

TD optionnel

Pop'Up : projets d'objets paysagers d'utilité publique

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E 8-4-2
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Florin

Autre enseignant : M. Berthomeau

Objectifs pédagogiques

Cet enseignement conjugue deux enseignements complémentaires de connaissance et d'expérimentation des démarches de design en relation avec les cultures et pratiques architecturales :

- le cours « Design(s) & Mutation(s) » est un traité actualisé en permanence sur les transformations (théories et pratiques) du design d'espace et d'objet ou « projet à petite échelle » (J. Hondelatte).

Il fait la synthèse, met en perspective et questionne les expressions, manières de faire et médias des créations du design, perpétuel cheveu-léger de la création appliquée. Faisant écho aux transformations des pratiques expérimentales de l'architecture, il centre son propos sur le design

« pour, dans ou autour de l'architecture » en lien avec les recherches académiques sur ces sujets.

- le TD « Pop'Up » poursuit et actualise les expérimentations, hybridations et partenariats des pédagogies « CRAFTS » (Création, Recherche, Arts de Faire, Technologies, Société) qui proposent aux étudiants des projets expérimentiels de « Design / Build » en interaction avec des partenaires institutionnels (projets participatifs, Urbanisme Tactique, événements culturels cf. Agora et Evento) et associatifs (notamment le vivier des 170 associations membres de la Halle des Doutes ; l'ensap étant représentée au CA de cette Maison des Associations de Bordeaux).

Mode d'évaluation

CM : positionnement critique sur une situation d'actualité (par ex. Plan guide des Bassins à flot à Bordeaux, Démolition de la maison du peuple de Clichy, reconstruction de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris, incendie de la forêt usagère de La Teste, etc.)

TD : Dossier d'étude

Bibliographie

AUDUC Arlette, Quand les monuments construisaient la nation, Le service des monuments historiques de 1830 à 1940, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2008.

BABELON Jean-Pierre et CHASTEL André, La notion de patrimoine, Paris, Editions Liana Levi, 1994.

BARRY Laurent, La parenté, Gallimard, 2008.

BERCÉ Françoise, Des monuments historiques au patrimoine du XVIIIe siècle à nos jours, Paris, Flammarion, 2000.

BELHOSTE Jean-François, Architectures et paysages industriels : l'invention d'un patrimoine, Paris, La Martinière, 2012.

CALLAIS Chantal, A corps perdu. Pierre-Théophile Segretain architecte (1798-1864). Les architectes et la fonction publique d'Etat au XIXe siècle, La Crèche, Geste éditions, 2010.

CASTRILLO ROMON Maria et GARNIER Jean-Pierre (dir.), Aléas de la patrimonialisation urbaine, Espaces et Sociétés, 2013, fasc.1-2, n°152-153, Toulouse, Erès, 2013.

CHOAY Françoise, L'allégorie du patrimoine, Paris, Seuil, 1992 (rééd. 1999).

CHOAY Françoise, Le patrimoine en questions, Anthologie pour un combat, Paris, Seuil, 2009.

COOMANS Thomas et SAUVÉ Jean-Sébastien, Le devenir des églises : patrimonialisation ou disparition, actes des 9e rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014.

DELPRE Laurent ; BARRUOL Agnès ; DARNAS Isabelle (dir.), Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire, Arles, Actes Sud, 2019.

DESAGE, Fabien (dir.), MOREL JOURNAL, Christelle (dir.) et SALA PALA, Valérie (dir.). Le peuplement comme politiques. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.

FABRE Daniel. Les émotions patrimoniales. Paris: Maison des Sciences de l'Homme, 2013.

FORERO-MENDOZA Sabine, Le temps des ruines, L'éveil de la conscience historique à la Renaissance, Seyssel, Champ vallon, 2002

GRAVARI BARBAS Maria. Habiter le patrimoine : Enjeux, approches, vécu. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005.

GUILLERME André, Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction, France-Grande-Bretagne (1760-1840), Seyssel, Champ vallon, 1995.

La fascination de l'antique 1700-1770. Rome découverte, Rome inventée, catalogue de l'exposition de Lyon (Conseil général du Rhône, décembre 1998-mars 1999), Lyon-Paris, Musée de la Civilisation gallo-romaine, Editions Somogy, 1998.

HEINICH Nathalie. La fabrique du patrimoine : De la cathédrale à la petite cuillère. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2009.

LELEVRIER Christine, 'La rénovation urbaine : un repeuplement des 'grands ensembles'?' dans

LENIAUD Jean-Michel, Les archipels du passé, Le patrimoine et son histoire, Paris, Fayard, 2002.

LENIAUD Jean-Michel, Les cathédrales au XIXe siècle, Paris, Economica, 1993.

LENIAUD Jean-Michel, L'utopie française. Essai sur le patrimoine, Paris, Mengès, 1992.

LINAZASORO José, Projeter dans le patrimoine : leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot prononcée le 2 février 2016, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Ecole de Chaillot, 2017.

MOATTI Claude, A la recherche de la Rome antique, Paris, Gallimard, 1991.

MONTCLOS Claude de, La mémoire des ruines. Anthologie des monuments disparus en France, Paris, Mengès, 1992.

MOUTON Benjamin, Sens et Renaissances du patrimoine architectural, Paris, éditions des Cendres/Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2018.

PANOFSKY Erwin, Renaissance et renaissances in Western Art, Stockholm, Almqvist und Wiksells, 1960 ; Paris, Flammarion, 1976.

PINON Pierre, La Gaule retrouvée, Paris, Gallimard, 1991.

RIEGL Aloïs, Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse, Paris, Seuil, 1984.

RUSKIN John, Les sept lampes de l'architecture, Paris, Denoël, 1987.

SANDRON Dany (dir.), Le passé dans la ville : emplois, identités et imaginaire, Paris, PUPS, 2016.

SCHNAPP Alain, La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie, Paris, Editions Carré, 1993.

