

SEMINAIRE

FICHE DE PROPOSITION

INTITULE DU SEMINAIRE

STRIDE – Sobriété, Transitions, Recherches, Interdisciplinarité et Environnement



MOTS-CLES

Ambiances et confort, matériaux et éco-construction, espace urbain résilient, usages et identités, patrimoine et déjà-là

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Aline BARLET – MCF STA – Docteure
Sylvain SCHOONBAERT – CDI HCA – Docteur
Julie GIMBAL – MCF HCA – Docteure
Vincent LAUREAU – MCF TPCAU - Docteur
Régis LE NORMAND – MCF STA
Emmanuel MERIDA – MCF STA
Hélène SANTORELLI – CDI STA
Denis THEPAUT – MCF STA

LABORATOIRES DE RATTACHEMENT

Laboratoire GRECCAU (Groupe Recherche Environnement, Confort, Conception Architecturale et Urbaine)
UMR PASSAGES

PARCOURS BALISÉ : OUI

Atelier de projet + Séminaire

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Positionnement

Nous vivons actuellement une période de mutation profonde de notre société.

Les crises s'amoncellent, s'interpénètrent : écologique, économique, démographique, éthique, identitaire... Etre architecte aujourd'hui, c'est avoir la chance d'être acteur du début d'une époque, en assistant à la fin d'une autre.

Pour paraphraser Albert Jacquard, « la question n'est pas pour nous de sauver la Terre, mais de développer, en la réinventant, l'humanité sur Terre ».

A une époque où la frugalité s'affiche comme une nécessité philosophique et écologique, il s'agit de retrouver sa place dans notre écosystème et non de le dominer. Aborder humblement la question de l'architecture soutenable / éco-responsable / raisonnée en sont les enjeux.

Thématiques

Le séminaire se développe autour de 4 axes de recherche, axes complémentaires voire indissociables, pour une approche globale et systémique de la sobriété architecturale, urbaine et paysagère :

- Villes durables et résilientes : habitat, espaces publics, mobilités, nature en ville, énergies et ressources (eau, risques, ICU, alimentation, déchets), usages et pratiques, smart cities....
- Réhabilitation durable : patrimoine comme ressource (vernaculaire ou pas), devenir des sites historiques urbains, ruraux ou naturels (touristification, marchandisation, banalisation culturelle...)
- Formes résilientes de conception architecturale et/ou urbaine : tendances théoriques (bio mimétisme, bio inspiration, ville verte, éco quartiers...) perceptions et pratiques des ambiances, du confort (l'eau, la nature, le bois dans le bâtiment...)
- Matériaux bio et géo-sourcés : trajectoires des filières théoriques et pratiques, inspirations, acceptabilité, performances techniques et rentabilité économique.

Objectifs pédagogiques

Le séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans leurs démarches réflexives touchant notamment à la culture constructive, à l'environnement et aux notions d'architecture et de ville soutenables, intégrant l'aspect patrimonial et du déjà-là, par des apports tant méthodologiques, que théoriques ou pragmatiques.

D'un point de vue méthodologique, nous attendons que l'étudiant assimile les principales règles de composition simple de ce que doit être un travail de recherche, passer d'une logique de « dossier » à l'élaboration d'un questionnement problématique adossé à des théories et à des savoirs.

Le séminaire appréhende donc le travail de problématisation et de la définition d'orientations méthodologiques à partir de travaux de recherches menés par les chercheurs ou pris dans la littérature existante. L'objectif est de montrer la déconstruction d'une question pour la transformer en problématique de recherche, le passage d'une interrogation à une démarche de recherche.

Il s'agit dans le même temps de faire la démonstration des formes diverses de recherche et des objectifs tout aussi variés qu'elles permettent d'aborder.

En dehors des méthodes hypothético-déductives qui permettent la mise à l'épreuve de théorie ou d'hypothèses précises (théorie, déduction d'hypothèses précises, confrontation avec des résultats expérimentaux) et qui sont en général les plus connues des étudiants, le séminaire introduit d'autres méthodes, telles que l'observation, l'enquête, la cartographie, l'expérimentation, ..., visant :

- la description d'un objet, d'une situation, d'une réaction, d'un changement...,
- l'établissement de l'existence d'un phénomène ou d'un objet,
- l'explication d'un événement, d'une relation, d'une régularité,
- la mise en évidence et l'évaluation des conséquences d'un état des choses ou d'une action,
- la prévision.

Pour se faire les cours de méthodologie s'articuleront en particulier autour :

- du lexique propre à la recherche,
- de recherches bibliographiques et de la rédaction de fiches documentaires,
- des outils méthodologiques indispensables tant à l'acquisition qu'au traitement des données (méthode d'enquête, analyse cartographique, méthode et protocole expérimentale, statistiques de base, grilles de critères et d'indicateurs, ...),
- des modes de valorisation du travail de recherche (rédaction, présentation orale).

D'un point de vue thématique, l'étudiant est libre de son choix et sera accompagné par des apports théoriques et pratiques en lien avec son sujet, ces apports pouvant être apportés directement par l'équipe pédagogique ou par l'intervention d'experts du domaine à travers des conférences.

Ainsi le travail s'articule entre acculturation, basée sur un travail d'état de l'art notamment, et mise en évidence de nouveaux savoirs, par exemple à travers l'étude de cas architecturaux, urbains, paysagers, l'expérimentation, l'analyse de processus, ...

