



Maison Hébrard © AGD, Jean-Raphaël Hébrard

DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**SUR LE THÈME : NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS ET NOUVELLES
PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE**

RENCONTRES AUTOUR DU LABEL ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE EN NOUVELLE AQUITAINE

**INTERVENTIONS ET ÉCHANGES – VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES DE
L'ÉTABLISSEMENT**

**SAMEDI 19.10.24 – DE 10H00 À 17H30 –
ENSAP BORDEAUX**

Depuis 2020, à la demande du Ministère de la Culture, l'ENSAP Bordeaux et la DRAC Nouvelle Aquitaine travaillent dans un cadre partenarial au déploiement du label Architecture Contemporaine Remarquable au travers d'une étude de recherche et d'expertise pilotée par Caroline Mazel. En 2017, ce label succède à celui dit Architecture du XX^e siècle issu d'une recommandation du Conseil de l'Europe. Il vise à valoriser l'architecture récente (100 ans à compter de la date de construction), au travers d'un champ d'application large allant des immeubles aux ouvrages d'art et aménagements (extérieurs, publics, de jardins,...) en passant par les ensembles architecturaux. Distinct des monuments historiques, sa vocation est pédagogique plus que de protection avec comme finalité de sensibiliser les acteurs concernés aux qualités de ce patrimoine « ordinaire », notamment dans la perspective de le faire évoluer.

Ce partenariat s'appuie sur les préoccupations que L. Caradec et C. Mazel ont historiquement développé dans leurs travaux et enseignements autour de l'architecture du XX^e siècle, dans les domaines de l'habitat et des équipements publics, en particulier dans leurs liens avec la modernité.

L'objectif de ces rencontres est de rendre compte, sans visée exhaustive, du savoir produit depuis 4 ans en associant aux échanges, habitants, étudiants, architectes et experts du patrimoine. C. Mazel y aborde la méthodologie d'enquête déployée afin d'identifier, de documenter et d'évaluer le type de programme retenu : les maisons et villas. Au-delà des critères d'appréciation d'intérêt énoncés par le label, elle présente les qualités architecturales et constructives qu'une grille d'analyse spécifique a permis de mettre en lumière. Apparaît ce qui fonde la valeur du projet d'architecture : un espace délimité, situé, qualifié, signifiant. Le pontage de connaissances opéré entre recherche et enseignement par l'implication d'étudiants, stagiaires et chargés de mission constitue une des singularités de l'étude et fait l'objet d'un retour d'expérience. Ces rencontres permettent également d'évoquer la question de l'évolution des usages et des nouvelles injonctions environnementales alors que le binôme d'enseignants-chercheurs considère la capacité à connaître et reconnaître les qualités intangibles d'une réalisation comme un préalable indispensable à toute intervention dite en « re » (réhabilitation, reconversion, rénovation, recyclage,...). Des architectes sont conviés à présenter leurs projets développés dans ce sens ; exemples qui peuvent être considérés comme des références. Enfin, C. Mazel restitue le dialogue avec les propriétaires comme une étape cruciale de médiation au sein du processus de labellisation. Médiation qui fait l'objet d'un enseignement dédié à l'ENSAP Bordeaux depuis 2012.

Cet événement participe des Journées Nationales de l'Architecture créées dans le cadre de la stratégie nationale pour l'architecture lancée par le ministère de la Culture en octobre 2015. Leur ambition est de développer la culture architecturale du grand public en dévoilant les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve.

Public extérieur, amateurs et curieux, communauté enseignante et étudiante sont invités à se retrouver lors de cette journée au sein de l'ENSAP Bordeaux, réalisée en 1973 par Claude Ferret et labellisée Architecture Contemporaine Remarquable en 2020. Les interventions se tiennent dans la pyramide dont l'esprit d'origine a été restituée par une réhabilitation récente sous l'égide de l'agence Flint, associée à Moonwalklocal. Des visites guidées thématiques de l'établissement, encadrées par des étudiants-stagiaires sont proposées aux participants, sur inscription.

INTERVENTIONS À LA PYRAMIDE

- **14h00 - 14h10** : Présentation du partenariat par Emmanuelle MAILLET, Conseillère à l'architecture, DRAC Nouvelle Aquitaine.
- **14h10 - 14h40** : Maisons et villas labellisées en Nouvelle Aquitaine : l'art de bâtir dans sa quintessence, Caroline MAZEL, architecte DPLG, Maître de conférences en TPCAU.
- **14h40 - 16h10** : Présentation de projets d'extension-réhabilitation de réalisations ACR :
 - . Noémie COQ, architecte DPLG (agence Coq&Lefranck) : maison Grausse (1974 ; 2014), Roland SCHWEITZER, Vézac (24)
 - . Marie-Luce LACUBE, architecte DPLG : maison Galinou (1955 ; 2001) / Yves SALIER, Talence (33)
 - . Hugues TOUTON (Touton architectes), architecte DPLG : villa Tenaya (1974 ; 2017) / agence SALIER-COURTOIS-LAJUS-FOUQUET, Bayonne (64).
- **16h10 - 16h40** : retour d'expérience des étudiants des enseignements d'analyse sur l'architecture du XX^e siècle et de médiation, des propriétaires-habitants investis au sein du processus de labellisation et des services de la DRAC dont Hubert Mercier, Architecte des Bâtiments de France.
- **16h40 - 16h55** : Présentation de l'ouvrage « Mémoire d'escalier », Daniel H. TAJAN, Naïma éditions (P. CHEMETOV, M. ENARD, C. MAZEL) : travail de dessins-perspectives, notamment sur des maisons labellisées.
- **16h55** : Mot de la fin à Fabien ANSEL, Directeur de l'ENSAP Bordeaux et remise de la plaque Label ACR pour l'ENSAP Bordeaux.

VISITES

- **10h30 - 11h15 / 15h30 - 16h15** : L'influence brésilienne sur l'architecture de l'ENSAP Bordeaux. Visites guidées par Marilou ARTO, étudiante de Licence.
- **11h30 - 12h15 / 15h45 - 16h30** : L'ENSAP Bordeaux labellisée Architecture Contemporaine Remarquable. Visites guidées par Aminetou AMOU, étudiante de Licence.
- L'ENSAP Bordeaux comme expression de la modernité architecturale. Capsule vidéo d'Emma CARADEC, étudiante de Master. Projection en boucle en amphi 1.



Maison Garrigue-Bayonne, agence Salier-Courtois-Lajus-Fouquet