

Approches de la programmation urbaine et architecturale pour le projet

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E 8-4-2 - LL
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Lotti

Objectifs pédagogiques

Face aux multiples défis que posent les mutations du monde contemporain, l'enseignement de la programmation - urbaine et architecturale - constitue un outil essentiel pour la formation initiale aux métiers de l'architecture et du paysage.

Le cours vise à développer les compétences des élèves pour appréhender le projet comme une démarche qui articule les enjeux sociétaux actuels avec les spécificités topographiques et patrimoniales des sites : il s'agit alors de savoir analyser des situations complexes et leurs implications, identifier des besoins et des pratiques individuelles et collectives, aller à la rencontre des acteurs de l'aménagement du territoire, proposer des hypothèses et en mesurer les impacts, mobiliser des stratégies de communication et de médiation dans une perspective transversale, qui encourage l'interaction entre les différentes disciplines enseignées à l'école.

Ce cours, inscrit dans le parcours balisé « Intelligence et Architecture des Territoires » (IAT), est destiné à l'ensemble des élèves de master en architecture et en paysage (S8/S10), dans la limite de trente inscrits.

Contenu

Le projet architectural et urbain est le résultat d'un processus complexe qui implique de nombreuses dimensions : politiques, sociales, économiques, environnementales, culturelles, etc. Il s'agit de répondre à des besoins, des attentes, des contraintes et des opportunités qui varient selon les contextes et les acteurs. Pour concevoir le devenir d'un site ou le dessin d'un bâtiment, il faut donc se poser des questions essentielles : pourquoi, en faveur de qui, en vue de quoi, avec quels moyens ?

L'enseignement vise à sensibiliser les étudiants à ces questions et à leur fournir des outils méthodologiques pour élaborer des programmes architecturaux et urbains pertinents et cohérents. Pour cela, il propose une réflexion critique sur les différentes méthodes de programmation qui ont émergé depuis les années 1950 (telles que le Design Methods Movement, le problem-solving, la programmation générative, les environmental studies, les démarches collaboratives intégrées, etc.), en les illustrant par des exemples de projets variés : espaces publics, renouvellement urbain, habitat, équipements, lieux de travail. Les étudiants sont amenés à appliquer ces outils à des études de cas réels, en les articulant à des problématiques actuelles d'architecture et d'urbanisme.

Mode d'évaluation

L'évaluation du cours s'établira sur un dossier d'étude, à réaliser individuellement ou en groupe, sur un thème en lien avec le contenu du cours et choisi en accord avec l'enseignant. Les étudiants devront également exposer leur travail devant la classe lors d'une séance finale, en répondant aux questions et aux commentaires de leurs pairs et de l'enseignant.

Bibliographie

BONNEVIDE (Nathalie), MARIE (Jean-Baptiste), La programmation urbaine, Le Moniteur, 2021

BUFFAT (Maryne), MEUNIER (François) - 'La programmation urbaine : entre projet politique et projet urbain', Métropolitiques, 28 mai 2014 (<http://www.metropolitiques.eu/Laprogrammationurbaine-entre.html>)

CONAN (Michel), L'invention des lieux, Saint-Maximin Théétète, 1997

CROSS (Nigel), Design Thinking : Understanding How Designers Think and Work, Oxford, New York, 2011

DRIS (Yasmina), « L'exercice de la programmation architecturale et urbaine au prisme de la participation citoyenne : Quelles évolutions professionnelles ? », sous la direction de J. Zetlaoui Léger, Let Lavue, Comue Hesam, 2020

GERBER (Caroline), ZETLAOUI-LEGER (Jodelle), LOMBARD (François), MEUNIER (François), « Programmation architecturale et urbaine : vers une recomposition des pratiques ? », Urbanisme, 2004

MERCIER (Nathalie), ZETLAOUI-LEGER (Jodelle), 'L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France' in BIAU - TAPIE, La fabrication de la ville. Métiers et organisations, Marseille, Parenthèses, 2009

PINSON (Daniel), Usage et architecture, L'harmattan, 1993

REDOUTEY (Emmanuel), PINOT (Gérard), coord., ZETLAOUI-LEGER (Jodelle), SAUZEDDE (Florent), DEZEUZE (Joséphine), MEUNIER (François), SORNEIN (Irène), LOPEZ-BARRERA (Monique), BORIE (Marie-Hélène), ALAVANT (Arnaud), FENKER (Michael), La démarche de programmation architecturale, Le Moniteur, 2021

SANOFF (Henry), "Integrating programming, evaluation and participation" in Design : a theory Z Approach. Brookfield, Vermont, Avebury, 1992 ZEISEL (John), Inquiry by design : tools for environment behavior research, Cambridge University Press, 1984

ZETLAOUI-LEGER (Jodelle) - 'Invention et réinvention de la « programmation générative » des projets ... » in Revue Clara (Centre des Laboratoires Associés pour la Recherche en Architecture), n°3, Université Libre de Bruxelles, 2015