Les séances de TD et les cours permettront une avancée progressive des compétences et des restitutions réparties comme suit :

Semestre 7

- Définition du sujet
- Elaboration d'une problématique
- Construction d'une bibliographie
- Elaboration de fiches de lecture
- Définition des cas d'étude
- Production d'un état d'avancement écrit avec présentation orale

Semestre 8

- Elaboration d'une méthodologie
- Mise en place d'une grille d'analyse
- Poursuite des recherches bibliographiques
- Recueil des données (relevés architecturaux, entretiens, ...)
- Production d'un mémoire d'étape avec soutenance orale

Semestre 9

- Analyse des données
- Formulation des résultats
- Rédaction du mémoire final
- Production de la version finale du mémoire et soutenance orale

BIBLIOGRAPHIE ET/OU CORPUS DE RÉFÉRENCES INDICATIFS

ANTIER, Gilles, *Comment vivrons-nous demain en ville ?* Paris : le Pommier, 2015.

BÉAL, Vincent ; GAUTHIER, Mario ; PINSON, Gilles, *Le développement durable changera-t-il la ville ? : le regard des sciences sociales*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011.

BLANC, Guillaume ; DEMEULENAERE, Elise ; FEUERHAHN Wolf, *Humanités environnementales. Enquêtes et contre-enquêtes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017.

BLANC, Nathalie, *La ville et les animaux*, Paris, Odile Jacob, 2000.

BLOCH, Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*. Paris, Armand Colin, 1949 (rééd. 1993).

BLOCH, Marc, *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*. Paris, Armand Colin, 1931 (rééd. 1999).

BOISSONADE, Jérôme ; MEQUIGNON, Marc ; MIGNOT, Jean-Pierre, *Habitat durable : approches critiques*. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2017.

CORBIN, Alain, *Terra Incognita. Une histoire de l'ignorance, XVIII^e-XIX^e siècle*. Paris, Albin Michel, 2020.

CORNET-VERNET, Alain, *Le futur de la ville : réflexions et prospective*. Paris : Presses des Ponts, 2016.

CORREIA, Mariana, *Versus : leçons du patrimoine vernaculaire pour une architecture durable*. Grenoble : Editions Craterre, 2014.

D'ARIENZO, Roberto, *Métabolismes urbains. De l'hygiénisme à la ville durable / Naples 1884- 2004*, Métis Presses, 2012.

DARMON, Olivier, *Ré:habiter : réutiliser, transformer, expérimenter*, Paris, Éditions Gallimard, 2021.

FARGE, Arlette, *Le goût de l'archive*. Paris, Le Seuil, 1989.

Fondation Prospective et innovation, *Mobilité urbaine : à l'heure du développement durable : prix de la mobilité intelligente : smart mobility city awards*. Hong Kong, 24-26 novembre 2015. Paris : Ginkgo éditeur, 2016.

FRESSOZ, Jean-Baptiste et. al. (dir.), *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris La Découverte, 2014.

GRAFTON, Antony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*. Paris, Le Seuil, 1998.

Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale. Imprimerie nationale, 2022.

MASBOUNGI, Ariella, *Les territoires oubliés, un futur désirable*, Paris, Le Moniteur, 2024.

MATALON, Benjamin ; GHIGLIONE, Rodolphe, *Les enquêtes sociologiques*. Editions Armand Colin, collection U, 1985.

MOSCONI, Léa ; BONY, Henry (dir.), *Paris Animal*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2023.

POPESCU, Carmen ; BASTOEN Julien (dir.), *Contre les normes ? Histoires d'architectes*, Rennes : Les Publications du GRIEF, 2022

QUENET, Gregory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?* Ceyzerieu, Éditions du Champ Vallon, 2014.

RAHM, *Histoire naturelle de l'architecture*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2020.

RAMBERT Francis (dir.), *Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création*, Milan, Silvana Editoriale, 2015.

REY, Emmanuel ; LUFKIN, Sophie. *Des friches urbaines aux quartiers durables*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2015.

RONCAYOLO, Marcel (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t.1-5.

SIROTA-CHELZEN, Hélène. *La place de la concertation dans la mise en œuvre de projets urbains durables à travers l'exemple de l'agglomération parisienne : territoires, acteurs, représentations Géographie*. Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 2018.

TOULIER, Bernard, *Architecture et patrimoine du XXe siècle en France*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2000.

VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire Essai d'épistémologie*. Paris, Le Seuil, 1971.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Enseignants des cours

Aline BARLET – MCF Titulaire STA – Docteur

Julie GIMBAL – MCF Titulaire HCA – Docteur

Sylvain SCHOONBAERT – CDI HCA – Docteur

Modes pédagogiques :

- Cours magistraux / co-construits
- Exercices méthodologiques appliqués
- Jury d'étudiants
- Présentations croisées

Cours de 2h à 3h

Enseignants des séminaires

Aline BARLET – MCF Titulaire STA – Docteur

Julie GIMBAL – MCF Titulaire HCA – Docteur

Régis LE NORMAND – MCF Titulaire STA

Emmanuel MERIDA – MCF Titulaire STA

Hélène SANTORELLI – CDI STA

Sylvain SCHOONBAERT – CDI HCA – Docteur

Denis THEPAUT – MCF Titulaire STA

Séances collectives régulières (périodicité en fonction du semestre)

Chaque étudiant se verra attribuer un encadrant/référent au sein de l'équipe pédagogique.

ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Accepté

EFFECTIF ÉTUDIANT MAXIMUM : 30