
- **Ruralité Post-Carbone** – *Anne Coste, Luna d'Emilio, Xavier Guillot*
- **Petit Manuel de résistance contemporaine** – *Cyril Dion*
- **La Ville Stationnaire / Comment mettre fin à l'étalement urbain ?** – *Philippe Bihoux, Sophie Jeantet & Clémence de Selva*
- **Comment tout peut s'effondrer ?** – *Pablo Servigne et Raphaël Stevens*
- **Petit Traité d'Écologie Sauvage - Tome 2 : La cosmologie du futur** – *Allessandro Pignocchi*
- **Penser global** – *Edgar Morin*
- **HQE, les renards du Temple** – *Rudy Ricciotti*

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

S8 - Partenariat avec l'ISABTP

Vincent LAUREAU – MCF TPCA
Régis LE NORMAND – MCF STA
Aline BARLET – MCF STA
Philippe BRACHARD - MCFA TPCA

+ avec L'ISA BTP, Institut Supérieur Aquitain du Bâtiment et des Travaux Publics

Dominique Lefavre, Professeur Agrégé, Université de Pau, ISA BTP
Olivier Maurel, Maître de Conférences, Université de Pau, ISA BTP

S7-S9 - Partenariat avec IATU

Vincent LAUREAU – MCF TPCA
Régis LE NORMAND – MCF STA
Aline BARLET – MCF STA
Philippe BRACHARD - MCFA TPCA

+ avec (IATU), Université Bordeaux Montaigne

Emmanuelle Bonneau (urbaniste et paysagiste, Maître de Conférences à l'IATU),
Catherine André (Professeure agrégée en Sciences de la Vie et de la Terre, enseignante à l'IATU),
Christel Venzal (Maître de Conférences, IATU)
Alexandre Moisset (paysagiste et Maître de Conférences à l'ENSAPBx)