

**ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
& DE PAYSAGE  
DE BORDEAUX**

**LABORATOIRE  
PAVE**

# ÉDITO

Premier laboratoire de recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, habilité par le Ministère de la Culture (2008), **PROFESSION ARCHITECTURE VILLE ENVIRONNEMENT (PAVE)** produit des travaux scientifiques faisant référence sur les professions de l'architecture et de l'urbanisme, sur les dispositifs de fabrication des espaces bâtis et sur les formes contemporaines d'habitat.

Né au moment d'une mutation profonde de la formation des architectes (passage en LMD), il associe architecture et sciences sociales, en particulier sociologie, pour générer une critique des savoirs sur les formes matérielles existantes et les projets qui les déterminent. Les travaux des chercheurs et des doctorants alimentent une politique intensive de publications sur plus de 20 ans. Leur valeur se reconnaît dans les grands thèmes sociétaux contemporains abordés : des effets de la métropolisation sur les conditions de vie des habitants dans les pays du Nord et du Sud, aux transformations de la conception de l'habitat à l'aune de la transition écologique ou de l'inattendue pandémie.

Grâce à une attention permanente aux méthodologies mises en œuvre et au débat conceptuel, le laboratoire maintient dans le temps un haut niveau d'exigence pour se projeter dans la compréhension d'un monde incertain. Alimentant en permanence, la formation des architectes, les membres de PAVE sont toujours attentifs à participer au débat public sur l'architecture et ses enjeux. Les solides bases scientifiques et l'écoute des mouvements en cours dans le domaine de la production architecturale et urbaine, fixent une feuille de route ouverte sur l'international et respectueuse des talents individuel de chaque contributeur, chercheur expérimenté, jeune doctorant ou stagiaire.

Sa politique scientifique se nourrit d'une vie collective apprécié de tous, d'une ouverture aux disciplines et de partenariats académiques ou contractuels, afin d'être en prise avec les problématiques à venir.

# PAVE EN BREF

**1 ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE** COMPOSÉE DE  
SOCIOLOGUES, ARCHITECTES, PAYSAGISTES, POLITISTES

**1 DIRECTEUR DE LABORATOIRE** | 1 DIRECTOR  
OLIVIER CHADOIN  
[olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr](mailto:olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr) / 05 57 35 11 26

**1 INGÉNIEURE DE RECHERCHE** | 1 RESEARCH ENGINEER  
FANNY GERBEAUD  
[fanny.gerbeaud@bordeaux.archi.fr](mailto:fanny.gerbeaud@bordeaux.archi.fr) / 05 57 35 11 55

**3 ENSEIGNANTS-CHERCHEURS HDR** | 3 THESIS SUPERVISORS  
GUY TAPIE, OLIVIER CHADOIN, J. KENT FITZSIMONS (HDR EN  
COURS)

**16 MEMBRES PERMANENTS** | 16 PERMANENT RESEARCHERS  
DONT DES POST-DOCTORANTS , AND POST-DOCTORAL STUDENTS

**18 MEMBRES ASSOCIÉS (DONT 9 DOCTORANTS)** |  
18 ASSOCIATE MEMBRES (INCLUDING 9 PHD STUDENTS)

**16 THÈSES SOUTENUES** | 16 PHD THESIS (2 THESIS PRICES)  
DONT 2 THÈSES PRIMÉES

**4 POST-DOCTORATS DEPUIS 2019** |  
4 POST-DOC CONTRACTS SINCE 2019

# PRÉSENTATION

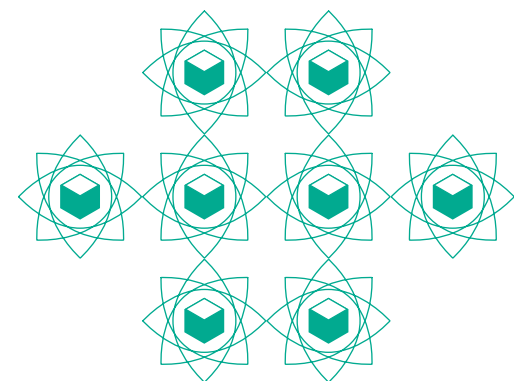
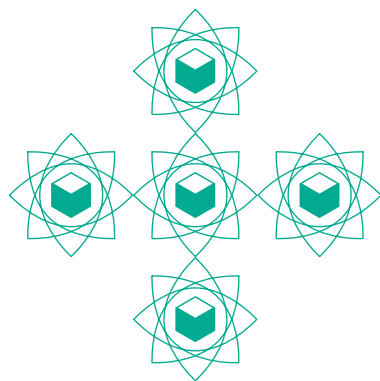
« Profession Architecture Ville Environnement » (PAVE) a été fondé en 1998 au sein de l'ENSAP Bordeaux, au croisement disciplinaire de la sociologie, de l'architecture et de l'urbanisme. Reconnu « laboratoire de recherche » par le Ministère de la Culture en 2008, ses travaux sur les professions et les métiers de l'architecture, sur la fabrication de la ville et sur l'habitat, ont acquis une reconnaissance nationale et internationale. Lauréat de nombreux programmes recherches et grâce à une politique intense de publication (français, anglais), PAVE est devenu un interlocuteur majeur de la recherche architecturale et urbaine.

Le laboratoire a des liens privilégiés avec le Centre Émile Durkheim (UMR/CNRS 5116 – Université de Bordeaux), CHANGES (département SHS de l'Université de Bordeaux), l'École Doctorale SP2 de l'Université de Bordeaux et l'Institut d'Études Politiques de Bordeaux. PAVE s'engage dans la formation initiale en architecture et travaille étroitement avec les acteurs du secteur. L'organisation de séminaires, la participation à de nombreux colloques, l'encadrement doctoral, ont installé de manière pérenne son audience pour contribuer au débat scientifique sur les transformations de la société et sur la place qu'y occupe l'architecture, les architectes et les dynamiques de projet

"Profession Architecture Ville Environnement" (PAVE) was founded in 1998 at ENSAP Bordeaux (one of France's Higher Schools of Architecture), at the disciplinary crossroads of sociology, architecture and urban design and planning. Recognised as a Research Centre by the Ministry of Culture in 2008, PAVE studies the professions and trades of architecture, the processes of urban production, and housing and dwelling. The Centre's participation in numerous research programmes and its intense publication policy (French, English) have secured its national and international recognition as an important actor in architectural and urban research.

