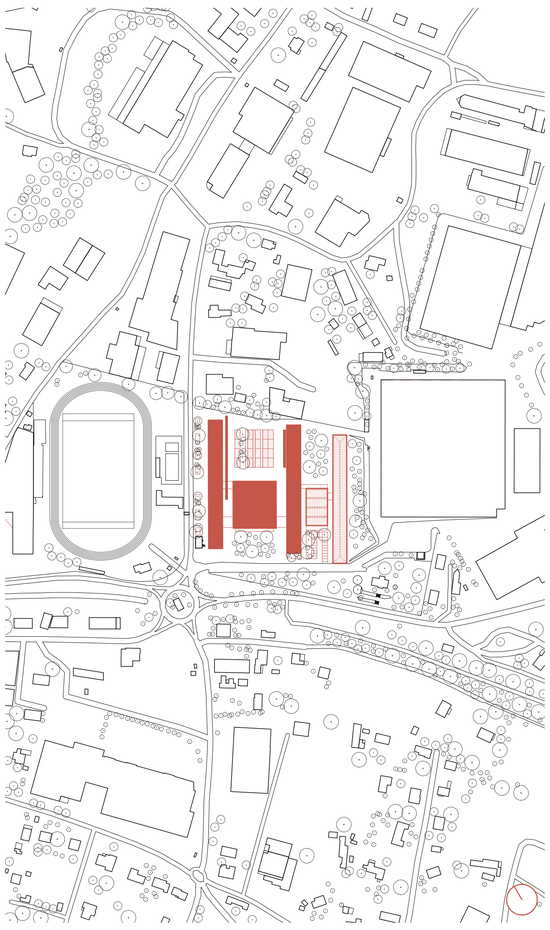




LA MANUFACTURE DU 7ème ART

Pôle National du Cinéma de Sarlat

Dans la continuité des dynamiques urbaines actuelles et soutenu par le mécénat exceptionnel du réalisateur Ridley Scott, le projet de réhabilitation de l'ancienne Manufacture de Tabac offre à Sarlat un équipement culturel de rayonnement national. Plus qu'une simple rénovation, cette métamorphose réinvente le patrimoine industriel pour en faire une véritable machine à fabriquer des images, des rencontres et de l'innovation.

Cette transformation s'ancre dans une volonté forte de reconnecter le site à son environnement par la réincorporation de la végétation au sein des séquences de vide. La démolition stratégique du hangar métallique et des trois espaces de stockage en béton agit comme une respiration, libérant l'espace nécessaire à la création d'une véritable place urbaine érigée en cœur névralgique de notre intervention. Pour appuyer cette démarche, l'ouverture systématique des rez-de-chaussée permet d'établir une connexion physique et visuelle puissante entre les quatre séquences végétalisées, tissant ainsi un fil vert depuis l'entrée du site. Connaissant les températures en dordogne durant l'été, c'est une évidence de faire de ce quartier un illot de fraicheur ombragé.

