RBW

PROGRAM PRESENTATION

COHORT 10 / 2025–26

RBW

LEARNING FROM

Over 15 years of a long lasting pedagogical cooperation, joint workshops and Master classes, between ENSAP Bordeaux and partner universities in Thailand, Mexico and Cameroon.

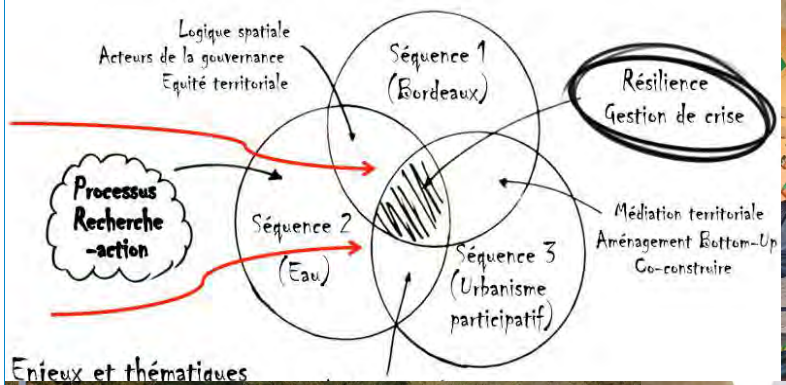
RBW

FRAMEWORK AND POSTULATES

RBW is a specialized and internationally-oriented program aimed at training architects, landscapers and urban planners in open and responsible project practices, within the context of an increasing internationalization of skills, knowledge, and know-hows.

The program is focused on transcultural project practices and prepares future professionals to understand environments, especially the hybridization of spatial forms and representations that emerge, in connection with local cultural specificities.

It aims to enhance designers' capacity to initiate and manage projects that closely address the challenges of the local environment, whilst encouraging the involvement of local communities throughout the process of space planning and construction.



RBW

PEDAGOGICAL SEQUENCES

Student participation is strongly encouraged in the program through a structured approach consisting of three distinct pedagogical phases :

- **An initial sequence** for acquiring both theoretical and practical knowledge.
- **A subsequent sequence** involving an immersion internship in action research within real experimental scenarios.
- **A concluding sequence** which entails individual research, drawing upon the theoretical concepts assimilated in the initial phase and the personal experiences gained during the second phase. :

Right from the beginning of the training, students engage a personal action-research problem - connected with the issues addressed by the training

RBW

> FORMES D'ENSEIGNEMENT

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	CADRES PÉDAGOGIQUES	CHAMPS D'INVESTIGATION ET D'ACTION	
Semestre 1			
Déconstruire et reconstruire des situations de projet [Connaissance critique / Interprétation]	• Développement d'un projet personnel • Tutorat et plateforme de ressources [Corpus théoriques, outils techniques, grands témoins] • Séminaire de méthode	• Facteurs générateurs de pauvreté sociale, économique, environnementale • Systèmes de gouvernance locale • Approche des situations par le sujet	ENJEUX
Semestre 2			
S'engager en faisant [Expérimentation]	• Mise en situation de projet sur un terrain connecté à un territoire laboratoire [à l'étranger ou en France] • Expérience de recherche-action	• Repérage des leviers de développement potentiels [espace public, infrastructures, assemblages divers] • Valorisation des initiatives locales • Co-conception de dispositifs spatiaux innovants, qui permettent de dépasser les conflits	DISPOSITIFS
Semestre 3			
« Arrimer » le processus de projet au territoire [Implémentation*]	• Retour sur expérience et croisement des regards sur les processus de projet • Echange et évaluation dans le cadre d'un sémi - naire transversal • Finalisation d'un projet personnel	• Identification d'invariants socio-morphologiques du territoire• Formulation de « règles statutaires » à l'horizon du durable • Développement d'éléments de langage spatial et architectural • Montage opérationnel	LANGAGE ET PROCESSUS DE PROJET

* Implémenter : « effectuer l'ensemble des opérations qui permettent de définir un projet et de le réaliser, de l'analyse du besoin à l'installation et la mise en service du système ou du produit »

