

Communiqué de presse, 20 avril 2026

**Festival Innovation, Architecture et Street Arts
Une œuvre vivante pour l'Édition Zérø**

Rendez vous le 28 avril 2026 à 17h au A4 !

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAP) a lancé en janvier un événement à Talence Peixotto autour des arts de la rue pour questionner les imaginaires, s'ouvrir aux utopies et ainsi, ouvrir des possibles sur un marqueur de l'Innovation du campus de Bordeaux. Le 28 avril, une œuvre rendue vivante pour quelques heures autour de fresques inédites actera l'édition-prologue de ce qui pourrait devenir un festival pérenne.

Comment montrer que l'innovation est en mouvement, qu'elle est vivante ? Le 7 janvier, la conférence d'inauguration avait réuni quelque 150 curieux et passionnés autour de questions comme : "Street artistes, vous qui avez les murs pour expression, qu'est-ce que représente l'innovation pour vous ?", ou « Qu'est-ce qu'un totem, dans le cadre d'un marqueur de l'innovation pour le campus universitaire ? ». Depuis, une vingtaine d'étudiants, artistes, chercheurs, ont mis en place un Workshop Innovation, Architecture et Street Arts qui s'est réuni chaque semaine pour travailler sur la notion même d'innovation. Le 28 avril, ils proposeront une Œuvre vivante autour de deux fresques de Street Art, dont celle qui devrait devenir la plus grande récente de la Région, réalisée par Jean Rooble et Matthias Lothy, sur le bâtiment A4.

Il existe à l'entrée du campus de l'Université de Bordeaux à Talence Peixotto, ce bâtiment, le « A4 », dont l'échelle correspond aux ambitions du Pôle Universitaire d'Innovation de Bordeaux pour symboliser l'innovation sur le campus. A cette heure désamianté, mis à nu et muré, le A4 attend une réfection. Ses espaces extérieurs viennent d'être réaménagés, et c'est ici que ce tiendra pendant quelques heures le 28 avril un DJ Set de la jeune magicienne du sample, Romy White, parsemé de textes orchestrés et slamés par Makja et les intervenants du Workshop. Il y sera question d'innovation, d'impact social, d'architecture, de physique quantique, de transgression, de ressources... Pendant que Jean Rooble, Matthias Lothy, Tamerlan Abuziarov et Anton Kiselev (@kolkh0z) parachèveront leurs respectives fresques à quatre mains entamées une semaine auparavant.

Rendez-vous 17h le 28 avril à l'entrée du campus, 351 cours de la Libération à Talence (face à l'entrée du Parc Peixotto) et à l'arrêt de tram Peixotto, pour trois heures de surprises artistiques en musique.

Crédit illustration affiche : Baptiste Peyronnet, Instagram @bpfilms33

Comment en est-on arrivés là ? Récit d'un cheminement :
<https://www.youtube.com/watch?v=VqHmQZBeIOQ>

Contact : Denis Bruneau, Professeur, Correspondant ENSAP de Bordeaux du Pôle Universitaire d'Innovation de Bordeaux. Tel. 06 89 82 61 27

Note : L'Université de Bordeaux est l'un des 24 lauréats du **Pôle Universitaire d'Innovation (PUI)**, programme financé par l'État dans le cadre de France 2030 pour accélérer l'utilisation des résultats de recherche au profit des Françaises et des Français. Le PUI est un rappel des ambitions nationales en matière d'innovation et plus particulièrement de création de start-up. Ce programme a pour but d'**accélérer la dynamique d'innovation des écosystèmes territoriaux en renforçant le rôle des universités/campus dans leur structuration**. A Bordeaux, nous avons choisi de **symboliser l'innovation sur le campus universitaire à travers des Totems et Lieux Totem, représentant un marqueur commun, un symbole visuel pouvant être décliné et adapté en fonction de chaque établissement fondateur, associé à la mise en place d'évènements partagés**. Cela s'inscrit dans une **vision d'ensemble cohérente**, conçue à l'échelle de tout l'écosystème universitaire, et a notamment pour objectif de participer activement à l'expérimentation et à l'innovation **au service du bien commun**.

Dans ce contexte, l'ENSAP a choisi de mener une recherche-action prospective par la **mise en place d'un évènementiel récurrent associant Innovation et Conception** (au coeur des métiers de l'innovation de l'ensemble des fondateurs du PUI) au projet d'architecture conventionnel. Le 28 avril, nous proposons une **Intervention Zéro** telle que définie par l'urbaniste Michel Desvigne : « Préparer les territoires à leurs vocations futures avec le paysage en préalable. Utiliser un chantier pour ouvrir le site aux usagers et anticiper l'aménagement à venir, composant ainsi un «paysage zéro», paysage de préfiguration dont la mise en œuvre rapide et la lisibilité peut être compatible avec le temps long de l'aménagement global du site. »

