

Atelier de projet de paysage optionnel (120 H_UE 9.1)
en partenariat avec l'Optionnel d'architecture Semestre 7/9
Enseignement interdisciplinaire Architecture et Paysage 2023/2024
Enseignant.e.s paysagistes : Guillaume Laizé_40H, Hélène Soulier_60H, Sandie Diaz_20H
Enseignante architecte : Kristell Filotico_50H

PENSER LES INCERTITUDES
Agir et être dans des territoires fragiles et mutants



Objectifs de l'enseignement

Face aux prévisions, parfois contradictoires, des scientifiques concernant les futurs impacts de la pollution, la mutation climatique, la montée des eaux, les troubles sanitaires économiques et sociaux, le monde politique est en débat. Si les concepteurs, qu'ils soient architectes et/ou paysagistes observent ce débat en y prenant part de manière ponctuelle au travers de certains projets, il apparaît essentiel de développer une expertise et des anticipations qui leur seraient propres dans des temps relativement longs.

La première nécessité de cet enseignement est d'évaluer dans le territoire (ici dans le nord du Médoc) les diverses sources de mutations futures et de choisir parmi elles, une ou plusieurs qui pourront faire l'objet d'une anticipation, même hypothétique au regard des données scientifiques (montée des eaux, sécheresse climatique, mutations végétales, déplacements de populations, etc...).

A partir de là, des propositions pourront émerger en choisissant de contrer les phénomènes, de les accompagner ou de les accepter pour trouver des ressources que nous ne sommes pas en mesure de prévoir immédiatement et en mobilisant ouvertement une part d'interprétation du futur.

Les conceptions architecturale et paysagiste seront élaborées dans un processus qui s'échelonne entre un Temps Zéro, un Temps + 20 et un Temps + 50 ans. Les propositions devront être pensées sur cette période mais pourront avoir des intensités d'actions variées selon le moment du phénomène où l'on se situe.

L'atelier proposera, à travers une réflexion partagée entre les compétences et savoirs complémentaires des architectes et des paysagistes, de formuler des possibilités d'actions ou d'accompagnements des paysages mouvants et incertains au regard de la fragilité du monde dans lequel nous vivons. Comment, avec lucidité et optimisme, ou interprétation et désœuvrement prévoir et générer l'évolution des pratiques dans des territoires qui vont subir des changements pouvant être violents ? Comment anticiper de nouveaux habitats humains, écosystémiques, comment les regarder et les concevoir autrement ? Ici l'architecture rencontrera le paysage, jusqu'à se questionner sur leurs pérennités, leurs temporalités et leurs expressions de projet.. Les propositions pourront être ouvertes et multiples, requérir des outils appartenant à plusieurs disciplines et trouver des expressions variées sortant des représentations codées de l'architecture ou du paysage. La représentation des processus de projet fera l'objet d'une attention particulière.

Organisation et calendrier pédagogique

Les étudiants architectes et paysagistes n'auront pas le même emploi du temps mais un temps de travail en commun quasiment hebdomadaire réunira les deux formations. Les propositions de projet seront néanmoins réalisées par des groupes de travail constitués par les deux disciplines. Les apports respectifs des uns et des autres représentent un des points de projet à réfléchir.

28 septembre matin_Architectes + paysagistes
Lancement de l'atelier

29 septembre journée_Paysagistes
Récolte collective d'un corpus de données scientifiques concernant les futurs changements territoriaux, tous les supports sont admis (podcasts, articles, films, ouvrages, émissions radiophoniques, etc). Préparation de la session de terrain de la semaine d'après (voitures, chauffeurs, etc).

05/06 octobre_Architectes + paysagistes
Sessions de terrain in situ. Arpentages des lieux du nord du Médoc, visites de sites et sensibilisation aux problématiques de territoires par groupe multidisciplinaires et par affinités.
Moments d'échanges collectifs quotidiens.
Logement dans le camping XXXXXX

12 octobre matin_Architectes + paysagistes
Présentation par groupes des « incertitudes » à travailler : choix d'un site (périmètre laissé au choix), choix d'une problématique liée au site, fabrication d'une image illustrant l'intention de projet, élaboration d'une chronologie des actions envisagées entre Zéro et 50 ans (processus de projet).

19 octobre matin_Architectes + paysagistes
20 octobre journée_Paysagistes

26 octobre matin_Architectes + paysagistes
09 novembre matin_Architectes + paysagistes
10 novembre journée_Paysagistes
16 novembre matin_Architectes + paysagistes
17 novembre journée_Architectes + paysagistes
23 novembre matin_Architectes + paysagistes
24 novembre journée_Paysagistes
Travail en groupes sur les propositions de projet

07 décembre matin_Architectes + paysagistes
Présentation finale des propositions de projet

08/15/22 décembre_Architectes + paysagistes
Préparation de l'exposition « Penser les incertitudes ». Lieu d'exposition à confirmer.

Compétences pédagogiques mobilisées

- . capacité à inventer des réponses ouvertes, singulières en dehors des cadres classiques des pratiques architecturales et paysagistes
- . capacité à élaborer, construire, avec la matière du lieu et ses dynamiques d'évolution
- . capacité à questionner les thématiques du fragile, de l'incertain, de la crise future d'un territoire
- . capacité à articuler art, paysage et architecture dans une pensée personnelle et engagée
- . capacité à représenter de manière adaptée le projet en regard des propositions imaginées.
- . capacité à travailler en groupe interdisciplinaire et à préparer une exposition collective

Bibliographie

XXXXXXXXXXXXXXXXXX