OPEN–CLASS #1
REBUILDING THE WORLD

04.
12.
20.
–
9H30
12H30
&
14H
17H

VISIO

OPEN–CLASS # 1 : PLAN PAYSAGE & ÉTUDE ETHNOGRAPHIQUE SUR UN COMMUN AGRO–PASTORAL DANS LES PYRÉNÉES

AVEC MARIE–ANGE LASMÈNE ET ALISE MEURIS*

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Les deux années consacrées à une recherche appliquée, en connection avec les habitants sur le territoire du massif Aynelles Mendibeldui (plan franco-espagnol inscrit au patrimoine mondial de l'humanité au titre des paysages naturels et culturels), associe une analyse systémique de la relation entre pratiques agropastorales, ressource en eau, aménagement du territoire, vulnérabilité et adaptation au changement climatique, pour le présent et le futur, jusqu'à un horizon 2050.

L'approche alors proposée est une démarche innovante utilisant des méthodes d'investigation paysagère et ethnographique permettant d'établir une série de constats sur les fonctions et usages du territoire montagnard et de mettre en perspective ces modes de gouvernance au regard des enjeux que soulèvent la question de l'émergence d'un projet de territoire.

* **Marie-Ange Lasmène** / Géographe, Docteur en géographie, Chercheur associé au laboratoire Passages UMR 5319 – CNRS, Université Bordeaux Montaigne. **Alise Meuris** / Paysagiste.

OPEN–CLASS #2
REBUILDING THE WORLD

10.
12.
20.
–
15H
18H

VISIO

OPEN–CLASS # 2 : BASURAMA, INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC À PARTIR DE LA RÉUTILISATION DES DÉCHETS

AVEC MANUEL POLANCO PÉREZ–LLANTADA* (CONFÉRENCE EN ANGLAIS)

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Le séminaire est un collectif réunissant artistes et architectes basé à Bilbao, voué à la recherche à la création et à la production culturelle dans l'environnement urbain, autour de la réflexion sur la réutilisation des déchets dans tous les formats et à grande échelle possible. Son objectif principal est celui des phénomènes industriels, consommation de déchets résultant de la société de consommation, en appréciant et différents points de vue, tous les aspects possibles et générés de nouveaux projets et études.

Dans chaque cas, l'analyse de la réalité détermine le processus créatif. Les caractéristiques de chaque projet, les matériaux, les ressources et les participants ne sont pas nécessairement les mêmes, chaque cas offre donc des défis différents pour atteindre l'objectif établi dès le début, tandis que d'autres qui peuvent connaître des réactions inattendues.

* **Manuel Polanco Pérez-Llantada**, membre du collectif Basurama

OPEN–CLASS #3
REBUILDING THE WORLD

11.
12.
20.
–
9H30
12H30

VISIO

OPEN–CLASS # 3 : L'ARCHITECTE ET LE CHANTIER DE DÉCONSTRUCTION / RECYCLAGE DES STRUCTURES BÂTIES.

AVEC RAPHAEL FOURQUEMIN*

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

La RE2 est le plus gros consommateur de matières premières et le plus gros producteur de déchets d'autre part. La déconstruction sélective est un des outils permettant de répondre à cette problématique. C'est également un important potentiel de développement économique local. Cependant, la création d'une telle filière, le développement de nouvelles compétences de métiers et une rentabilité économique restent difficiles. La démarche présentée s'inscrit dans la mise en place des conditions nécessaires à l'émergence d'une telle profession afin de la rendre globalement attractive, décentralisée, de stockage, de tri, etc.), un exemple.

* **Raphael Fourquemin**, Diplômé en Architecture + Urbanisme IUP - IDRE Déconstruction

OPEN–CLASS #4
REBUILDING THE WORLD

11.
12.
20.
–
14H
17H

VISIO

OPEN–CLASS # 4 : ÉTUDES, INNOVATIONS ET RÉALISATION D'UNE MAISON AUTOSUFFISANTE EN SUPERADOBE, À MARRAKECH.