PAVE has privileged links with the University of Bordeaux's Centre Émile Durkheim CNRS Mixed Research Unit 5116, CHANGES Department for Social and Human Sciences, and SP2 Doctoral School, as well as with the Bordeaux Institute of Political Studies (Sciences Po Bordeaux). PAVE is involved in ENSAP Bordeaux's Bachelor and Master programs and works closely with local stakeholders. It established its audience through the seminars it organizes, its participation in numerous colloquia, and its doctoral program, thus contributing in a sustained way to scientific debate about society's transformation and the role played by architecture, architects and project dynamics in that transformation.

Information about the application process for doctoral studies can be consulted on the doctoral school's website (<https://ed-sp2.u-bordeaux.fr/>) and the Centre Emile Durkheim's website (<https://durkheim.u-bordeaux.fr/>).



# ORIENTATIONS SCIENTIFIQUES

PAVE investit la connaissance des formes matérielles des sociétés, à toutes les échelles, et leurs transformations historiques. A l'ère de l'anthropocène, l'urgence climatique et environnementale, la critique de la mondialisation économique, l'incertitude introduite par la pandémie et ses effets, la place hégémonique des technologies numériques, affectent en profondeur les projets urbains et architecturaux. Nos travaux de recherche éclairent ainsi les effets des transitions écologique, énergétique, sociale et sanitaire, sur les espaces et sur les territoires habités (métropole, ville, quartier, logements, équipements), sur leurs usages et leur réception ainsi que sur les dispositifs et les acteurs qui concourent à leur production. L'habitat face au vieillissement démographique en France, le patrimoine architectural et urbain du XX<sup>e</sup> siècle confronté aux enjeux de la durabilité ; la métropolisation au prisme de la gestion des ressources (eau, énergie, territoire), font partie des investigations récentes et à venir du laboratoire.

Les recherches s'alimentent d'enquêtes qualitatives et quantitatives, de l'observation de projets architecturaux et urbains, de l'analyse de dispositifs de production dans le champ du bâti et de l'aménagement. Familier de la comparaison internationale, le laboratoire a décrypté, depuis les années 2000, les projets urbains à l'échelle européenne, puis le poids des mobilités durables sur l'organisation des villes aux USA et au Brésil. De telles comparaisons sont aussi discutées régulièrement grâce à des workshops avec des universités partenaires (Hyderabad, Inde ; X'ian, Chine ; Bucarest, Roumanie). Elles servent une compréhension universelle des enjeux contemporains de l'architecture et de l'urbanisme.

PAVE focusses on the knowledge of the material forms of societies at all scales, and their historical transformations. In the era of the Anthropocene, the climatic and environmental emergency, the criticism of economic globalisation, the uncertainty introduced by the pandemic and its effects, the hegemonic place of digital technologies deeply weigh on urban and architectural projects.

Our research work sheds light on the effects of ecological, energy, social and health transitions on inhabited spaces and territories (metropolis, city, neighbourhood, housing, facilities), on their use and reception, as well as on the mechanisms and actors that contribute to their production. Housing in the face of demographic ageing in France, the architectural and urban heritage of the 20th century confronted with the challenges of sustainability, and metropolisation processes through the prism of resource management (water, energy, territory) are among PAVE's recent and future investigations. The research is based on qualitative and quantitative surveys, the observation of architectural and urban projects, and the analysis of production systems in the field of architecture and urban planning.



# AXES DE RECHERCHE

Cinq grands axes structurent l'activité du laboratoire PAVE :

Axe 1 : Identités des professions / Médiations / Formation

Axe 2 : Faits métropolitains et territoriaux

Axe 3 : Habiter / Habitat : révolutions ou évolutions

Axe 4 : Architecture, théories, projets

Axe 5 : méthodologies : comparaisons internationales, méthodes visuelles, approches socio-spatiales

# Axe 1 : Identités des professions / Médiations / Formation

Référents : Olivier Chadoin / Manon Labarchède

Cet axe interroge la façon dont les milieux professionnels de la production du cadre de vie s'adaptent à des transformations économiques, sociales, historiques, tant du point de vue des objets architecturaux et urbains produits que des processus de fabrication. Une focale est portée sur la profession d'architecte. Plusieurs enjeux sont approfondis : celui de la médiation de l'architecture dans les sociétés contemporaines ; celui des effets de l'internationalisation et de la globalisation des échanges ; celui des effets du genre sur les parcours professionnels ; celui de l'adaptation factuelle et structurelle de la formation et de la pédagogie. Tous ces mouvements sont saisis au travers d'une analyse des carrières des individus, de leurs parcours de formation, et de leurs liens avec des dynamiques professionnelles plus larges. Cet axe dialogue avec l'axe 4 « architecture, théorie, projet » pour lier la connaissance des modes de production architecturaux et urbains et les formes urbaines et architecturales elles-mêmes.

## Focus 1: Professional Identities | Mediation | Training

This line of research focuses on the adaptation of the figure of the architect and of her/his professional settings in the face of societal changes, with attention to both the projects or objects produced and the processes that lead to them. PAVE analyses in particular architects' activities, careers and competencies.

Production liée à l'axe 1 :

- Olivier Chadoin, 2021, **Sociologie de l'architecture et des architectes**, Ed. Parenthèses, Collection Eupalinos / A+U.
- Guy Tapie (dir.), 2018, Patrice Godier, Caroline Mazel, Roberta Ghelli, Fanny Gerbeaud, Antoine Veretout, **La culture architecturale des Français**, Ministère de la Culture et Presse Nationale de Sciences po.
- Patrice Godier et Véronique Biau (dir.), 2019, RAMAU, **Vingt ans de recherches sur la fabrication de la ville**, Cahiers Ramau 10, Paris, Editions de la Villette.
- Olivier Chadoin, Laura Brown, dossier « **Penser l'architecture en sociologie** », revue Sociologies, 2021.
- Elise Macaire, Minna Nordström, Fabien Reix, « **En quête d'habilitation. La diversité des usages de l'HMONP par les architectes diplômé.e.s d'Etat** », enquête nationale et conférence du 19 octobre 2021.
- Olivier Chadoin, « **Le champ architectural et ses marchés : un cas de réhabilitation symbolique** » in Actes de la recherche en sciences sociales, n° 213, 2016, pp. 20-37.

