

Design(s) et Mutation(s)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E 8-4-2 MAF
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Florin

Objectifs pédagogiques

L'architecture et le design, art du projet à petite échelle, ont toujours confronté et conjugué leurs façons de procéder et de concevoir. Commune aux deux disciplines, la manière de faire projet s'est toujours nourrie des mutations des sociétés, mutations auxquelles elles ont su contribuer de manière active et réactive.

Détonnantes connivences entre arts, sciences, inventions technologiques, littérature ou cinéma ont participé à la genèse de projets consensuels, provocateurs ou polémiques.

L'objectif de ce cours descriptif est de contribuer à l'élaboration par chaque jeune architecte de ses stratégies conceptuelles. Ni cours d'histoire, ni présentation doctrinale il fait le choix d'un parti pris d'étonnement, de partage des interrogations et d'éclairages subjectifs sur les moteurs de projets singuliers avec un profond respect pour ces concepteurs qui ont passionnément contribué à la transformation de notre monde.

Mode d'évaluation

Le cours magistral est évalué sur une contribution personnelle sur un objet, une expérience, un évènement ou un procédé du design contemporain

Bibliographie

« Le Design » Catherine Geel et Claire Brunet (2023) – Gallimard Folio Essais