AVEC HAFID EL MEHDAOUI*

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Séléctionnée dans le processus d'élaboration d'un projet pilote d'habitat intelligent, la maison d'El Mehdaoui, fondé en 2009, a été la première à proposer le concept de superadobe en matière de construction parasismique en terre crue. Elle a remporté le concours international Casa Decor Marrakech, créant ainsi la réhabilitation autosuffisante est capable de répondre aux exigences de confort hygrothermique et thermique. Le Superadobe offre une technique peu onéreuse, le recyclage de matériaux et la nécessité de travailler main d'œuvre artisanale sous abstes de la terre crue a poussé le groupe à développer avec d'importants partenaires scientifiques. Elle suit également les réglementations innovantes en matière de construction parasismique en terre crue, ainsi que l'ensemble des techniques de mise en œuvre au Maroc.

* **Hafid El Mehdaoui**, *géographe-aménageur / formateur-consultant en matériaux biosismiques en terre - COMPAROSOLE*

OPEN–CLASS #5
REBUILDING THE WORLD

14.
01.
21.
–
14H
15H30

VISIO

OPEN–CLASS # 5 : LA QUESTION DE LA RÉSILIENCE : ÉTUDES DES CAS ABORDÉS PAR LE PROGRAMME HABITAT / ARCHITECTES SANS FRONTIÈRES INTERNATIONAL

AVEC RAFAEL DE BALANZO JOUE*

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Le concept de résilience est devenu un nouveau concept commun de manière appropriée dans le contexte actuel. Il a été utilisé dans divers domaines. Elle permet d'intégrer des questions de changement climatique, de développement durable dans que des éléments socio-économiques, notamment spatiaux et architecturaux. Au cours des dernières années, l'étude de la relation de l'habitat et de l'environnement bâti a connu une croissance exponentielle. Le développement socio-économique et écologique, l'habitat et le concept de changement. Elle a par ailleurs permis d'aboutir à un nouveau cadre, par le réseau d'Architectes Sans Frontières international (ASF-IN), qui comprend notamment, basé sur la théorie de Resilience Thinking, un cadre d'application dans quatre de Vallecas à Barcelone et le quartier Pilloçata de Soledad, Colombie.

* **Rafael De Balanzo Joue**, *Docteur architecte et paysagiste, Université Polytechnique de Barcelone (UPC), Professeur associé à la City University of New York (CUNY) et à l'Université autonome de Barcelone (UAB).*

OPEN–CLASS #7
REBUILDING THE WORLD

21.
01.
21.
–
10H30

VISIO

OPEN–CLASS # 7 : PARTICIPATION IN CONTEXT / PARTICIPATION IN PRACTICE

AVEC SALLY DANIELS ET MIRIAN CALVO PHD *

(CONFÉRENCE EN ANGLAIS)

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Différents modèles de pratique participative se développent de par le monde. Chercheurs, artistes et architectes font des allers-retours entre théories et pratiques. Procédant des modèles théoriques et d'un studio d'architecture, l'Live Projects, Brunel apprenties par l'immersion de recherche (Quella et nouveau...) Ensemble, Ma vision, l'architecte la question de l'architecture active en considérant comme un processus participatif, avec et pour les habitants. Son développement collectif d'apprentissage, mettant en perspective le commun et le vécu, cherche et ces points d'accords, créant de l'engagements et contribuant à un consensus.

* **Sally Daniels**, *Senior Lecturer at the department of architecture of the University of the West of England (UWE). Co-director of tangentfield - newstargetfield.co.uk*
Mirian Calvo Phd, *Lecturer in Participatory Architecture at Lancaster School of Architecture, Member of the Imagination Lancaster design research group at Lancaster University (UK).*

OPEN–CLASS #8
REBUILDING THE WORLD

28.
01.
21.
–
10H
11H30

VISIO

OPEN–CLASS # 8 : PLAY THE CITY

AVEC EKIM TAN* (CONFÉRENCE EN ANGLAIS)

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

Dans la situation de guerre froide, les espaces de négociation sont de plus en plus rares, simplement efficaces qui permettent de relier différents acteurs concernés par la mise en place de stratégies et de projets urbains afin de faire émerger des solutions partagées et durables. A partir d'un concept à l'Université Technologique de Delft, Ekim Tan a fondé en 2008 Playtime City agence qui utilise des jeux comme méthode de design urbain. Depuis, elle a développé des projets à petite échelle comme à grande échelle, en intégrant une véritable démarche participative qui intègre les couches complexes et une vision globale d'intervention des villes.