Thèses de doctorat :

- « **La condition internationale des architectes. Le monde en référence : représentations, pratiques et parcours** », Laura Brown, 2017, Prix Valois 2018 (Ministère de la Culture)
- « **Éduquer les enfants à l'architecture : médiations à l'école** », Roberta Ghelli, 2017
- « **Fabrication de la ville et participation publique : l'émergence d'une culture métropolitaine : le cas de la Communauté urbaine de Bordeaux** », Aurélie Couture, 2013

# Axe 2 : Faits métropolitains et territoriaux

Référents : Patrice Godier / Laura Brown et Julie Ambal

Fondé sur des recherches consacrées aux métropoles en France et en Europe, l'axe "Faits métropolitains et territoriaux" prend un virage pour interroger désormais les rapports entre les métropoles et les territoires proches. Ces dernières années, la question dite "des périphéries" s'est imposée comme contrepoint critique aux analyses des processus de métropolisation. L'axe investigate de manière systémique les territoires périurbains et ruraux. Les coopérations et récits interterritoriaux font l'objet du POPSU 3 (Ressources métropolitaines), l'ère du « post-pavillonnaire » est décrite dans POPSU Territoire (Urbanité campagnarde), la territorialisation de la ressource en eau fait l'objet d'un programme région de Nouvelle-Aquitaine (ADEQWAT) et une approche critique des modes de production de la ville néolibérale est développée. Les perspectives de l'axe résident dans un « projet de transition » dans les façons de penser les espaces et les relations entre les acteurs, les nouvelles gouvernances et coopérations interterritoriales, les mouvements des populations ainsi que les flux de ressources.

## Focus 2: Metropolitan and Territorial Facts

This focus is dedicated to deciphering contemporary territory and city-making processes, notably in reference to paradigms such as the city, the metropolis, and the energy and environmental transitions. It considers the "project" as a privileged notion for understanding today's urban transformations at different scales.

Production liée à l'axe 2 :

- Olivier Chadoin, 2021, **Fin du village ou ghetto rural ? Misère de la France périphérique**, Ed. L'Harmattan, Coll. Habitats et Sociétés.
- Patrice Godier, Guy Tapie, 2020, "**Promises of Intermodality for Sustainable Mobility in Bordeaux**", in Metzger, Jonathan et Lindblad Jenny. *Dilemmas of Urban Sustainable Development. A view from practice*. Editions Routledge.
- Véronique Biau et Patrice Godier (2019), **RAMAU, vingt ans de recherche sur la fabrication de la ville**, Editions de la Villette, Cahiers Ramau, n°10, Paris.
- Patrice Godier, Thierry Oblet et Guy Tapie (dir.), 2018, **L'éveil métropolitain : L'exemple de Bordeaux**, Editions du Moniteur, Collection POPSU. Avec des contributions d'Aurélie Couture et de Guy Tapie.
- Programme PUCA « **Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines (POPSU III)** » I, II et III « **ressources métropolitaines. Conditions de gestion des ressources entre la métropole bordelaise et les territoires giron- dins** », Fabien Reix et Laura Brown, 2021.

Thèses de doctorat :

- « **Projets urbains et imaginaires de la mobilité, les nouveaux récits de la fabrique métropolitaine : le cas du mégaprojet Bordeaux Euratlantique** », Julie Ambal, 2019.
- « **Etude prospective des aménagements territoriaux menés sur le Sahel tunisien, entre cohérence et incohérence** », Amira Hamdaoui, 2015.
- « **Les représentations sociales de la densité dans l'habitat : vers une faubourisation métropolitaine : "Fabrication, appropriation, territorialisation"** », Manon Viviere, 2015.
- « **Les formes de territorialisation de l'exode urbain dans l'espace métropolitain bucarestois** », Lilian Cirnu, 2013.
- « **Fabrication de la ville contemporaine : processus et acteurs. Le cas de l'agglomération bordelaise** », Patrice Godier, 2009



# Axe 3 : Habiter/habitat : révolutions ou évolutions

**Référents :** Guy Tapie / Maël Gauneau

L'habitat a une valeur identitaire pour les personnes, les groupes et les sociétés. Il ancre l'histoire biographique et sociale des individus. Il est aussi une marque d'exclusion sociale et de marginalisation. L'architecture en traduit l'essence et les formes matérielles. Notre objectif est d'analyser la refonte des grands modèles d'habitat qui ont marqué l'après deuxième guerre mondiale, celui du logement collectif (les grands ensembles) qui a apporté le confort ; puis de l'habitat pavillonnaire qui a incarné un style de vie centré sur la maison et le jardin ; et plus proche de nous, la valorisation de la qualité de vie dans les centres urbains grâce aux programmes de construction dans des sites désaffectés. Saisir la variété de ses formes, en lien avec ses filières de production en France et à l'international, nous conduit à travailler sur : l'habitat spécifique (vieillesse, co-living) ; l'habitat d'urgence (habitat informel, transitoire, auto-construit) ; l'habitat innovant (coopératif, participatif, co-produit, alternatif). Bases et supports d'un renouvellement des projets architecturaux et urbains, nous les inscrivons dans les transitions environnementale, numérique, sociale, économique, sanitaire. Pour appréhender leurs caractéristiques, nous croisons trois notions, celle de dispositif de fabrication, de conception et d'appropriation.

## Focus 3: Dwelling(s): Revolutions or Evolutions

This focus pursues PAVE's initial research into housing, seen through the lens of actors and production systems and spanning from design to social reception. This approach to contemporary dwelling accounts for the contextual, political, social and regulatory variations that weigh on architectural production.

