

Enseignement au choix Politique(s)

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E6-4-1
Semestre	6	Heures TD	20	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	66,67	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Hirschberger

Objectifs pédagogiques

L'optionnel 'Politique(s)' vise à faire comprendre comment la politique (dont l'étymologie vient du grec polis, la cité-État), des politiques (au sens anglais du terme policy), influent directement sur le résultat tangible de transformations physiques qui marquent durablement la forme de des villes et des territoires. Appréhender les dynamiques de pouvoir, de gouvernances, de systèmes d'actions, d'organisations des sociétés et de jeux d'acteurs, c'est aussi replacer la question du projet spatial dans un schéma complexe de paramètres qui en conditionne la nature. C'est aussi l'occasion de 'parler politique' et des enjeux à venir des sociétés, en des temps de fortes transitions.

Contenu

Les modes pédagogiques sont à définir avec les étudiants.


Il y a une base de cours associant chronologie et thématique. Ils peuvent être donnés de manière classique ou en pédagogie inversée. Dans ce mode, le cours vous est donné en avance, vous le regardez, le complétez et la séance est consacrée à un échange questions/réponses/débat.

Il y a la visite qui permet de comprendre sur le terrain comment ce qui a été vu en cours s'est traduit dans la construction de la ville. C'est également un moment d'échanges autour de ce qu'est la ville aujourd'hui.


Il y a la possibilité d'inviter avec vous des personnes susceptibles d'éclairer le sujet: enseignants en Sciences Politiques (Gilles Pinson), Directeur de l'Urbanisme de Bordeaux Métropole (Stéphane Caze),...


Mode d'évaluation

Elle est à discuter avec les étudiants

 Elle peut se faire par un examen d'une durée d'1h30 avec une question à traiter sur un choix de 2. Les documents des cours sont accessibles, les ordinateurs connectés au web aussi.

 La production d'un texte de 2 à 3 pages sur un lieu choisi librement ou un thématique non traitée dans le cours.

 Un mixte des 2.

 Une forme à inventer

Support de cours

Ce cours n'est pas un cours d'histoire ni d'urbanisme. Il vous propose un éclairage particulier sur les processus politiques agissant sur la transformation urbaine et territoriale.

La ville peut se lire comme la mise en espace de formes multiples résultant de situations historiques, sociales, culturelles et politiques diverses. Ces conditions façonnent, modèlent, assemblent, confrontent, superposent parfois, les éléments d'une 'matière urbaine' en constante évolution. Le propos du cours est de vous initier à la découverte du rôle particulier joué par des situations politiques spécifiques sur la fabrication de la ville.

Partir de la politique (dont l'étymologie vient du grec polis, la cité-État), des politiques (au sens anglais du terme policy), les lire et les analyser dans leur pluralité, c'est comprendre qu'elles influent directement sur le résultat tangible de transformations physiques qui marquent durablement la forme de la ville. Appréhender les dynamiques de pouvoir, de gouvernances, de systèmes d'actions, d'organisations des sociétés et de jeux d'acteurs, c'est aussi replacer la question du projet spatial dans un schéma complexe de paramètres qui en conditionne la nature.

La ville et plus largement le territoire, considérés ici comme l'expression construite des sociétés, sont des supports magnifiquement adaptés à l'étude du monde contemporain et de ses enjeux. En comprendre les mécanismes décisionnels au travers de périodes historiques exemplaires et de thématiques associées aide à saisir le monde d'aujourd'hui et les défis qui nous attendent, vous attendent. Ils sont nombreux et complexes.

Pour faciliter cette démarche, choisir la ville de Bordeaux et son agglomération comme base de travail relève du bon sens. Bordeaux est un terrain de lecture privilégié puisque c'est une ville-palimpseste, préservée par l'histoire, et dont les quartiers, comme les morceaux géants d'un puzzle pédagogique, expriment les moments singuliers d'une fabrication unique. En résulte une forme construite protéiforme riche de sens et d'enseignement.

Les thèmes choisis ne s'appuient pas sur un continuum historique de formation de la ville même s'ils constituent les étapes successives d'une chronologie connue. L'idée est que l'histoire de Bordeaux serve de toile de fond à des questionnements actuels.

Par exemple, l'eau, qui est un élément décisif de l'installation du Bordeaux primitif dans son site (à la confluence de la Devèze et de la Garonne), reste, avec l'aménagement des quais, un facteur majeur de réaménagement des espaces publics de la fin du 20ème siècle. Autre exemple, le cadre politique dans lequel les Intendants Boucher et Tourny ont initié les projets de la façade des Quais et du Jardin Public anticipe ce que sont aujourd'hui les rapports entre État, Région et Métropole.

Les thèmes choisis construisent une suite non exhaustive de périodes où se cristallisent progressivement la forme urbaine bordelaise. Les dynamiques politiques choisies s'intéressent préférentiellement à Bordeaux mais aussi à d'autres territoires qui seront visités plus légèrement.

Le cours s'appuie sur la présentation de documents explicatifs du thème et mais aussi d'éléments en contrepoint. Ces combinaisons par correspondances ou par contrastes explorent donc les facettes d'une situation et l'exposent comme une base élargie de connaissances stimulant l'intérêt.

Les visites

Le cours est accompagné de visites. C'est une manière de vous faire découvrir Bordeaux et ses formes urbaines, en lien avec les conditions sociétales qui l'ont façonnée.

La visite est un moyen d'appréhender le fait urbain, de se familiariser avec la ville matérielle, réelle. C'est l'occasion de la toucher, de l'accueillir dans toutes ses dimensions, toute sa multiplicité.

'Le visiteur n'est pas un randonneur préparant avec soin son parcours comme un scientifique son expérience, un cuisinier sa recette, un artisan son chef d'œuvre. Il n'est pas un flâneur dilettante qui, au gré du hasard, laisse son inspiration lui dicter son chemin, le nez au vent. Le visiteur n'a aucun objectif particulier, sauf être présent à ce qu'il traverse, ce qu'il voit. Le visiteur a le goût du temps et de l'espace. Il traverse et fait corps avec les situations que lui offre le monde. Tout ce qui constitue ce que nous voyons et ce qui nous entoure, la réalité physique comme les histoires, les vies et ce qui se cache derrière l'apparence des choses.'

(Stéphane Hirschberger, Extrait de la préface d'"Itinérances autour de Bordeaux', Editions Sud-Ouest, 2011)
