

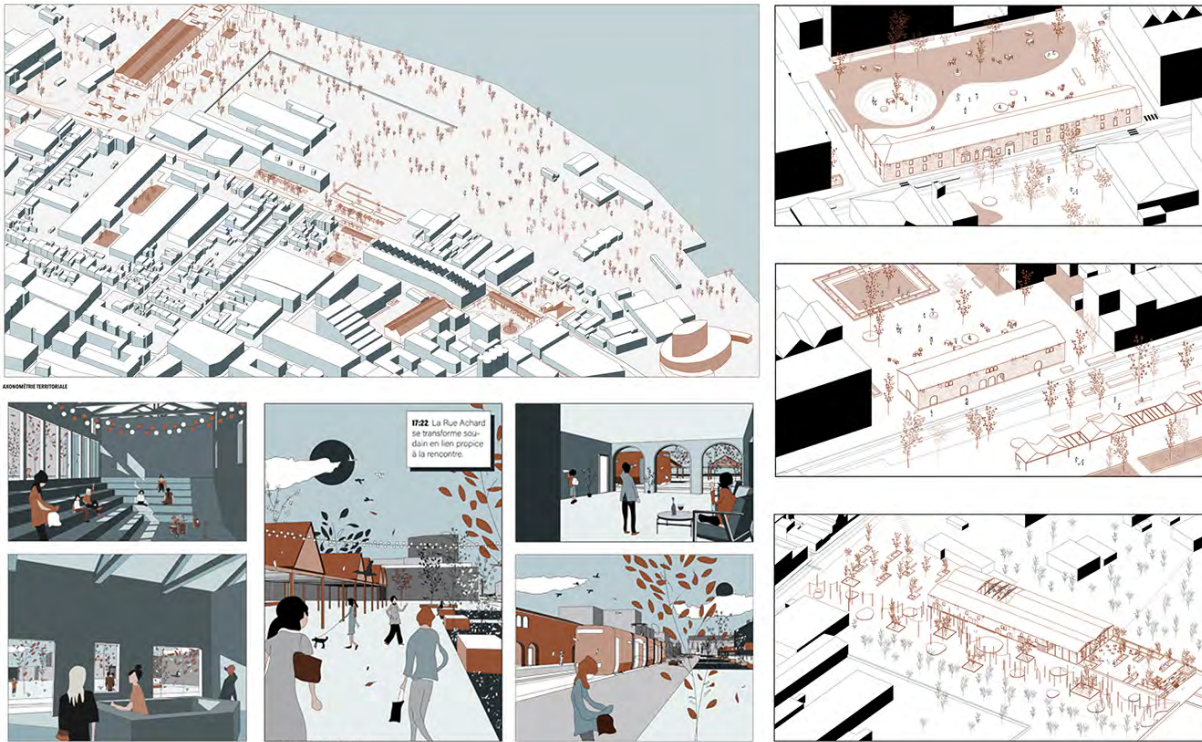
# ATELIER DE PROJET

## FICHE DE PROPOSITION

AVT [r] - Semestre 8

Architecture, Ville et Territoire comme [re]sources

### REPENSER LES TERRITOIRES DE LA MÉTROPOLE PAR LE PRISME DE LA TRANSITION



**MOTS-CLES :** Milieu / résilience territoriale / métropolisation / recyclage / projet local

**EQUIPE PEDAGOGIQUE :**

**Carlos GOTLIEB**

Architecte-urbaniste - Docteur en Architecture - Professeur ENSAP Bordeaux

**Hocine ALIOUANE-SHAW**

Architecte-urbaniste - Docteur en Aménagement -Maître de conférences, ENSAP Bordeaux

**Michel DUPUY DE CAZERES**

Architecte - Maître de conférences associé - ENSAP Bordeaux

**CONFIGURATION :**

Sur 2 semestres S7 + S8

**PARCOURS BALISE :** AVT [r]

## CONTENUS PEDAGOGIQUES

Cet atelier interroge l'évolution d'une variété de territoires fragilisés, situés au sein et en marge des grandes métropoles contemporaines. Il s'agit plus particulièrement de territoires soumis à des transformations spatiales rapides, mais au sein desquels persiste, à des degrés divers, des structures spatiales, sociales et économiques préexistantes, constitutives à un moment de l'histoire, d'une identité locale.

L'idée est de porter une attention créatrice aux lieux et aux modes de vie dans ces territoires, en abordant leur transformation non par une juxtaposition programmatique mais par la redécouverte, la réinterprétation et la réactivation des ressources et des forces déjà présentes ; avec le souci de les soigner, de les réemployer et de les recycler (tissus urbains, sols, biodiversité, structures bâties, infrastructures, ...) dans une démarche résiliente.

L'atelier s'inscrit ainsi dans un changement de paradigme, qui voit le glissement d'une démarche de projet qui plaque des modèles génériques sur un substrat vers une démarche transitionnelle qui s'appuie sur l'actualisation des ressources d'un territoire, pour le renouveler. Dans cette optique, la démarche de projet apparaît comme une instance de passage du milieu vers un état futur, avec le souci de préserver les équilibres existants et d'accompagner leur évolution.

