

SEMINAIRE Architecture et Expérimentations

Coordinateur : Denis Bruneau

Direction scientifique : Kaïs Bhourri, Denis Bruneau, Hector Docarragal Montero



Atelier Pédagogique : construction Terre et Bois



Maquette - Projet rénovation urbaine / Douala

MOTS-CLES : Architecture, Essayer, Réaliser, Tester

EQUIPE PEDAGOGIQUE : Équipe pédagogique, structurée chaque année autour des thématiques de mémoires proposées/développées, constituées de collègues praticiens en architecture et/ou innovation (majoritairement) et de chercheurs, en Conception Architecturale et Urbaine, Sciences et Techniques pour l'Architecture.

LABORATOIRE(S) DE RATTACHEMENT : unités de recherche de l'ENSAP

PARCOURS BALISÉ : Ce séminaire est associé à l'optionnel de Licence S4 « Moma-Craft », à l'optionnel Master S8 « Réaliser », ainsi qu'à l'atelier de S8 « Avant Projet Bioclimatique ».

CONTENUS PEDAGOGIQUES :

Introduction : Comment transmettre à nos étudiants l'envie d'expérimenter, d'essayer, de se tromper, de réaliser collectivement ? Possiblement de façon utopique, peut-être parfois de façon un peu risquée (en termes de sujets de mémoire développés), certainement au travers de réalisations dans le domaine de l'architecture et de ses environnements professionnels. Tout ceci dans un cadre pédagogique par essence protégé, et, le cas échéant dans un environnement local de réalisations constructives, à l'ENSAP, sur le campus de Bordeaux, sur le territoire national, et à l'international.

Description :

L'objectif pédagogique de cet enseignement de séminaire S7-S8-S9 est d'amener progressivement les étudiants à développer, à partir de l'approche projet, corpus de la formation en architecture, une démarche d'expérimentation réflexive sur tout ou partie de l'œuvre générée par cette approche de projet. Afin de permettre d'approcher cet objectif, l'encadrement de ce séminaire est construit entre praticiens en architecture, acteurs professionnels environnant les agences d'architecture, et acteurs de la recherche & développement par l'expérimentation. Une méthodologie de travail par l'exemple sera développée.

L'ensemble des sujets de Mémoire seront (i) de préférence proposés aux étudiants par les encadrants et réfléchis/modifiés/orientés avec ces premiers afin de correspondre à leurs attentes, ou (ii) possiblement co-construits avec ces étudiants à partir de sujets exprimés et présentés par ceux-ci, dans le cadre de leur projet professionnel d'ores et déjà avancé en cycle de Master en Architecture.

Ainsi, des séances de séminaires, thématiques, impliquant les compétences spécifiques des encadrants de mémoires seront proposées de façon hebdomadaire. Elles incluront l'apprentissage des langues, et l'apprentissage de la présentation orale des projections puis productions issues de ces Mémoires.

Les thématiques de Mémoire développées seront pensées avec les étudiants impliqués, sur une idée de continuité possible de celles-ci d'année en année. Ceci permettra, quand cela correspondra à une réalité, un travail étudiant de Mémoire impliquant des étudiants de S7 et S9 effectuant leurs mémoires soit sur une thématique continue commune, soit sur une thématique proche ou simplement comportant des synergies de réflexion possibles. Cette idée de continuité a aussi pour objectif de permettre, à des étudiants diplômés jeunes professionnels, de suivre les devenir des sujets de mémoires desquels ils auraient été initiateurs ou moteurs ; elle permettra aussi à ces jeunes professionnels de lancer des réflexions et donc des sujets de Mémoire (au sein de ce séminaire en coordination avec l'encadrement de celui-ci) utiles aux réflexions amenées par leurs jeunes activités professionnelles développées en agence ou dans tout autre environnement professionnel.

