CPEP 1

SEMESTRE 1 : Le lieu, l'expérience			Modalités					Total heures encadrées	Travail perso	TOTAL	ECTS	Domaines							Coordonnateur de l'enseignement
			Projet	CM	Sém,	TD	Terrain					D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	
UE1-1 Théories et pratiques du projet de paysage	E1-1-1	Formes et pratiques urbaines (mutualisation avec Archi - VT)	45					45	40	85	4								DIAZ Sandie
	E1-1-2	Découverte de la démarche du projet de paysage : Le lieu, l'expérience 1	40					40	35	75	3	10							RODRIGUEZ Jean-François
	E1-1-3	Découverte de la démarche du projet de paysage : Le lieu, l'expérience 2	40					40	35	75	3								SOULIER Hélène
	E1-1-4	Culture et théorie du projet de paysage : Introduction aux pensées paysagères et pratiques paysagistes		3		48		51	30	81	3	2					1		BERCOVITZ Rémi
	E1-1-5	L'éveil du regard, l'éveil à la Conception : Quinzaine intensive partagée avec la formation architecture					50	50	0	50	2	1	1						LAIZE Guillaume
			125	3	0	48	50	226	140	366	15	13	1	0	0	0	1	0	
UE1-2 Le paysage entre nature et société	E1-2-1	Observer et interpréter les paysages : Sessions de terrain 1. Voyage inaugural dans les Pyrénées 2. Session de terrain - Gascogne		10			50	60	15	75	3				3				BRIFFAUD Serge DAVASSE Bernard
	E1-2-2	Paysages, milieux, écosystèmes : Le végétal, approche botanique et écosystémique 1		30		26		56	20	76	3			3					ROBERT Morgane
	E1-2-3	Paysages, sociétés et cultures : Introduction à la sociologie urbaine (avec la formation architecture)				24		24	20	44	2					2			REIX Fabien
			0	40	0	50	50	140	55	195	8	0	0	3	3	2	0	0	
UE2-3 Représentations, arts et langages	E1-3-1	Les techniques de la représentation : Dessin à main levée et dessin codé		5			15	20	5	25	1		1						RODRIGUEZ Jean-François
	E1-3-2	Créativité et techniques numériques : DAO (Dessin Assisté par Ordinateur), retouche photo et mise en page				15		15	10	25	1		1						MOISSET Alexandre
	E1-3-3	Langue étrangère				15		15	35	50	2						2		NININ Sarah
			0	5	0	30	15	50	50	100	4	0	2	0	0	0	2	0	
UE1-4 Techniques de gestion du vivant et des matérialités géophysiques	E1-4-1	Fabriquer, gérer, créer : Le sol vivant, plantation et techniques culturales				30		30	20	50	2			2					ROBERT Morgane
	E1-4-2	Les techniques de l'observation : Mesures de l'espace et relevé topographique				15		15	10	25	1			1					RODRIGUEZ Jean-François
			0	0	0	45	0	45	30	75	3	0	0	3	0	0	0	0	
Total Semestre 1			125	48	0	173	115	461	275	736	30	13	3	6	3	2	3	0	

