RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

ENSAP BORDEAUX
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE & DE PAYSAGE

# BUILDING BRIDGES

## THE PHYSICAL POWER OF STORY IN DESIGN & PLACEMAKING

**TROIS JOURS DE CRÉATIVITÉ ET D'EXPLORATION DES LIENS ENTRE RÉCIT, CORPS ET DESIGN, LES 22, 23 ET 24 JANVIER 2025 À L'ENSAP BORDEAUX.**

## PRÉSENTATION

# BUILDING BRIDGES
# THE PHYSICAL POWER OF STORY IN DESIGN & PLACEMAKING

Construire des passerelles : la puissance physique du récit dans la conception et la création de lieux

Un workshop immersif de 3 jours, entièrement en anglais, organisé par le post-master RBW (ENSAP Bordeaux) en partenariat avec l'UWE Bristol, ouvert aux étudiants en architecture et paysage (licence L2/L3, master M1/M2).

Ce workshop explore comment routines et rituels du quotidien, souvent perçus comme anodins, peuvent devenir des leviers puissants pour enrichir la conception spatiale et renforcer les liens entre individus. À travers des pratiques transdisciplinaires mêlant narration, performance et design, il propose de repenser les interactions entre le corps, l'espace et le récit.

## OBJECTIFS DU WORKSHOP

• Interroger les gestes et récits du quotidien pour en révéler le potentiel dans la conception architecturale et urbaine.

• Développer des approches collaboratives favorisant l'expérimentation, l'apprentissage et l'épanouissement personnel.

• Redécouvrir le plaisir de créer et d'interagir dans des espaces partagés, tout en explorant de nouvelles manières de connecter les individus à leur environnement.

## ACTIVITÉS CLÉS :

• **Exploration narrative :** Analyse et mise en récit des routines quotidiennes, à travers des performances interactives permettant d'explorer leur impact sur l'espace et les relations sociales.

• **Chorégraphies collaboratives :** Exercices dynamiques où les participants co-créent des séquences de mouvements, explorant les interactions entre gestes, corps et espace, et leur rôle dans l'expérience des lieux. Ces exercices visent à sensibiliser les participants à la manière dont ces interactions pourraient nourrir un processus de conception.

• **Création collective dans l'espace public :** Élaboration de récits fictifs et conception de dispositifs scénographiques, intégrant des performances interactives pour engager les participants et les passants.

**DATES :** 22, 23 et 24 janvier 2025

## ENCADREMENT :

• **Sally Daniels** – Architecte et maître de conférences, Département d'architecture, UWE Bristol.

• **Hocine Aliouane-Shaw** – Architecte-urbaniste, docteur en urbanisme, maître de conférences, ENSAP Bordeaux.

• **Sarah Corbett** – Auteure, designer, scénographe et actrice de théâtre, Bristol.

## PARTENAIRES ACADÉMIQUES :

• Post-master RBW, ENSAP Bordeaux

• Department of Architecture and the Built Environment, UWE Bristol

# BUILDING BRIDGES
# THE PHYSICAL POWER OF STORY IN DESIGN & PLACEMAKING

A three-day immersive workshop conducted entirely in English, organised by the RBW postgraduate programme (ENSAP Bordeaux) in partnership with UWE Bristol, open to architecture and landscape students (undergraduate L2/L3, postgraduate M1/M2),

This workshop investigates how the unnoticed routines and rituals of everyday life can inspire innovative approaches to spatial design while strengthening human connections. Through a blend of storytelling, performance, and design, participants will examine the interplay between body, space, and narrative, unlocking new perspectives on the creative process.

## WORKSHOP OBJECTIVES:

• Reflect on the role of daily gestures and narratives as sources of inspiration for architectural and urban design.

• Encourage collaborative experimentation, fostering a culture of learning, curiosity, and personal growth.

• Reimagine shared spaces as opportunities for connection and creativity, exploring fresh ways to engage with our environments.

## KEY ACTIVITIES:

• **Narrative Exploration:** Rethink and reinterpret everyday routines through interactive performances, highlighting their influence on spatial experiences and social connections.

• **Exploratory Choreographies:** Participate in dynamic group exercises to co-create sequences of movement, exploring how gestures, bodies, and spatial interactions can inform a design process.

• **Collective Creation in Public Space:** Develop fictional narratives and design scenographic installations, culminating in interactive performances to engage both participants and the public.

## DATES:

22nd, 23rd, and 24th January 2025

## FACILITATORS:

• **Sally Daniels** – Architect and Senior Lecturer, Department of Architecture, UWE Bristol.

• **Hocine Aliouane-Shaw** PhD – Architect-Urbanist, Associate-Professor, ENSAP Bordeaux.

• **Sarah Corbett** – Writer, designer, scenographer, and theatre performer, Bristol.

## ACADEMIC PARTNERS:

• RBW Postgraduate Programme, ENSAP Bordeaux (France)

• Department of Architecture and the Built Environment, UWE Bristol (UK)