L'encadrement de ce séminaire et les enseignements qui y participent est pensé à l'échelle de l'établissement Ensap Bordeaux, et au-delà dans un réseau d'acteurs professionnels aquitains possiblement participants/partenaires des sujets de Mémoires développés. Le maître mot de ce séminaire est « Essayer », en Architecture. Si cette démarche d'expérimentation s'avère dirigée vers une réalisation constructive, la possibilité de prototyper sera réfléchi dans le cadre de la mise en place d'activités en lien avec la future Halle d'expérimentation de l'ENSAP, en coordination avec la plateforme de fabrication Bois actuelle de l'ENSAP-Bordeaux, et en coordination avec la plateforme de fabrication multi-matériaux de l'ENS-Arts&Métiers Bordeaux (fabrications additives, mises en formes, découpes, usinages).

S7 (2025-2026) MEMOIRES EN COURS

Exemples récents d'étudiants entrés en S7 en septembre 2025, dont les mémoires sont en cours d'élaboration.

Sandra GAIHIER, « Architecture en milieux extrêmes : Constructions respirantes en terre – paille – enduit au Chili, avec l'exemple de la région d'Antofagasta »

Samuel CUBERTAFOND, « L'ÉPAISSEUR HABITABLE Comment amener la lumière naturelle dans les bâtiments profonds pour les rendre habitables ? »

Jules NARDI, « Tour végétalisée : dépasser l'objet pour constituer un système. »

Cécile PERRIN & Lila INJAR, « Scénographie comme un médium d'ouverture au regard architectural »

Jacobo DE LA FUENTE ÁLVAREZ, « La façade comme membrane génératrice : intégration thermoélectrique au moyen de cellules Peltier »

Titouan DESTRUHAUT, « De la maquette numérique à la maquette physique : automatisation des données BIM pour l'impression 3D en agence d'architecture. »

Andrés ECHEGOLLEN HERRERA « Habiter la chaleur : une architecture évolutive pour le confort des pavillons méditerranéens à l'horizon 2050 dans le cadre du concours Confort 2050, et le cas de la Cité Salonique à Gardanne. »

Lilian AUBARET, « Vers une architecture multi-temporelle »

Paul LANGLOIS « Comment la valorisation des ressources issues du champ (agricoles et minérales) du Berry peut-elle refonder le dialogue avec le chantier, en offrant à la fois un modèle d'architecture durable et un complément de revenus pour l'agriculture locale ? »

Malak FENNAN « L'architecture vernaculaire marocaine et la modélisation paramétrique ; vers une conception bioclimatique optimisée

Aurelien WAGNER, « Architecture et dynamiques sociales dans l'espace public : entre exclusion, contrôle et inclusion »

Tazine KAWTHAR, « Intervalles. Mon sujet trouve son point de départ dans un travail précédent. "Reconstruire au-delà des murs. »

Simon CORNET-DELMELLE et Henri HALLEUX, « Réhabilitation thermique des logements collectifs obsolètes en milieu urbain en Nouvelle-Aquitaine »

Simon SALLIOU, « L'impact de l'architecte sur la création de liens sociaux dans l'espace, et les limites face au climat social et politique »

Enzo BROUSSAUS, « Intelligence constructive du vernaculaire bordelais et provençal : transposition bioclimatique pour un climat en transition »

Abir BALILI, « Construction Frugale à Bordeaux. Les défis des matériaux biosourcés et géosourcés. »

Mathieu DE NADAI, « Faut-il construire en pierre ? »

Ishan GUNNESS, « Confort thermique dans les habitats situés en climat tropical insulaire. Ile Saint Muarice »

Adrien DEVILLERS, « La ferme comtoise »

Tamerlan ABUZIAROV, « Conception architecturale et démarche artistique »

Arciniega FRITZ, « Equilibre entre performance environnementale, qualité de vie et responsabilité sociale. »

Eva SALIS, « Entre emploi et réemploi du bois. Vers une architecture en circuit court dans les Pyrénées centrales »