SEMESTRE 2 :Le jardin			Modalités					Total heures encadrées	Travail perso	TOTAL	ECTS	Domaines							Coordonnateur de l'enseignement
			Projet	CM	Sém.	TD	Terrain					D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	
UE2-1 Théories et pratiques du projet de paysage	E2-1-1	Projet de paysage : Concevoir un parc "à la manière de..."	90					90	90	180	8	8							LAIZE Guillaume
	E2-1-2	Projet de paysage : Concevoir un espace à partir du jardinage - intensif	30					30	30	60	2	2							MARLIN Cyrille
	E2-1-3	Culture et théorie du projet de paysage : Introduction à l'histoire des jardins - Approche anthropologique		25		0		25	45	70	3	3							BERCOVITZ Rémi
	E2-1-4	Les langages de la création : Penser, croiser, maitriser les modes d'expressions 1 - Initiation aux médias audiovisuels				25		25	25	50	2	1	1						BRIFFAUD Serge
			120	25	0	25	0	170	190	360	15								
UE2-2 Le paysage entre nature et société	E2-2-1	Observer et les interpréter les paysages : Session terrain - Littoral Aquitain		10			24	34	16	50	2				2				MOISSET Alexandre
	E2-2-2	Paysages, milieux, écosystèmes : Le végétal, approche botanique et écosystémique 2		25		10		35	40	75	3			3					ROBERT Morgane
			0	35	0	10	24	69	56	125	5								
UE2-3 Représentations, arts et langages	E2-3-1	Démarche artistique : Fiction...				20		20	20	40	2	1	1						SOULIER Hélène
	E2-3-2	Démarche artistique : ... à l'ENSAP				15		15	10	25	1		1						SOULIER Hélène
	E2-3-3	Langue étrangère				15		15	35	50	2						2		NININ Sarah
			0	0	0	50	0	50	65	115	5								
UE2-4 Cultures et techniques des sciences du vivant et des matérialités	E2-4-1	Fabriquer, gérer, créer : La gestion du végétal et la pépinière				56		56	50	106	4	2		2					ROBERT Morgane
	E2-4-2	Les techniques de l'observation : Méthodes des relevés de végétations				10		10	15	25	1			1					ROBERT Morgane
			0	0	0	66	0	66	65	131	5								
Total Semestre2			120	60	0	151	24	355	376	731	30	17	3	6	2	0	2	0	

Total CPEP 1	Projet	CM	Sém.	TD	Terrain	Heures prog.	Travail perso	Total étudiant	ECTS	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
	245	108	0	324	139	816	651	1467	60	30	6	12	5	2	5	0

60

CPEP 2

SEMESTRE 3 : Territoires ruraux : communes et intercommunalités			Modalités					Total heures encadrées	Travail perso	TOTAL	ECTS	Domaines							Coordonnateur de l'enseignement
			Projet	CM	Sém.	TD	Terrain					D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	
UE3-1 Théories et pratiques du projet de paysage	E3-1-1	Projet de paysage et de territoire intercommunal - Atelier long	90					90	90	180	8	8							MOISSET Alexandre
	E3-1-2	Projet de paysage et de territoire intercommunal - Atelier intensif	30					30	30	60	2	2							MOISSET Alexandre
	E3-1-3	Culture et théorie du projet de paysage : Projets de paysage et aménagements - Retours d'expériences		16		24		40	35	75	3	3							TOURNIER Jean-Noël
	E3-1-4	Les langages de la création : Penser, croiser, maitriser les modes d'expressions 2 - Photographie et conception de diaporamas-audios				25		25	25	50	2	1	1						BRIFFAUD Serge
			120	16	0	49	0	185	180	365	15								
UE3-2 Le paysage entre nature et société	E3-2-1	Observer et interpréter les paysages : Session de terrain - Métropole de Bordeaux					24	24	6	30	1				1				MOISSET Alexandre
	E3-2-2	Paysages, Milieux et écosystèmes : Dynamiques végétales, phytosociologie et paysages végétaux		15		20		35	15	50	2			2					ROBERT Morgane
	E3-2-3	Paysages, sociétés et cultures : Histoire des paysages 1 / Politiques publiques du paysage et de l'environnement		55				55	20	75	3				2	1			HEAULMÉ Emmanuelle
			0	70	0	20	24	114	41	155	6								

UE3-3 Représentations, arts et langages	**E3-3-1**	Les techniques de la représentation : Regard interprétatif				15		15	10	25	1		1							RODRIGUEZ Jean-François
	E3-3-2	Créativité et techniques numériques : La CAO (Conception Assistée par Ordinateur) et les documents techniques du projet de paysage 1				20		20	30	50	2		1	1						MOISSET Alexandre
	E3-3-3	Langue étrangère				15		15	35	50	2							2		NININ Sarah
			0	**0**	**0**	**50**	**0**	**50**	**75**	**125**	**5**									
UE3-4 Cultures et techniques des sciences du vivant et des matérialités	**E3-4-1**	Fabriquer, gérer, créer : L'arbre, les paysages alimentaires et les techniques de l'agroécologie				25		25	20	45	2			2						ROBERT Morgane
	E3-4-2	Fabriquer, gérer, créer : L'eau et les techniques alternatives de gestion des eaux de surface				25		25	20	45	2			2						VACONSIN Marion
			0	**0**	**0**	**50**	**0**	**50**	**40**	**90**	**4**									
Total Semestre 3			**120**	**86**	**0**	**169**	**24**	**399**	**336**	**735**	**30**	**14**	**3**	**7**	**3**	**1**	**2**	**0**		
																		30		