Production liée à l'axe 3 :

- Projet Région Nouvelle-Aquitaine « **Habitat, vieillissement et Filières de production : vers des innovations sociales ?** », Guy Tapie (dir.), 2020.
  - Guy Tapie, Maël Gauneau, Manon Labarchède, 2020, **Le logement du bien vieillir**, publication en ligne (Leroy merlin source).
  - Guy Tapie, 2014, **Sociologie de l'habitat contemporain. Vivre l'architecture**. Editions Parenthèses.
  - Enquête Saint-Gobain « **Perception et usages du confort. Enquête auprès de clients d'un constructeur de maisons individuelles** », Guy Tapie (dir.), 2013.
- Thèses de doctorat :
- **Mobilité et expériences spatiales de migrants marocains : Éléments d'une anthropologie de l'espace contemporain**, Myriame Ali-Oualla, 2021
  - « **Les espaces de la maladie d'Alzheimer. Conditions de vie, hébergement et hospitalité** », Manon Labarchède, 2021
  - « **Les favelas à l'ombre des méga-événements sportifs internationaux, confrontation d'un nouveau type : les cas de Rio de Janeiro et Curitiba au Brésil** », Caroline Chabot, 2020
  - « **Renaissance de l'habitat participatif en France : vers de nouvelles formes négociées de fabrication de la ville ? : deux études de cas dans l'agglomération bordelaise, le projet HNord (Bordeaux) et La Ruche (Bègles)** », Mélanie Darroman, 2014
  - « **L'habitat spontané : une architecture adaptée pour le développement des métropoles ? Le cas de Bangkok, Thaïlande** », Fanny Gerbeaud, 2012, Prix Spécial de la thèse sur la ville 2013
  - « **De la Domus à l'Oikos, la spécificité des modes d'appropriation de la personne vieillissante** », Élodie Bara, 2009.



Atelier de projet « Habitat(s) », 2016. Une métropole en mutation.  
La construction d'un métro aérien et la rue des tissus et du textile. Hyderabad (Inde).  
Enseignants : J. Kent Fitzsimons et Guy Tapie - 2016.

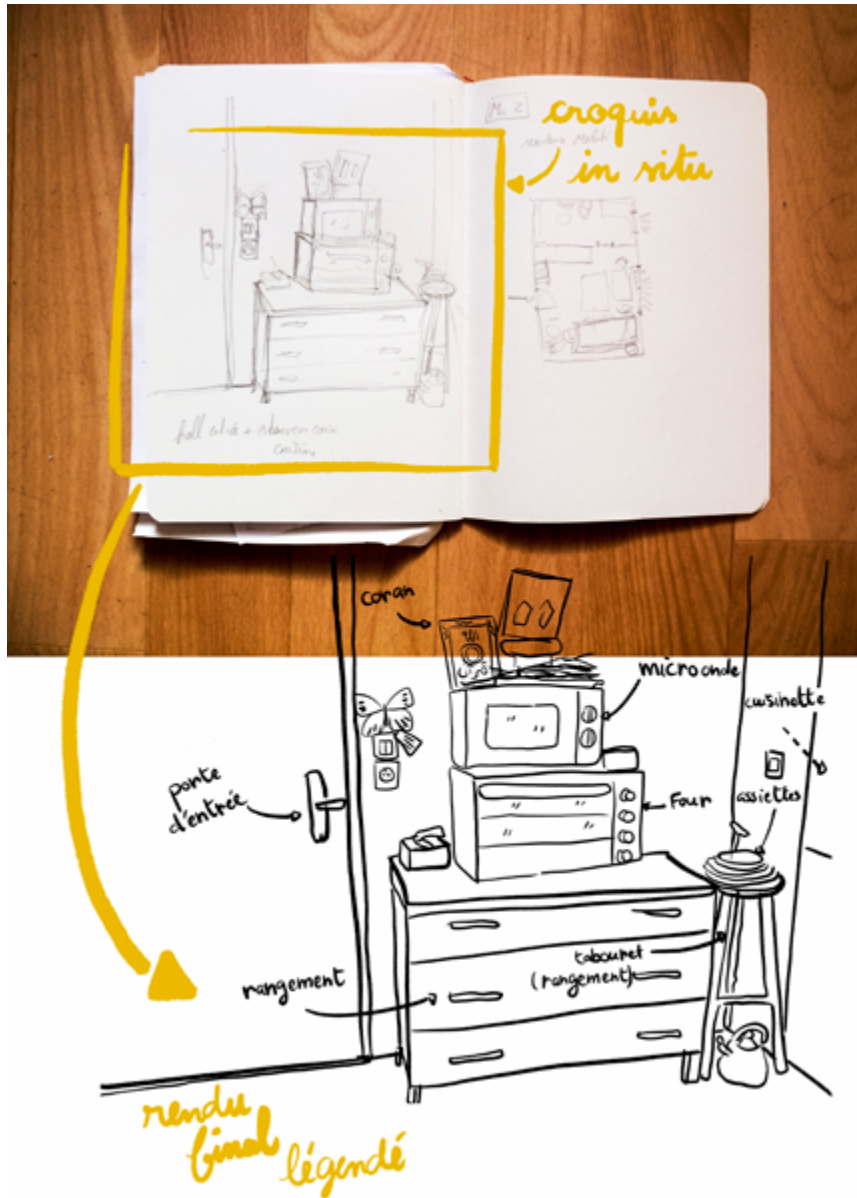


Aperçu des contrastes urbains dans la ville de Xi'an (Chine) depuis les remparts de la vieille ville, lors d'une **visite de terrain** du Workshop **"The history of the relations between sociology and the disciplines of space and their scientific stakes in the French context"**, Workshop ENSAP Bordeaux Social Sciences organisé par le département d'architecture de la Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT), 24 avril 2019.