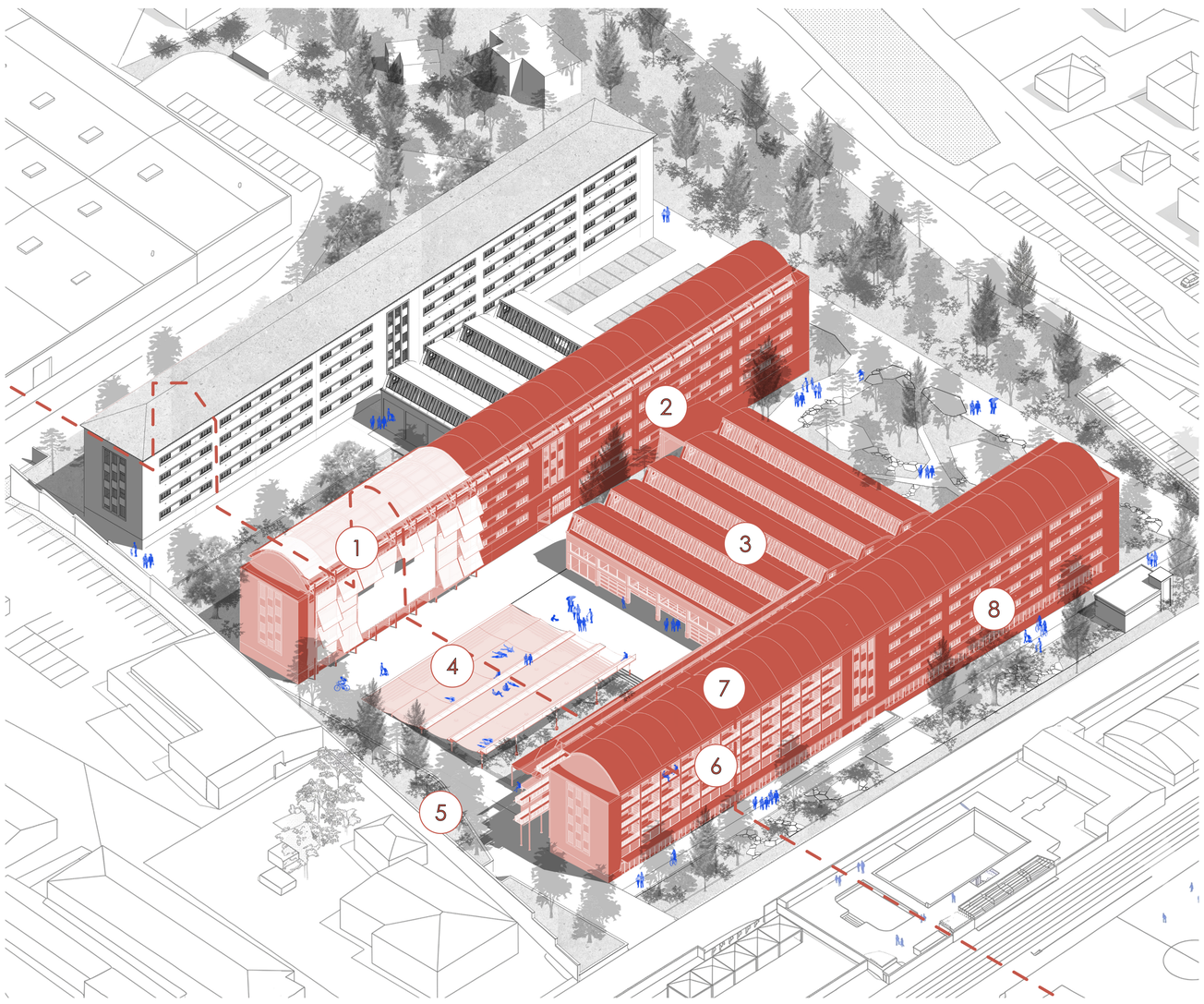
Ce vide urbain et paysager fondateur est conçu comme le trait d'union indispensable entre la population sarladaise, les étudiants, les professionnels résidents et les visiteurs. La place s'anime autour d'un écran géant modulaire agissant comme un véritable signal urbain, enveloppé par un subtil jeu de coursives et une double peau architecturale qui offrent aux usagers une multiplicité de points de vue sur le site, transformant chaque déambulation en un travelling cinématographique.

Autour de ce pôle d'attraction, le projet s'articule à travers les bâtiments historiques réhabilités. L'Écosystème d'Incubation et de Vie abrite un pôle d'activité économique associant coworking et pépinière d'entreprises à des logements étudiants et une auberge de jeunesse. Pour révéler le potentiel et la grande qualité architecturale de cette manufacture, nous avons pris le parti de retirer le remplissage en brique existant pour ne conserver que l'ossature originelle, à savoir la structure béton et les planchers. Cette mise à nu radicale confère à l'édifice un aspect résolument plus moderne et permet de concevoir des logements qualitatifs, entièrement traversants, qui se prolongent vers l'extérieur par de généreuses loggias côté rue.

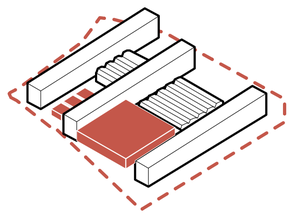
En synergie avec ce lieu de vie et d'émulation, le second édifice, dédié au développement pédagogique, est entièrement rénové pour abriter la nouvelle École de Cinéma. Il intègre l'ensemble du programme technique nécessaire à la formation des futurs professionnels du grand écran, bénéficiant d'infrastructures de pointe glissées dans un écrin patrimonial préservé.

