

ATELIER DE PROJET FICHE DE PROPOSITION

INTITULÉ DE L'ATELIER OU DE LA SUITE D'ATELIERS : AVT / R - S7

Architecture, Ville et Territoire comme Ressources
L'envers des métropoles, ou la mutation de territoires vers une transition



MOTS-CLES (5 max.) :

Milieus / résilience / participation / vernaculaire contemporain / projet local

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Hocine ALIOUANE-SHAW

Architecte-urbaniste
Docteur en Aménagement
Maître de conférences, ENSAP Bordeaux

Christophe Bouriette

architecte-urbaniste
Enseignant MC-Chercheur UMR 5319 CNRS Passages

Jacques Robert

architecte d.p.l.g
enseignant MC-Chercheur UMR 5319 CNRS Passages

Arnaud Théval

Artiste
Maître de conférence en art, ENSAP Bordeaux

CONFIGURATION :

Configurations souhaitées :

- sur 1 semestre : S7/S9
- sur 2 semestres : S7/9+S8

PARCOURS BALISE :

oui, AVT (R)

CONTENUS PEDAGOGIQUES :

Depuis 2009, l'atelier d'architecture de niveau master « Architecture/Villes/Territoires » de l'ENSAB-Bx parcourt les terres landaises en quête de sujets révélateurs des grands enjeux de notre époque.

Il y aborde la conception en architecture dans une démarche de recherche-action, où les propositions élaborées dans le cadre pédagogique d'ateliers de projet servent de levier pour interroger et redéployer les politiques d'aménagement du territoire au plus près des préoccupations des usagers, dans une perspective de développement raisonné.

Il parle de mobilisation de ressources locales dans des circuits courts de fabrication, de réhabilitation de centre-bourgs, de recyclage de friches, de production d'un habitat adapté aux spécificités d'un milieu rural ou forestier, de mobilité des biens et des personnes dans un territoire où les établissements humains sont séparés par de longues distances.

Dix ans d'une pratique réflexive, d'une aventure collective à l'écoute des attentes de communautés et du désir des autres. Comment, après tout ce temps et dans ce cadre pédagogique précis, poursuivre ce long travail de partenariat en immersion dans le parc naturel régional des Landes de Gascogne ?

Quelle suite donner à l'exploration du pays Bassin d'Arcachon-Val de l'Eyre, de prairies humides en lagunes ou ripisylves, à l'arpentage du Pays d'Albret, de vestiges de scieries en maisons de maîtres ou habitats de bourgs délaissés, déclassés ?

Sur quel objet d'étude porter notre attention afin de vérifier, par la recherche-action, la pertinence d'interventions ponctuelles destinées à vérifier leur effet sur des environnements sensibles et vulnérables, vers une transition responsable des territoires explorés ?

Les événements des trois années écoulées nous conduisent à préciser nos hypothèses et à vérifier leur pertinence, à travers ce qu'elles ont révélé et modifié dans la considération portée à ces territoires ;

- en premier lieu, la pandémie mondiale de Covid, qui a, semble-t-il, modifié l'attrait porté aux métropoles, et inversé un phénomène qui paraissait irrépressible ;

- une calamité naturelle chassant l'autre, et comme en écho à nos déambulations passées, la litanie des noms de villages familiers a résonné récemment avec l'implacable avancée simultanée de deux incendies géants.

C'est le prolongement de ces interrogations et des recherches-actions qu'elles sont capables de générer que nous voulons porter et proposer dans notre enseignement, à présent dos au mur face à l'urgence de la métamorphose de nos pratiques d'architecte et d'enseignant : devant des dommages sans précédent et inexorables, nous nous interrogeons sur ce que peut l'architecture, ce que peuvent les architectes, dans un projet d'après catastrophe, de réorganisation et de reconstruction d'espaces bâtis ou non bâtis.

A cette fin, l'enseignement proposé croisera des compétences diverses nécessaires à la compréhension des phénomènes, des situations et des échelles étudiées :

. augmenter une certaine perception de la réalité dépassant une dimension patrimoniale pour s'orienter, par la découverte, la relation à l'autre et l'élaboration de protocoles expérimentaux, vers une prospective de potentiels cachés, ou oubliés.

