

## TD optionnel

### 2- De la conservation à l'intervention avec l'existant

|          |           |             |           |                       |                    |      |                |
|----------|-----------|-------------|-----------|-----------------------|--------------------|------|----------------|
| Année    | <b>5</b>  | Heures CM   | <b>0</b>  | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>E10-3-2</b> |
| Semestre | <b>10</b> | Heures TD   | <b>30</b> | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | <b>Cours</b>   |
| E.C.T.S. | <b>2</b>  | Coefficient | <b>33</b> | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |                |

**Responsable :** M. Drapeau

#### Objectifs pédagogiques

L'enseignement développe une histoire de la théorie, de la conception et de la pratique de l'intervention avec l'existant, du XIXe siècle à aujourd'hui, et montre l'articulation progressive de l'échelle urbaine et du paysage dans les politiques de protection actuelles et les dynamiques de création.

Il considère ainsi autant l'échelle du matériau, du bâti, de la ville et du paysage, que les pratiques et doctrines de la restauration monumentale. A ce sujet, le développement ou la réactivation des savoirs et savoir-faire qui lui sont associés seront interrogés.

Enfin, l'enseignement explore les modalités et les possibles liés à l'intervention avec l'existant, dans sa plus grande acceptation, par les professionnels du cadre bâti, et où le déjà-là plus modeste, quotidien, y est aussi estimé, dans l'assentiment d'une ressource précieuse pour accompagner le défi sociétal de la soutenabilité.

#### Contenu

Responsable : M. Drapeau

#### Contenu

L'ensemble de l'enseignement est sous-tendu par le tropisme de la soutenabilité matérielle et la nécessité de considérer l'existant (dans une acceptation large) comme une ressource matérielle, intellectuelle et projectuelle prioritaire. L'heure n'est plus en effet à la réaction, mais l'anticipation. Invitation est faite aux étudiants à porter sur les faits, les objets et les conjectures patrimoniaux un regard rationnel, critique et nuancé, sans perdre de vue les spécifications des cultures formelles et matérielles propres à chaque territoire. Une dialectique entre pensée théorique, récit factuel et enjeux pratiques animera les 40h de ce TD optionnel.

L'enseignement se décompose entre connaissances contextuelles et théoriques, apprentissages manuels et techniques, et expériences de mises en pratique :

Partie 1 : Contexte et Théorie : 12h

Introduction : Patrimoine et Urgence écologique. 3h

Histoire de la notion de patrimoine et des politiques d'interventions sur l'existant (XIXe – XXIe s.) : 9h

Partie 2 : Expérimenter des pratiques de construction vernaculaires : 13h

Deux journées sur le Chantier médiéval de Guyenne à Lalande-de-Fronsac : initiation à la mise en œuvre de techniques et matériaux vernaculaires (mortier, enduit, maçonnerie, bauge, charpente, clayonnage, planage, etc.)

Partie 3 : Mise en pratique : 15h

En groupe, diagnostics puis mise en pratique (projectuelle ou prescriptive) au sein d'un environnement bâti ancien, autour d'une problématique annuellement révisée (2024-2025 : diversification du paysage culturel vitivinicole ; 2025-2026 : la gestion de l'eau dans les tissus urbains historiques). Terrain exploré en 2024-2026 : Saint-Emilion (Gironde)

#### Mode d'évaluation

Rendus durant la partie 3 sous la forme d'un diagnostic thématique (par groupe) et d'un dossier d'intention.

Valorisation dans le cadre des expositions annuelles du réseau pédagogique et scientifique Schools of Architecture World Heritage (SAWH) : University of Edinburgh, ENSAP Bordeaux, ENSA Paris La Villette, ENSA Nancy, City Design Lab - Ecole de Design Nantes Atlantique, Archip (Prague), Universidad de Sevilla, Università Federico II Napoli, Universitatea Politehnica Timisoara.

#### Bibliographie

AUDUC Arlette, Quand les monuments construisaient la nation, Le service des monuments historiques de 1830 à 1940, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2008.

BABELON Jean-Pierre et CHASTEL André, La notion de patrimoine, Paris, Editions Liana Levi, 1994.