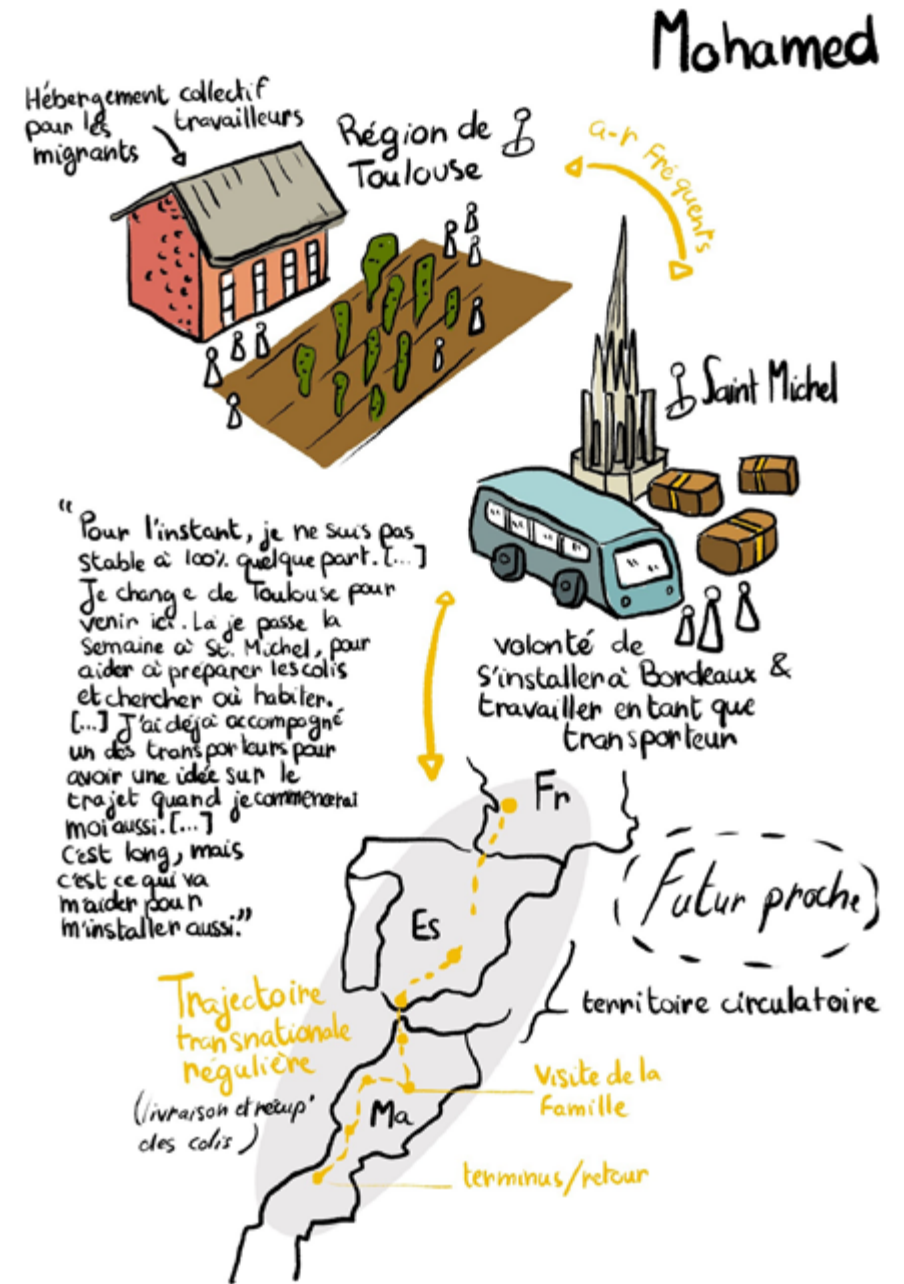
© Louise Jammet, 2017.

Mériadeck fait partie des sites investigués dans la recherche redivivus qui s'intéresse au potentiel de durabilité du patrimoine résidentiel 'moderniste' d'après-guerre. La recherche « **Les mouvements modernes rattrapés par la marche du durable : leçons, adaptations et invention des lieux du quotidien. Bordeaux – France | Cincinnati – États-Unis** » (redivivus) menée de 2017 à 2021 (PAVE-GRECCAU- DAAP Cincinnati) s'inscrit dans le programme du Ministère de la Culture dédié à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.  
Responsables scientifiques : J. Kent Fitzsimons et Fanny Gerbeaud



© Myriame Ali-oualla, 2020

Croquis in situ d'un studio de la Résidence Sociale Mohamed Mechti, dessiné dans le cadre de la thèse doctorale « Mobilité et expériences spatiales de migrants marocains. Éléments d'une anthropologie de l'espace contemporain ». Ce matériau de recherche s'inscrit dans la démarche de mobilisation de méthodes visuelles dans l'analyse de phénomènes socio-spatiaux. 2020.



© Myriame Ali-oualla, 2020

Carte de lieux référentiels d'un commerçant marocain transmigrant, dessiné dans le cadre de la thèse doctorale « Mobilité et expériences spatiales de migrants marocains. Éléments d'une anthropologie de l'espace contemporain ». À la convergence de la carte géographique et de la carte mentale, elle compose une image d'ensemble des lieux référentiels de l'individu, et permet d'accéder au système d'identification spatiale, à la trajectoire résidentielle, et aux capitaux sollicités dans la pratique urbaine quotidienne. 2020.

# Axe 4 : Architecture, Théorie, Projet

**Référents : J. Kent Fitzsimons et Caroline Mazel / Louise Jammet**

Cet axe aborde les savoirs en architecture par des approches analytique et critique de projets, au regard des enjeux sociaux et politiques contemporains pour l'environnement bâti. Conscients des questionnements actuels qui agitent les cadres sociaux de la production et de la réception de l'architecture à toutes les échelles. Les travaux entrepris dans cet axe visent à réactualiser et renouveler les savoirs mobilisés par les architectes dans le champ de la Théorie et de la Pratique de la Conception Architecturale et Urbaine des écoles d'architecture. Cet axe entend participer ainsi à la réflexivité des savoirs en architecture dans une optique non seulement scientifique mais également pédagogique et pratique. Il est animé par trois démarches : une première considère l'architecture dans son expression et sa valeur matérielle et aborde la connaissance de la typo-morphologie comme une tendance objective à la base de l'acte projectuel ; une seconde met en évidence la participation de l'architecture à des phénomènes sociaux et politiques contemporains afin de saisir l'incidence de la tension entre architecture comme forme sensible et comme processus sur la théorie ; et une troisième étudie le rapport entre les caractéristiques spatiales des villes et les théories qui les prescrivent ou expliquent, en croisant dans le temps analyses de discours et de formes.