. produire des dispositifs construits répondant à des besoins spécifiques, notamment en matière d'habitat, en mobilisant les ressources du milieu, qu'il s'agisse de matériaux produits sur place mais à ce jour peu ou pas utilisés en circuit court dans la construction, comme le pin maritime, le bambou ou encore le carton, ou de matériaux de constructions recyclés, dans un souci d'innovation s'inspirant d'un héritage vernaculaire.

. contribuer à élaborer des processus permettant une implication large et concertée des différents acteurs du territoire, dans l'échange et la délibération avec les partenaires politiques, sociaux, économiques ou culturels, afin de tendre vers une prise en charge assumée et responsable de chacun à la production des lieux de vie et du cadre bâti.

MODALITES PEDAGOGIQUES, EXERCICES :

L'enseignement de l'atelier de projet AVT / R s'efforce, en S7, à varier les moments et rythmes pédagogiques, en fonction des phases de l'étude, et de manière à solliciter un engagement actif dans le processus de recherche-action.

De même, la production documentaire produite dans chacune des phases sera cohérente et ouverte à toutes les possibilités de médiation disponibles, attentive à ne pas se refermer sur des représentations normatives.

L'atelier propose un travail en trois phases, encadrées par des intervenants différents adaptés à chacune d'entre elle :

. temps 01 :

atelier intensif d'une semaine, cette phase correspond à un travail de terrain, permettant l'élaboration de documents aptes à révéler et problématiser les situations rencontrées :

- reconnaissances sensibles du territoire, analyse/diagnostic ; conception d'une stratégie urbaine et territoriale
- cartographie créative, story-telling

. temps 02 :

travail d'atelier hebdomadaire, réparti en deux demi-journées, permettant selon le cas et les besoins de consacrer une de ces demi-journées à un travail d'investigation de terrain :

- élaboration de réponses aux situations rencontrées ;
- établissement de documents préparatoires destinés à préparer une mise en récit.
- mise en place d'un scénario.

. temps 03 :

atelier intensif d'une semaine, mise en forme d'un récit-fiction concentrant tous les matériaux et hypothèses dans un ouvrage de format donné.

La publication, destinée à être communiquée aux interlocuteurs du territoire rencontrés, est conçu comme un outil pédagogique et de médiation, destiné à ouvrir un débat au sein de l'atelier et hors de l'atelier.

CORPUS DE REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIE INDICATIFS

Hopkings, R., Manuel de Transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale, éditions écosociété, Montreal 2018

Collectif Fortes, Manuel de la Grande Transition, Les liens qui libèrent, Péronnas, 2020

Latour B., Face à Gaïa, La découverte, Paris 2015

Berque, A., Écoumène, Introduction à l'étude des milieux humains, Belin, Paris, 1987

Berque, A., Milieu et identité humaine, Editions Donner Lieu, Paris, 2010

Latouche, S., La décroissance, Que sais je, Paris 2019

Magnaghi, A., La biorégion urbaine, petit traité sur le territoire bien commun
Eteroptopie, Paris, 2014

Magnaghi, A., La conscience du lieu, Eterotopia, Paris, 2017

Augé, M., Pour une anthropologie de la mobilité, Rivage poche, Dijon 2012

Contal, M.H. (sous la direction de), Ré-enchanter le monde, Gallimard, Paris, 2014

Revedin, J. (sous la direction de), Construire avec l'immatériel, Gallimard, Paris, 2018

Léger J-M ; Mariolle, B (sous la direction de), Densifier/Dédensifier, penser les campagnes urbaines
Editions Parenthèses, Marseille, 2018

Delabarre M, Duhua B (sous la direction de), Faire la ville par le projet
Presses Polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2017

Masboungi A., Petitjean, A., (sous la direction de), La ville chiante, Editions Le Moniteur, Paris, 2021

Muzard, F., Allemand, S., Le périurbain, espace à vivre, Parenthèses, Marseille, 2018

Declerc, B., De Lestrangle, R., Gallezot H, Mantzarias, P., Dessine moi la transition, Metispress, Campodarsego, 2020

Bianchetti, C., Une nouvelle ville, Territoires partagés, MetissPresses, Campodarsego, 2015

Tan, E, Play the City, Jap Sam Books Heijningen, 2017