

## FORMATION ARCHITECTURE

### ↳ Liste d'ouvrages pour vos lectures de l'été

*Afin de vous imprégner de certaines pensées fécondes des disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et des arts plastiques, vous trouverez ici une liste d'ouvrages faciles d'accès pour vos lectures de l'été. Vous êtes invités à en lire plusieurs pour la rentrée. Bonne lecture !*

DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE de Steen Eiler Rasmussen (Introduction de Guy Desgrandchamps), édition du Linteau 2002 (1959 première édition).  
(cf. table des matières <http://www.editions-linteau.com/livres/decouvrir-architecture/#book-sum>)

Histoire de l'architecture- Paris : National Geographic, 2013

*Cette petite encyclopédie couvre l'histoire des constructions humaines depuis les premiers abris préhistoriques jusqu'aux bâtiments les plus étonnants du XXIe siècle.*

Comprendre l'architecture/ C. Davidson Cragoe- Paris : Larousse, 2010.

*Cet ouvrage comprend : une analyse des principaux types d'édifices existants et leurs caractéristiques, ainsi que les styles architecturaux depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ; une méthode permettant d'identifier les édifices et de les situer dans leur contexte historique ; 640 illustrations accompagnées de commentaires détaillés.*

10 clefs pour s'ouvrir à l'architecture/ Martine Bouchier- Paris : Archibooks + Sautereau, 2008.

*"Ce texte est destiné à initier une démarche personnelle, à stimuler la curiosité du lecteur en introduisant l'architecture par son versant sensible et émotionnel. Il s'adresse aux curieux, amoureux des villes, des parcs et des jardins, à ceux qui aiment le paysage, ceux qui n'hésitent pas à quitter leur espace domestique pour se perdre dans l'espace urbain."*

Histoire de l'architecture/ Partrick Nuttgens- Paris : Phaidon, 2002.

*Histoire de l'architecture dans le monde des origines à nos jours. Chaque civilisation a marqué l'évolution de l'architecture et de ses techniques, témoignant ainsi de l'ingéniosité humaine à satisfaire des besoins élémentaires. Chaque chapitre retrace une étape de cette histoire en combinant le texte à l'image (photographies, plans).*

**Toutes les maisons sont dans la nature**/ Didier Cornille-Hélium, 2012.

*Dix maisons contemporaines et spectaculaires signées par de grands architectes qui ont marqué le XXe et XXIe siècles sont présentées dans ce livre avec la précision du dessin miniaturiste de Didier Cornille, professeur de design et d'architecture, soulignant pour chaque maison son innovation. Elles sont signées Gerrit Rietveld, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Charles & Ray Eames, Mies van der Rohe, Jean Prouvé, Frank Gehry, Shigeru Ban, Rem Koolhaas, Sarah Wigglesworth & Jeremy Till.*

**Les fondamentaux de l'architecture**/ Lorraine Farrelly- Paris : Pyramyd, 2013

*L'architecture s'inscrivant toujours dans un contexte, l'étude de paramètres comme le site, l'orientation et le climat est capitale. Cet ouvrage, illustré d'exemples de réalisations, aborde aussi bien l'histoire de la discipline que la construction, les matériaux, la mise en forme des idées et les créations contemporaines. Afin de mettre le sujet en perspective, le dernier chapitre présente un projet architectural concret, ainsi que les possibilités offertes par le travail conceptuel.*

**L'architecture**/ Simon Texier, Deborah K. Dietsch- Paris: First, DL 2013.

*Les fondamentaux de l'architecture ; du premier croquis au bâtiment fini : les étapes de la conception et de la construction ; les grandes réalisations de l'histoire de l'architecture, de la pyramide de Gizeh au musée Guggenheim à Bilbao.*

**L'art du croquis urbain**/ Gabriel Campanario- Paris : Eyrolles, 2013.

*Les principales villes du monde grâce à 500 illustrations en couleurs croquées in situ aux quatre coins du globe : 50 villes, 30 pays et autant de styles artistiques que de croqueurs de ville*

Qu'est-ce que l'architecture aujourd'hui ?- Paris : Beaux Arts, 2007.

*Un rappel sur l'évolution de l'architecture depuis l'Art nouveau. Les diverses tendances de l'architecture contemporaine. Les expériences architecturales liées aux nouvelles technologies. Les liens entre l'art et l'architecture. Des exemples de constructions*

L'architecture contemporaine/ Sophie Flouquet- Paris : Scala, 2004.

*L'ouvrage montre que la création architecturale des vingt-cinq dernières années reste extrêmement hétérogène et analyse ainsi douze exemples de bâtiments emblématiques dans le monde révélant cette diversité de styles et de constructions. Il dégage néanmoins quelques lignes de force qui sous-tendent la création architecturale contemporaine, redevenue une discipline majeure, car touchant au milieu de vie de chacun*

Architecture contemporaine/ Gilles de Bure- Paris : Flammarion, 2009.

*Des réponses aux interrogations suscitées par l'architecture contemporaine à travers une tentative de définition de ses caractéristiques et de ses enjeux, une réfutation des critiques les plus fréquentes à son encontre, une présentation des grands thèmes d'inspiration des artistes actuels, de notions-clé, de dates incontournables et de 30 oeuvres-phares.*

3