* **Ekim Tan** *est architecte-urbaniste et docteur par le TU Delft. Elle est fondatrice de Play the City, société de conseil en urbanisme basée à Rotterdam et à Istanbul.*

OPEN–CLASS #10
REBUILDING THE WORLD

19.
02.
21.
–
9H30
12H30

VISIO

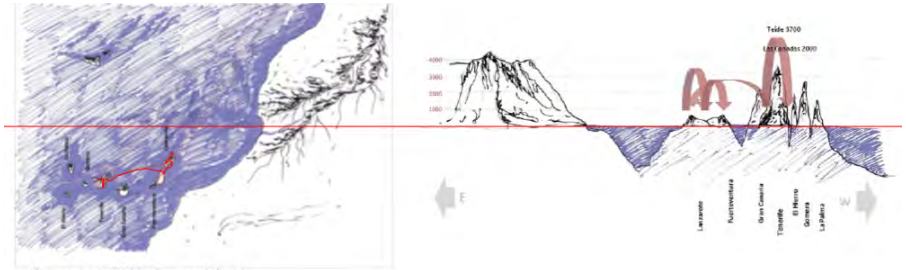
LEARNING FROM AFRICA. COMMENT PROJETER LE VIVRE ENSEMBLE

AVEC HALIMATOU MAMA AWAL

Open-class est un dispositif à travers lequel le post-master **RBW (Rebuilding the world)**, propose d'ouvrir à l'ensemble des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, certains cycles de cours et de conférences portant sur des approches innovantes en matière d'interventions sur le territoire procédant d'une vision localement ancrée et bottom-up du projet spatial, en France et à l'étranger.

* **Halimatou Mama Awal** *architecte et docteure en civil lecturer Professeur des conférences en LSA et enseignante à l'école nationale supérieure d'architecture d'Afrique (Lomé). Membre du laboratoire de recherche AMAGUS (Habiter et construire). VRAI, ASSAL (CNRS - ENSAP BDX 2007)*

SUBJECTIVE EXPLORATIONS OF THE ENVIRONMENT THROUGH URBAN AND TERRITORIAL DRIFTS



Canarysect 2013: Canary Islands

ADOPTING THE TRANSAREAL:
FROM TRANSECT TRAVEL TO MOBILE KNOWLEDGE

L'engagement physique dans le site par des dérives le long de transects préétablis comme moyen d'en saisir les caractéristiques et de s'en construire une connaissance empirique.

Cuadro físico de las Islas Canarias. Geografía de las Plantas de Tenerife.

http://libweb5.princeton.edu/visual_materials/maps/websites/thematic-maps/humboldt/humboldt-profile-canaryislands.jpg

ARYSECT 2013: TENERIFE HISTORY – HUMBOLDT'S TEST SITE MAPPED AN

Travaux de recherche prof. Lisa Dietrich paysagiste / Dept. Paysage de l'université de Malmö / Intervenante RBW

EXPLORING PROJECT CO-CREATION INITIATIVES TOOLS TO ENGAGE AND MOBILIZE PEOPLE

COLLECTER LA MATIÈRE BRUTE - NOURRIR UN PROGRAMME

- CRÉER LE PRÉTEXTE, DÉTOURNER LE CADRE DE L'ATELIER
- PRODUIRE DES SUPPORTS INTERACTIFS
- FAIRE APPEL À L'IMAGINAIRE COLLECTIF

RBW

INTERNSHIP IN A "LABORATORY TERRITORY »

This "sidestep" approach immerses the students in a "laboratory" territory, preferably abroad, to confront them with an actual on-site action dynamics, related to the issues of their personal research work. The student engages in real-time assessment of the effects of an action in transforming the environment while simultaneously maintaining reflective distance.

The internship positions are provided by universities and local authorities, as part of cooperation partnerships initiated by ENSAP Bordeaux or within pedagogical and research networks that RBW has gradually integrated into.