## Focus 4: Architecture in Theory and Projects

This line of research questions the conceptual frameworks that shape architectural design, from rules of thumb through doctrines and manifestos to formalized theories. This reflexive moment confronts the architectural discipline's ideas about space and society with contemporary phenomena in order to identify the formers' limits and the ways to overcome them.

Production liée à l'axe 4 :

- Étude DRAC Nouvelle Aquitaine « **Label Architecture Contemporaine Remarquable** », Caroline Mazel et Loeiz Caradec, 2020-2026.
  - Étude de la **faisabilité et de l'acceptabilité de la rénovation de l'architecture du XXe siècle et de l'architecture contemporaine remarquable** dans le cadre de la recherche « **conception et dimensionnement de solutions de rénovation de bâtiments existants. Solution par ajout d'une double peau ventilée** » (PAVE-GRECCAU-Nobatek), Caroline Mazel, Denis Bruneau et Aline Barlet, 2020-2022.
  - Programme Archi XX<sup>e</sup> siècle « **REDIVIVUS, Les mouvements modernes rattrapés par la marche du durable : leçons, adaptations et invention des lieux du quotidien. Bordeaux-France | Cincinnati – États-Unis** », J. Kent Fitzsimons (dir.), 2019, et expérimentation redivivus, J. Kent Fitzsimons et Fanny Gerbeaud, 2021 (projet conjoint PAVE-GRECCAU)
  - Olivier Chadoin, Gilles Ragot, **La cité refuge - Le Corbusier et Pierre Jeanneret**, Paris, Ed. du patrimoine, 2016.
  - « **Pour apprendre l'architecture, la ville, le paysage : enjeux et méthodes de la médiation. Diffuser, sensibiliser, partager** », Caroline Mazel et Manon Labarchède, recueil des travaux de médiation sur la période 2012-2020, atelier Master.
- Thèse de doctorat :
- "Le 'projet de ville' au XXI<sup>e</sup> siècle : modèle et utopie dans l'urbanisme mondialisé. Récits, références et mises en oeuvre dans les projets de ville ex nihilo et les projets de ville existante en transformation", Louise Jammet, 2021.

# Axe 5 : Méthodologies : comparaisons internationales, méthodes visuelles, approches socio-spatiales

Référents : Fabien Reix / Myriame Ali-Oualla

L'axe MéthodologieS, nouvel axe du laboratoire, est conçu, non seulement, comme un espace de réflexions épistémologiques et méthodologiques, mais aussi comme un espace de mutualisation et de capitalisation de ressources et d'outils pour l'ensemble des membres du laboratoire. La notion de méthodologie doit être entendue dans son sens le plus large, allant de la construction du protocole d'enquête jusqu'à la diffusion des résultats, en passant par le choix des modalités d'investigations empiriques. Méthodes qualitatives (entretiens) et quantitatives (questionnaires, exploitation statistique), études de cas, observations ethnographiques, démarche participative (en co-conception ou médiation), méthodes visuelles, comparaisons internationales, font partie de celles déployées par les chercheurs et les doctorants. L'originalité des savoirs produits est d'articuler social et spatial, situation qui engage à concevoir, à développer et à mettre en oeuvre des dispositifs d'observation qui renvoient aux outils cartographiques, graphiques et figuratifs de l'architecture et à ceux de la sociologie. Les « méthodes visuelles », dont le laboratoire est devenu un spécialiste, favorisent les rapprochements entre les sciences humaines et l'architecture. L'idée est d'encourager l'expérimentation et de poursuivre les croisements disciplinaires en conjuguant rigueur et inventivité.

**Focus 5: Methodologies: International Comparison, Visual Methods and Socio-spatial Approaches**

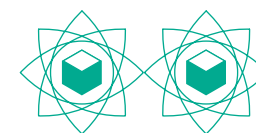
This focus is conceived as a space not only for epistemological and methodological considerations, but also for sharing and building on resources and methodological tools from different backgrounds. It aims to develop, capitalise and reflect on methods that articulate knowledge about space and about social

facts, encouraging experimentation. The notion of methodology is understood here in its broadest sense, including qualitative and quantitative methods, ethnographic observations, participatory approaches, visual methods, and international comparison.

The notion of methodology is understood here in its broadest sense, among which we can cite: qualitative and quantitative methods, ethnographic observations, participatory approaches, visual methods, international comparisons.

Production et activités liée à l'axe 5 :

- Fabien Reix et Alain Bouldoires, rédacteurs en chef et co-fondateurs de la Revue Française des Méthodes Visuelles (RFMV) : <https://rfmv.fr>
- Isabelle Rigoni, Myriame Ali-oualla, « **Migration[s] en images. Renouveler le regard** », in La Revue Française des Méthodes Visuelles [En ligne], n° 4, Juin 2020, url : <https://rfmv.fr/numeros/4/introduction/01-migration-s-en-images-renouveler-le-regard/>
- Olivier Chadoin, « **Le visuel et le conceptuel. Sur l'usage des images dans la revue Actes de la recherche en sciences sociales** », avec G. Houdeville, in Revue Française des méthodes visuelles, n° 1, 2017, en ligne : <https://rfmv.fr>