Enfin, le caractère industriel brut de la halle à sheds est sublimé pour accueillir un vaste atelier de création de décors. Baigné de lumière zénithale, cet espace de production jouxte un grand espace de restauration. Ouvert sur la nouvelle place urbaine, ce "food court" devient le point de convergence naturel entre les créateurs au travail, les étudiants en pause et les habitants du quartier.

Notre ambition est ainsi de faire de la Manufacture de Sarlat non seulement un pôle d'excellence cinématographique, mais un véritable morceau de ville, ouvert, poreux et verdoyant, où l'architecture cadre la vie locale et son nouveau quotidien.

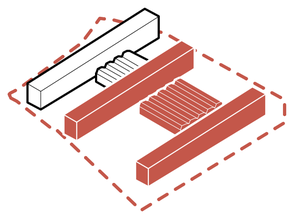


1. Facade écran exterieure modulable en / roof top sous toile tendue
2. École de cinéma
3. Halle réhabilitée - atelier de création de décor de cinéma - espace de restauration
4. place centrale végétalisée avec toiles tendues accessibles
5. Frise de l'Histoire du cinéma en entrée de site
6. Logements étudiant / auberge de jeunesse
7. Ciné-club de la manufacture
8. Pépinière auto-entrepreneur Co-working - hotel a entreprise



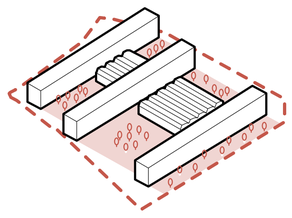
1 - Repérage :

démolition d'une halle métaliqiue et de 3 blocs bétons de stockage



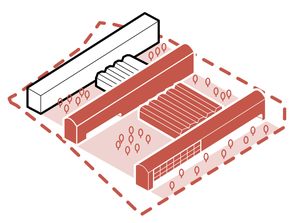
2 - Réanimer la manufacture:

Developpement de nouveaux programmes dynamiques dans une enveloppe existante



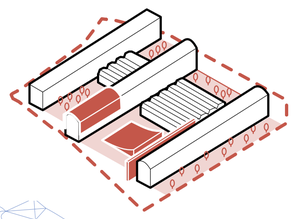
3 - Revégétalisation des espaces mineraux:

Fragmentation de la dalle de béton pour créer des espaces végétalisés



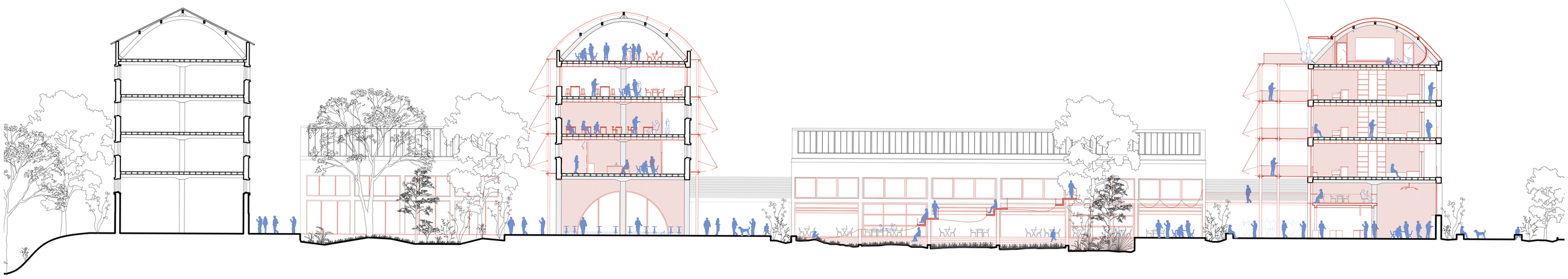
4 - Remodeler l'enveloppe existante :

Ouverture des RDC, Dépose du remplissage brique sur une partie de la Barre coté rue



5 - Une touche de modernité

Création de doubles peau, coursives et espaces de contemplation dans une approche sobre et discrete









ENZO GIRAMELLI - THOMAS MOUCHERON