Le projet est appréhendé comme un processus ouvert qui questionne le territoire et les différents milieux qui le composent, tout en les transformant. Le territoire est ici compris comme une ressource dont la connaissance/reconnaissance offre un champ d'une richesse extraordinaire pour engager une démarche de projet. Le projet apparaît ainsi comme un acte responsable d'activation du territoire qui procède d'une compréhension de ses ressources visibles et invisibles pour les transformer à l'aune des nouvelles préoccupations socio-environnementales.

En termes d'apprentissages et d'acquisition de savoirs, plusieurs types de croisements sont privilégiés :

- croisements entre démarches d'investigation intuitives et rationnelles,
- croisements et articulations entre différentes échelles spatiales,
- croisements entre séquences d'apprentissage en atelier et « hors les murs »,
- croisements culturels à travers des workshops co-encadrés effectués avec des universités partenaires à l'étranger.

A cette fin, l'atelier privilégie la mise en œuvre de pédagogies « expérientielles » qui mettent l'accent sur :

- L'exploration des territoires de la métropole contemporaine par le prisme de démarches et d'outils immersifs tels que la marche collective et la dérive urbaine, comme vecteur d'une (re)connaissance initiale et sensible du milieu,
- Le recours à des outils de représentation ouverts et non normatifs (cartographie créative, story-telling, le récit graphique, le jeu, etc.) concourant à restituer une perception sensible et intuitive du milieu et des dynamiques qui l'animent,
- L'objectivation des connaissances issues de la démarche immersive autorisant la construction progressive d'une posture personnelle qui s'inscrit dans des enjeux spécifiques de la transition socio-écologique en cours (santé, biodiversité, justice alimentaire, mobilité, énergie, déchets, ...).

## MODALITES PEDAGOGIQUES

Les exercices visent à offrir divers types d'enseignements spécifiques qui sont dispensés de manière enchaînée et articulée :

- entre des séquences spécifiques (reconnaissances sensibles du territoire, analyse/diagnostic ; conception d'une stratégie urbaine et territoriale ; élaboration de projets)
- entre deux échelles (urbaine et territoriale ; architecturale) chacune faisant l'objet d'un enseignement spécifique dispensé pendant une après-midi dans la semaine

L'exercice articule quatre séquences qui autorisent des perméabilités et des rétroactions :

**[APPREHENDER]** : Immersion sensible dans le territoire et ses milieux / construction de représentations partagées ;

**[INTERPRETER]** : Construction d'un regard critique et identification des dynamiques à l'œuvre dans le milieu / prise de position et élaboration d'une problématique référencée et située ;

**[EXPERIMENTER]** : Développement d'un récit de transformation / préfiguration de stratégies d'action au regard des problématiques traitées

**[IMPLEMETER]** : Élaboration de programmes et de projets croisant l'échelle urbaine et architecturale, en résonance avec les stratégies développées / objectivation des modalités d'ancrage des projets dans le territoire et des modalités de mobilisation de ses ressources.

#### **CORPUS DE REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIE INDICATIVES :**

Augé, M., *Pour une anthropologie de la mobilité*, Dijon, Rivage poche, 2012.

Collectif Fortes, *Manuel de la Grande Transition*, Péronnas, Les liens qui libèrent, 2020.

Berque, A., *Ecumène, Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 1987.

Berque, A., *Milieu et identité humaine*, Paris, Editions Donner Lieu, 2010.

Bianchetti, C., *Une nouvelle ville, Territoires partagés*, Campodarsego, MetissPresses, 2015.

Contal, M.H. (dir.), *Ré-enchanter le monde*, Paris, Gallimard, 2014.

Declerc, B., De Lestrangé, R., Gallezot H., Mantzarias, P., *Dessine moi la transition*, Campodarsego, Metispress, 2020.

Delabarre M., Duhua B. (dir.), *Faire la ville par le projet*, Lausanne, Presses Polytechniques et universitaires romandes, 2017.

Hopkings, R., *Manuel de Transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale*, Montréal, éditions écosociété, 2018.

Latouche, S., *La décroissance*, Paris, Que sais-je, 2019.

Latour B., *Face à Gaia*, Paris, La découverte, 2015.

Léger J-M., Mariolle, B. (dir.), *Densifier/Dédensifier, penser les campagnes urbaines*, Marseille, Editions Parenthèses, 2018.

Magnaghi, A., *La biorégion urbaine, petit traité sur le territoire bien commun*, Paris, Eteroptopie, 2014.

Magnaghi, A. , *La conscience du lieu*, Paris, Eterotopia, 2017.

Masboungi A., Petitjean, A. (dir.), *La ville chiante*, Paris, Editions Le Moniteur, 2021.

Muzard, F., Allemand, S., *Le périurbain, espace à vivre*, Marseille, Parenthèses, 2018.

Revedin, J. (dir.), *Construire avec l'immatériel*, Paris, Gallimard, 2018.

Tan, E, *Play the City*, Heijningen, Jap Sam Books, 2017.