# PUBLICATIONS MAJEURES

1. Maël Gauneau, Manon Labarchède et Guy Tapie (2022), « **Habitats et vieillissements. Des hommes et des lieux** », Ed. Le Bord de l'Eau.
2. Olivier Chadoin (2021), « **Fin du village ou ghetto rural ? Misère de la France périphérique** », Ed. L'Harmattan, Coll. Habitats et Sociétés.
3. Olivier Chadoin (oct. 2020), « **Sociologie de l'architecture et des architectes – Une tradition sociologique** », Ed. Parenthèses, Coll. « Eupalinos ».
4. Véronique Biau et Patrice Godier (2019), **RAMAU, vingt ans de recherche sur la fabrication de la ville**. Éditions de la Villette, Cahiers Ramau, n°10, Paris.
4. Guy Tapie. (2018) **La Culture Architecturale des français**. Presses de Sciences Po. Avec la participation de Fanny Gerbeaud, Roberta Ghelli, Patrice Godier, et Caroline Mazel.
6. Patrice Godier, Thierry Oblet et Guy Tapie, dir. (2018) **L'éveil métropolitain : L'exemple de Bordeaux**. Editions du Moniteur, Collection POPSU. Avec des contributions d'Aurélié Couture et de Guy Tapie.
7. Patrice Godier, Kent Fitzsimons, Guy Tapie, Cristina De Araujo Lima, (2018), " **Comparing Urban Mobility and the Energy Transition in France, USA and Brazil: From Research Collaboration to Institutionnal Partnerships** " in **North-South University Research Partnerships in Latin America and the Carribean** (edited by Gustavo Gregorutti & Nanette Svenson) Palgrave Macmillan.
8. Olivier Chadoin, **La cité de refuge - Le Corbusier et Pierre Jeanneret**, avec G. Ragot, Paris, Ed. du patrimoine, (2016).
9. Guy Tapie, (2014), **Sociologie de l'habitat contemporain. Vivre l'architecture**. Éditions parenthèses.
10. P. Godier, C. Sorbets, G. Tapie, (direction, 2009), **Bordeaux Métropole, un futur sans rupture**, Ouvrage collectif, Editons parenthèses.
12. V. Biau, G. Tapie, (Direction scientifique, 2009), **La fabrication de la ville : métiers et organisations**, ouvrage collectif, Editions Parenthèses.
13. Guy Tapie (dir., 2005), **Maison individuelle, architecture, urbanité**, Editions de l'Aube.
14. Patrice Godier, Guy Tapie, (2004) **Recomposer la ville. Mutations bordelaises**, Paris, L'Harmattan.
15. Olivier Chadoin, (2004,) **La ville des indvidus. Sociologie, urbanisme et architecture, propos croisés**, Paris, L'Harmattan («Villes et entreprises»).
16. Guy Tapie, (2000), **Les architectes : mutations d'une profession**, Paris, L'harmattan (« Logiques spatiales »).



# FORMATION ET DIFFUSION

Les chercheurs du laboratoire sont impliqués dans la formation menée par l'établissement (cours, projet, séminaire, workshop, parcours recherche) et participent à la définition de sa politique scientifique. Cet intérêt pour la formation a pris un autre essor avec l'encadrement de doctorants qui s'est déployé dans une multitude de formes : cotutelles, co-direction, contrat doctoral, Cifre. Depuis la fin des années 2010, 16 thèses ont été soutenues. A l'issue de leur soutenance, certains ont poursuivi leur parcours dans le cadre d'un post-doctorat, d'autres occupé des postes de chargés de mission ou d'enseignant dans le secteur public et privé, s'engageant dans des carrières originales qui contribuent ainsi à la diffusion élargie des savoirs sur l'architecture. Les chercheurs interviennent régulièrement dans les médias, dans des conférences et colloques, réalisent des expertises et sont sollicités par les acteurs du secteur sur les grands thèmes de l'architecture, des projets, des pratiques des territoires de vie. Ses membres sont aussi mobilisés sur des événements majeurs de la vie politique nationale et locale pour apporter points de vue et savoirs sur la pédagogie, l'organisation des institutions, les politiques publiques, la recherche.

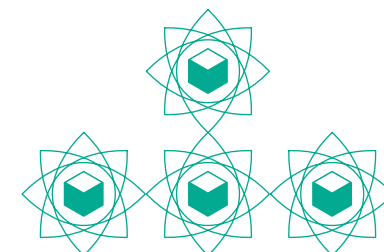
PAVE's researchers are involved in supervising and teaching lecture courses, design studios, seminars and workshops. They also participate in defining ENSAP Bordeaux's research policy. The Centre's commitment to study programs acquired a new dimension with the training of doctoral students, which takes many forms: joint supervision, codirection, doctoral fellowship, CIFRE contracts (industrial agreements for training through research). Sixteen dissertations prepared at PAVE have been defended since 2010.

After their doctorate, some graduates have continued their studies as post-doctoral fellows, while others have taken up positions as project managers or educators in the public and private sectors, thus contributing to the wider dissemination of knowledge on architecture. Researchers regularly appear in the media, at conferences and in symposia, and are solicited by the sector's stakeholders to provide expert opinions on major themes in architecture, design and dwelling practices. PAVE's members are also mobilised for major events in local and national political life to bring their knowledge and opinions about pedagogy, institutional organisation, public policies and research.

## Contributions :

Entretiens pour France Inter, Le figaro, Les échos, Le nouvel observateur, Le monde, Le Parisien, La Gazette des communes, Gazetta do Povo (Curitiba), Ordre des architecte (national et local), Réseau des Maisons de l'architecture, Théma, FR3 Nouvelle Radio-Télévision Suisse, ...

- Mission « **Valeurs de l'architecture** », Rapport au Ministre de la Culture, 2019 (participation de Guy Tapie)
- Mission « **Inégalités et discriminations** », Groupe de travail du Ministère de la Culture, 2019 (Participation d'Olivier Chadoin)
- Rencontres franco-chinoises Ville et Territoires de l'université de Tsinghua (Beijing), organisées par l'Institut français en Chine, « **Les nouveaux enjeux de l'aménagement des villes et des territoires** », le 13/10/2019.
- Workshop international "**Living Modern architectural heritage in the age of sustainability: ambiances and use quality**", 29/05-1er/06/2017, organise par PAVE et le DAAP Cincinnati (REDIVIVUS).
- Audition de Guy Tapie par le Conseil Économique Social Environnemental, La qualité de l'habitat, 2016.



