

ATELIER DE PROJET - FICHE DE PROPOSITION PEDAGOGIQUE

MASTER RESSOURCES RURALES

Atelier vertical Semestre 7/ Semestre 9

5 Mots-clés

- Ruralité
- Projet local
- Vernaculaire contemporain
- Participation
- Résilience

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

- Pascale de Tourdonnet
Architecte
Maître de conférences, ENSAP Bordeaux
- Christophe Bouriette
Architecte-urbaniste
Maître de conférences, ENSAP Bordeaux
Chercheur UMR 5319 CNRS Passages
- Fanny Perier
Architecte
Maître de conférences associé, ENSAP Bordeaux

TERRITOIRE

Nous proposons de travailler sur une architecture insérée dans un contexte territorial rural, proche et visitable, pour que le déjà-là constitue de manière tangible, la matière première de notre projet. Après s'être installé pendant presque 15 ans dans les Landes, notre atelier va maintenant parcourir les terres du Limousin, en quête de sujets révélateurs des grands enjeux de notre époque.

Ce nouveau venu dans la région Nouvelle Aquitaine (2016) regroupe les départements de la Corrèze, la Creuse et la Haute Vienne. C'est un territoire très peu dense : 40 habitants / km² (pour 164 hab / km² en Gironde par exemple). Par ailleurs, à l'instar des régions considérées comme des déserts médicaux, nous pourrions qualifier le Limousin de « désert architectural » avec seulement 80 architectes en Haute Vienne, 70 en Corrèze et 13 en Creuse (à titre de comparaison, la Gironde compte environ 700 architectes).

INTENTIONS

Pour aborder ce nouveau territoire, nous nous appuyerons sur trois revendications du mouvement « ENSAP en lutte » porté par les étudiants des ENSA au printemps 2023 :

« Nous exigeons une mise en évidence du rôle clé de l'architecte et du paysagiste dans nos sociétés, une intégration des transitions multiples (écologiques, démographiques, sociales,...) dans tous les programmes, davantage d'interventions concernant la professionnalisation dans le cadre des enseignements »

Ainsi, en croisant l'entrée territoriale et les aspirations étudiantes, nous proposons de partir d'un questionnement multiple, tel que :

- L'architecture est déclarée d'utilité publique mais en quoi est-ce un souci que les architectes disparaissent d'un territoire ?
- Que veut dire être architecte dans ce territoire ? (Partir à la rencontre des architectes du Limousin, comprendre les pratiques, les ressources, le contexte dans lequel ils évoluent.)
- Comment faire vivre l'architecture là où elle n'est presque plus ? Que pouvons-nous proposer ?
-

ATTITUDE

Nous envisageons la conception en architecture dans une démarche de recherche-action où les propositions élaborées dans le cadre pédagogique d'ateliers de projet pourront servir de levier pour interroger et redéployer les politiques d'aménagement du territoire.

Nous chercherons à élaborer des processus qui permettent une implication large et concertée des différents acteurs du territoire, en plaçant les étudiants au cœur du dispositif.

Notre atelier se pensera au sein de l'école, et aussi en dehors dans un travail d'aller et retour entre immersion et distanciation afin de pousser l'étudiant à devenir acteur des situations auxquelles il prend part. Ainsi, nous cherchons à développer la capacité de compréhension d'une commande (comment écouter, interpréter), la réflexion autour de la réponse et sa traduction (comment réinterroger la commande grâce au projet).

Nous porterons une attention particulière aux usages en nous situant au plus proche du terrain, parfois selon un processus participatif avec les usagers. Nous échangerons avec les partenaires politiques, sociaux, économiques ou culturels, avec les habitants, afin de tendre vers une prise en charge de chacun à la production des lieux de vie et du cadre bâti.

Nous nous placerons dans un contexte d'économie faible qui réactive les ressources préexistantes dont dispose le territoire, dans un esprit de frugalité que nous appellerons « le juste nécessaire ». Ainsi, nous pourrions identifier des cultures et techniques de construction contextuelles, en les réinterrogeant dans une transposition contemporaine. Nous chercherons à mobiliser dans les projets, les ressources du milieu. De fait, nous souhaitons dépasser une dimension patrimoniale pour s'orienter vers une prospective de potentiels cachés ou oubliés en lien direct avec l'urgence de métamorphoser nos pratiques.

MODALITES PEDAGOGIQUES

L'enseignement de l'Atelier de Projet « Ressources rurales » s'efforcera de varier les moments et rythmes pédagogiques en fonction des phases de l'étude, de manière à solliciter un engagement actif des étudiants dans le processus de recherche-action.

De même, la production documentaire de chacune des phases sera cohérente et ouverte à toutes les possibilités de médiation disponibles, attentive à ne pas se refermer sur des représentations normatives.

Plusieurs temps au cours du semestre (Septembre à Janvier) :

- Des sessions de terrain pour une immersion dans le territoire : au début pour une prise de connaissance du territoire et de ses acteurs, au milieu pour vérifier des intuitions, à la fin pour restituer le travail de l'atelier
- Travail d'atelier hebdomadaire le mardi dans les locaux de l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Approfondir la connaissance des territoires contemporains subissant des mutations
- Identifier les enjeux que posent ces transformations
- Identifier et interagir avec les acteurs à l'œuvre dans ces territoires
- Aborder la continuité et l'interactivité des échelles allant de l'espace architectural à celui de l'urbain et inversement...
- Se mettre en capacité d'exercer sa capacité critique, d'élaborer un point de vue et d'engager une posture personnelle d'action

CORPUS DE REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIE INDICATIFS

- Hopkins, R., Manuel de Transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale, éditions écosociété, Montreal 2018
- Collectif Fortes, Manuel de la Grande Transition, Les liens qui libèrent, Péronnas, 2020
- Latour B., Face à Gaia, La découverte, Paris 2015
- Berque, A., Ecoumène, Introduction à l'étude des milieux humains, Belin, Paris, 1987
- Berque, A., Milieu et identité humaine, Editions Donner Lieu, Paris, 2010
- Latouche, S., La décroissance, Que sais je, Paris 2019
- Magnaghi, A., La biorégion urbaine, petit traité sur le territoire bien commun Eteroptopie, Paris, 2014
- Magnaghi, A. , La conscience du lieu, Eterotopia, Paris, 2017
- Augé, M., Pour une anthropologie de la mobilité, Rivage poche, Dijon 2012
- Contal, M.H. (sous la direction de), Ré-enchanter le monde, Gallimard, Paris, 2014
- Revedin, J. (sous la direction de) , Construire avec l'immatériel, Gallimard, Paris, 2018
- Léger J-M ; Mariolle, B (sous la direction de), Densifier/Dédensifier, penser les campagnes urbaines, Editions Parenthèses, Marseille, 2018
- Delabarre M, Duhua B (sous la direction de) , Faire la ville par le projet, Presses Polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2017
- Masbouni A., Petitjean, A., (sous la direction de), La ville chiante, Editions Le Moniteur, Paris, 2021
- Muzard, F., Allemand, S., Le périurbain, espace à vivre, Parenthèses, Marseille, 2018
- Declerc, B., De Lestrangle, R., Gallezot H, Mantzarias, P., Dessine moi la transition, Metispress, Campodarsego, 2020 Bianchetti, C., Une nouvelle ville, Territoires partagés, MetisPresses, Campodarsego, 2015
- Tan, E, Play the City, Jap Sam Books Heijningen, 2017