BARRY Laurent, La parenté, Gallimard, 2008.

BERCÉ Françoise, Des monuments historiques au patrimoine du XVIIIe siècle à nos jours, Paris, Flammarion, 2000.

BELHOSTE Jean-François, Architectures et paysages industriels : l'invention d'un patrimoine, Paris, La Martinière, 2012.

CALLAIS Chantal, A corps perdu. Pierre-Théophile Segretain architecte (1798-1864). Les architectes et la fonction publique d'Etat au XIXe siècle, La Crèche, Geste éditions, 2010.

CASTRILLO ROMON Maria et GARNIER Jean-Pierre (dir.), Aléas de la patrimonialisation urbaine, Espaces et Sociétés, 2013, fasc.1-2, n°152-153, Toulouse, Erès, 2013.

CHOAY Françoise, L'allégorie du patrimoine, Paris, Seuil, 1992 (rééd. 1999).

CHOAY Françoise, Le patrimoine en questions, Anthologie pour un combat, Paris, Seuil, 2009.

COOMANS Thomas et SAUVÉ Jean-Sébastien, Le devenir des églises : patrimonialisation ou disparition, actes des 9e rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014.

DELPIRE Laurent ; BARRUOL Agnès ; DARNAS Isabelle (dir.), Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire, Arles, Actes Sud, 2019.

DESAGE, Fabien (dir.), MOREL JOURNAL, Christelle (dir.) et SALA PALA, Valérie (dir.). Le peuplement comme politiques. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.

FABRE Daniel. Les émotions patrimoniales. Paris: Maison des Sciences de l'Homme, 2013.

FORERO-MENDOZA Sabine, Le temps des ruines, L'éveil de la conscience historique à la Renaissance, Seyssel, Champ vallon, 2002

GRAVARI BARBAS Maria. Habiter le patrimoine : Enjeux, approches, vécu. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005.

GUILLERME André, Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction, France-Grande-Bretagne (1760-1840), Seyssel, Champ vallon, 1995.

La fascination de l'antique 1700-1770. Rome découverte, Rome inventée, catalogue de l'exposition de Lyon (Conseil général du Rhône, décembre 1998-mars 1999), Lyon-Paris, Musée de la Civilisation gallo-romaine, Editions Somogy, 1998.

HEINICH Nathalie. La fabrique du patrimoine : De la cathédrale à la petite cuillère. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2009.

LELEVRIER Christine, 'La rénovation urbaine : un repeuplement des 'grands ensembles'?' dans

LENIAUD Jean-Michel, Les archipels du passé, Le patrimoine et son histoire, Paris, Fayard, 2002.

LENIAUD Jean-Michel, Les cathédrales au XIXe siècle, Paris, Economica, 1993.

LENIAUD Jean-Michel, L'utopie française. Essai sur le patrimoine, Paris, Mengès, 1992.

LINAZASORO José, Projeter dans le patrimoine : leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot prononcée le 2 février 2016, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Ecole de Chaillot, 2017.

MOATTI Claude, A la recherche de la Rome antique, Paris, Gallimard, 1991.

MONTCLOS Claude de, La mémoire des ruines. Anthologie des monuments disparus en France, Paris, Mengès, 1992.

MOULTON Benjamin, Sens et Renaissances du patrimoine architectural, Paris, éditions des Cendres/Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2018.

PANOFSKY Erwin, Renaissance et renaissances in Western Art, Stockholm, Almqvist und Wiksells, 1960 ; Paris, Flammarion, 1976.

PINON Pierre, La Gaule retrouvée, Paris, Gallimard, 1991.

RIEGL Aloïs, Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse, Paris, Seuil, 1984.

RUSKIN John, Les sept lampes de l'architecture, Paris, Denoël, 1987.

SANDRON Dany (dir.), Le passé dans la ville : emplois, identités et imaginaire, Paris, PUPS, 2016.

SCHNAPP Alain, La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie, Paris, Editions Carré, 1993.

## Support de cours

Support et plan de cours disponibles sur moodle, ainsi qu'une bibliographie sélective