# PARTENARIATS

Depuis sa création, PAVE s'appuie sur des partenariats avec des acteurs académiques et de la société civile. Ces coopérations mobilisent quatre leviers.

Le premier levier est académique. L'association de PAVE avec le Centre Émile Durkheim, (UMR CNRS 5116, Institut d'Études Politiques de Bordeaux, Université de Bordeaux) entérine une solide collaboration depuis le milieu des années 2000 avec, comme support essentiel, la formation de doctorants. Membre depuis 2019 du département de recherche des Sciences humaines et sociales de l'université de Bordeaux, CHANGES, au côté de 11 autres laboratoires du site (2019), PAVE s'ouvre désormais aux réflexions sur « l'anthropocène », nouveau paradigme des sciences humaines et de l'architecture.

Le deuxième levier est la mise en oeuvre de programmes de recherche d'ampleur nationale et internationale (popsu, IMR, redivivus, habitat et vieillissement, culture architecturale, les politiques de l'eau...) menés en équipes pluridisciplinaires élargies.

Le troisième levier est l'inscription dans des réseaux de chercheurs. PAVE est membre fondateur (1998) du Réseau Activités et Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (RAMAU) avec deux autres laboratoires des ENSA (le LET et le CRH). PAVE est membre de son conseil scientifique et contribue régulièrement à l'organisation de rencontres ainsi qu'à la publication des résultats. Il est aussi membre fondateur du Forum Urbain en 2015 (Centre d'Innovation Sociétale de l'Université de Bordeaux).



Since its inception, PAVE has counted on partnerships with actors in academia and civil society to develop its research. These cooperations activate four levers.

The first lever is academic. PAVE's association with the Centre Émile Durkheim – a CNRS research centre co-directed by the University of Bordeaux and the Bordeaux Institute for Political Studies – has confirmed solid collaboration since the mid-2000s, notably through the training of doctoral students. As a member of the Social and Human Sciences Research Department of the University of Bordeaux (CHANGES) since 2019, PAVE is increasingly interested in the "anthropocene" as a new paradigm of the humanities and architecture.

The second lever is the undertaking of national and international research programmes (POPSU, Ignis Mutat Res, 20th-Century Architecture, Dwelling and Ageing, Architectural Culture of the French People, Water Policies, etc.) with expanded multidisciplinary teams.

The third lever is strong participation in research networks. PAVE is a founding member of the nationally accredited Network for Architectural and Urban Activities and Professions (RAMAU, 1998) with two other ENSA research centres (LET and CRH). As a member of its scientific council, PAVE regularly contributes to organising symposia and publishing results. It is also a founding member of the Urban Forum, a University of Bordeaux Centre for Social Innovation (2015).

The fourth lever turns to civil society, in particular through action research and in the context of urban and housing experiments. Privileged partners include Bordeaux Métropole, the Gironde department, the Nouvelle Aquitaine regional government, Action Logement (a public housing office), non-profit associations and professional entities (Order of Architects, Architecture Centres Network, firms). PAVE has also carried out several research projects for private companies: on comfort and its experience (Saint-Gobain and a regional home builder); on housing for ageing (Leroy Merlin); on water policies and their dissemination in urban projects (Suez); on the residential neighbourhood of the future (Nexity).

Bridging academic and private networks enabled the funding of several doctoral dissertations under the Industrial agreements for training through research (CIFRE contracts).

Le quatrième levier a pour cible la société civile grâce, notamment, à des recherches-action et à des expérimentations urbaines et d'habitat. Bordeaux Métropole, le département de la Gironde, Action Logement (promoteur social), des collectivités publiques (Région Nouvelle Aquitaine), le milieu associatif et professionnel (Ordre des architectes, Réseau des maisons de l'architecture, agences privées), font partie des partenaires privilégiés. PAVE a aussi réalisé plusieurs recherches pour des entreprises privées : sur le confort et son vécu par Saint-Gobain et un constructeur régional de maisons individuelles ; sur le logement du bien vieillir par Leroy Merlin ; sur les politiques de l'eau et leur dissémination dans les projets urbains par Suez ; sur le lotissement du futur par Nexity ; sur les dynamiques professionnelles des architectes avec l'Ordre des architectes et la Fédération nationale des CAUE.

Le croisement entre réseau académique et réseau privé a permis le financement de thèses sous Convention Industrielle de Formation par la recherche (Cifre).



The fourth lever targets civil society, in particular through action research and urban and housing experiments. Bordeaux Métropole, the Gironde department, Action Logement (social promoter), public authorities (New Aquitaine Region), associations and professionals (Architects' Association, Network of Maisons de l'Architecture, private agencies), are among the privileged partners. PAVE has also carried out several research projects for private companies: on comfort and its experience (Saint-Gobain and a regional builder of individual houses); on housing for ageing (Leroy Merlin); on water policies and their dissemination in urban projects (Suez); on the housing estate of the future (Nexity); on the professional dynamics of architects with the Order of Architects and the National Federation of CAUE (Architecture, Urban Planning, and Environment Councils).

Bridging the academic and private networks enabled the funding of several thesis under the Industrial agreements for training through research (CIFRE contracts).



# PUBLICATION ENSAP BORDEAUX

**Retrouvez toutes les informations sur PAVE :**  
**Information and downloads on :**

<https://pave.hypotheses.org>

Pour toute information / For any information :

Olivier Chadoin – Directeur de PAVE, PR HDR  
[olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr](mailto:olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr)

Fanny Gerbeaud – ingénieure de recherche  
[fanny.gerbeaud@bordeaux.archi.fr](mailto:fanny.gerbeaud@bordeaux.archi.fr)

Direction éditoriale

Camille Zvenigorodsky

Contenu et rédaction

Laboratoire PAVE

Conception graphique originale

Agence communication ENSAP Bordeaux

**ENSAP BORDEAUX**

740 Cours de la Libération  
CS70109, 33405 Talence  
[www.bordeaux.archi.fr](http://www.bordeaux.archi.fr)