Planning de séances de séminaire 2025-2026 (étudiants S7 et étudiants S9)

I. Pour les S7

- 17 septembre 14h30-18h : intitulé de la séance "Définition du sujet de Mémoire (1/2)"
- 24 septembre 14h-18h : intitulé de la séance "Définition du sujet de Mémoire (2/2)"
- 1 octobre 14h-18h : intitulé de la séance "Recherche documentaire/bibliographique : outils/méthode (séance avec ordinateur personnel -ou ordinateur personnel partagé-)"
- 8 octobre 13h-15h : intitulé de la séance "Participation à la séance de Préparation soutenance Mémoire S9 (exposés S9 -5mn sujet-méthodo-résultats Mémoire 1/2-)"
- 8 octobre 15h-18h : intitulé de la séance "Recherche documentaire/bibliographique : mise en application (séance avec ordinateur personnel -ou ordinateur personnel partagé-)"
- 15 octobre 13h-15h : intitulé de la séance "Participation à la séance de Préparation soutenance Mémoire S9 (exposés S9 -5mn sujet-méthodo-résultats Mémoire 2/2-)"
- 15 octobre 15h-18h : intitulé de la séance "Recherche documentaire/bibliographique : rédaction d'une synthèse (séance avec ordinateur personnel -ou ordinateur personnel partagé-)"
- 5 novembre 13h-14h : intitulé de la séance "Définition des 2 Rendus S7 : 1. Sujet Mémoire rédigé & 2. Rapport documentaire/bibliographique"
- 5 novembre 14h-18h : intitulé de la séance "Suivi méthodologie Mémoire"
- 12 novembre 13h-16h : intitulé de la séance "Suivi méthodologie Mémoire"
- 12 novembre 16h-18h : intitulé de la séance "Participation à la séance de préparation soutenance S9 Mémoire 3/5 : Stratégie de présentation du Mémoire et plan de présentation associé 1/2"
- 19 novembre 13h-16h : intitulé de la séance "Suivi méthodologie Mémoire"
- 19 novembre 16h-18h : intitulé de la séance "Participation à la séance de préparation soutenance S9 Mémoire 4/5 : Stratégie de présentation du Mémoire et plan de présentation associé 2/2"
- 3 décembre 14h-18h : intitulé de la séance "Participation aux pré-soutenances Mémoire S9"
- 10 décembre 13h-20h : intitulé de la séance "Remise Rendus S7 & Participation aux pré-soutenances Mémoire S9"
- 17 décembre 13h-20h : intitulé de la séance "Participation aux soutenances Mémoire S9"
- 14 janvier 2026 14h-18h : intitulé de la séance "Participation aux soutenances Mémoire S9 (séance supplémentaire)"

II. Pour les S9

- 24 septembre 9h-12h : intitulé de la séance "Coordination semestre S9 (affectation référent soutenance / Préparation soutenance 1/5)"
- 8 octobre 13h-15h : intitulé de la séance "Préparation soutenance Mémoire 1/5 : exposés 5mn sujet-méthodo-résultats Mémoire 1/2"
- 15 octobre 13h-15h : intitulé de la séance "Préparation soutenance Mémoire 2/5 : exposés 5mn sujet-méthodo-résultats Mémoire 2/2"
- 12 novembre 16h-18h : intitulé de la séance "Préparation soutenance Mémoire 3/5 : Stratégie de présentation du Mémoire et plan de présentation associé 1/2"
- 19 novembre 16h-18h : intitulé de la séance "Préparation soutenance Mémoire 4/5 : Stratégie de présentation du Mémoire et plan de présentation associé 2/2"
- 10 décembre 13h-20h : intitulé de la séance "Préparation soutenance Mémoire 5/5 : Pré-soutenances Mémoire"
- 17 décembre 13h-20h : intitulé de la séance "Soutenances Mémoire"
- 14 janvier 2026 14h-18h : intitulé de la séance "Soutenances Mémoire (séance supplémentaire)"