

Optionnel S5 2023 - 24

Enseignant Guy Tapie

11, 25, septembre 9 h – 13 h ; 9, 23 octobre 9 h – 13 h ; 20 novembre 9h – 13 h ; 4 décembre 9 h 13 h ; 8 janvier 9 h 13 h ; 22 janvier (rendu) 10 h – 12 h

Jeunes, jeunesse, vivre l'architecture

« Les jeunes » sont les grands absents d'une réflexion sur les espaces habités. S'intéresser à cette catégorie de population est aussi indispensable que d'imaginer l'habitat des séniors pour révéler leurs aspirations, leurs doutes, leurs projets. Plusieurs expériences d'habitat ont marqué l'imaginaire résidentiel : celle de « l'auberge espagnole », film de C. Klapish (2002), colocation joyeuse d'étudiants internationaux à Barcelone ; les résidences « prêt à porter » actuelles, en vogue, produits immobiliers opportunistes de promoteurs, désincarné de toute identité ; le désir de collectif dans des habitats aux logiques communautaires ; les jeunes des cités hors cadre qui naviguent entre domicile et espaces publics ou ceux en errance. Notre réflexion collective sur le sujet est de partir d'une analyse d'expériences de vie qui évoquent la dimension spatiale et territoriale, la manière dont les jeunes l'éprouvent, en introduisant un regard sur le futur. Le spectre des situations est large, des héritiers aux jeunes errants, des étudiants aux travailleurs, des « geeks » aux manuels, des athées aux croyant, des « indignés » aux conformistes, des extrémistes aux politiquement corrects ...

7 séances de TD de 4 h rythmeront cet atelier et une séance de 2H pour le rendu. Les modalités pédagogiques et de rendu seront collectivement déterminées lors de la première séance. Tout est possible, introspection personnelle, récit de vie écrit, reportage vidéo, travail seul, en binôme ou en trio, puiser dans les documentaires ou dans les fictions. La règle est de s'inscrire dans le thème et de mettre à l'honneur les expériences sans censure.