SEMESTRE 4 : Territoires et ressources			**Modalités**					**Total heures encadrées**	**Travail perso**	**TOTAL**	**ECTS**	**Domaines**							**Coordonnateur de l'enseignement**
			Projet	**CM**	**Sém.**	**TD**	**Terrain**					**D1**	**D2**	**D3**	**D4**	**D5**	**D6**	**D7**	
UE4-1 Théories et pratiques du projet de paysage	**E4-1-1**	Projet de paysage et ressources naturelles	70					70	80	150	6	6							RODRIGUEZ Jean-François
	E4-1-2	Projet de paysage et patrimoine (avec la formation architecture)	70					70	55	125	5	5							RODRIGUEZ Jean-François
	E4-1-3	Cultures et théories du projet de paysage : Projet de territoire et démarches paysagères		15		25		40	35	75	3	3							HEAULMÉ Emmanuelle
	E4-1-4	Les langages de la création : penser, croiser, maitriser les modes d'expressions 3 - Vidéo et conception de films courts				15		15	10	25	1	1							BRIFFAUD Serge
			140	**15**	**0**	**40**	**0**	**195**	**180**	**375**	**15**								
										#REF!									
UE4-2 Le paysage entre nature et société	**E4-2-1**	Observer et interpréter les paysages : 25km2		10		24		34	16	50	2				2				DAVASSE Bernard
	E4-2-2	Paysages, milieux, écosystèmes : Approche paysagère des dynamiques végétales		27		25		52	8	60	2			2					ROBERT Morgane
	E4-2-3	Paysages, sociétés et cultures : Histoire des paysages 2		28				28	2	30	1				1				HEAULMÉ Emmanuelle
			0	**65**	**0**	**49**	**0**	**114**	**26**	**140**	**5**								
UE4-3 Représentations, arts et langages	**E4-3-1**	Les techniques de la représentation : Démarche artistique et écriture personnelle				15		15	10	25	1		1						RODRIGUEZ Jean-François
	E4-3-2	Créativité et techniques numériques : La CAO (Conception Assistée par Ordinateur) et les documents techniques du projet de paysage 2				20		20	10	30	1			1					MOISSET Alexandre
	E4-3-3	Langue étrangère				15		15	35	50	2						2		
			0	**0**	**0**	**50**	**0**	**50**	**55**	**105**	**4**								
UE4-4 Cultures et techniques des sciences du vivant et des matérialités	**E4-4-1**	Fabriquer, gérer, créer : Les matériaux et techniques de construction				25		25	25	50	2			2					ROBERT Morgane
	E4-4-2	Les techniques de l'observation : Le relevé des pratiques et des représentations sociales				10		10	15	25	1						1		MAILLARD Thomas
	E4-4-3	Stage de découverte						0	4	4	3	1		2					MOISSET Alexandre
			0	**0**	**0**	**35**	**0**	**35**	**44**	**79**	**6**								
Total semestre 4			**140**	**80**	**0**	**174**	**0**	**394**	**305**	**699**	**30**	**16**	**1**	**7**	**3**	**0**	**3**	**0**	
																		30	

Total CPEP 2	**Projet**	**CM**	**Sém.**	**TD**	**Terrain**	**Total heures encadrées**	**Travail perso**	**TOTAL**	**ECTS**	**D1**	**D2**	**D3**	**D4**	**D5**	**D6**	**D7**
	260	**166**	**0**	**343**	**24**	**793**	**641**	**1434**	**60**							

										D1	**D2**	**D3**	**D4**	**D5**	**D6**	**D7**
TOTAL CPEP	**505**	**274**	**0**	**667**	**163**	**1609**	**1292**	**2901**	**120**	**60**	**10**	**26**	**11**	**3**	**10**	**0**
													Total ECTS DEP			**120**