

1.4 – Itinérances paysagères

Responsable de l'enseignement	BERCOVITZ Rémi
--------------------------------------	-----------------------

Modalités pédagogiques :

Nombre d'heures encadrées	CM : 3h	TD : 12h
Evaluation du temps de travail personnel	15h00	
ECTS	1	
Rappel des objectifs de l'enseignement (description des compétences à acquérir)	<p>Cet enseignement est basé sur des voyages effectués par l'étudiant. Il se donne tout d'abord pour but de consolider de manière personnelle les méthodes, apprises par ailleurs, d'observation in situ et d'analyse des paysages. D'autre part, il s'agit pour l'étudiant de rendre compte de manière graphique et écrite de son expérience et des enseignements qu'il en a tirés.</p> <p>Au premier semestre, le voyage s'effectuera dans une grande capitale européenne, afin de construire une « lecture de ville ». Au second semestre, les investigations pourront se concentrer sur des territoires métropolitains ou des systèmes agraires.</p> <p>Le « voyage-paysage » peut s'effectuer de manière individuelle ou en groupe (3 personnes max.).</p>	
Contenus pédagogiques	<p>Il faut insister sur le fait que l'itinérance doit être pensée en fonction d'une problématique ou d'une hypothèse de travail que l'étudiant aura préalablement posée et qui fera l'objet d'une discussion avec l'enseignant. La monographie doit être orientée et être l'occasion d'aborder une question vive.</p> <p>L'étudiant est également amené à faire part des effets de dépaysement que le voyage lui a suscité. Dans une perspective comparatiste et d'échange culturel, il cherchera à mettre en perspective ses observations par rapport à son contexte culturel d'origine.</p>	
Périodicité semestrielle (nbre de séances) et hebdomadaire (nbre d'heures/séance)	<p>2 séances au premier semestre. La première (3h) est introductive (présentation des objectifs pédagogiques – exemples – proposition de destination par les étudiants - discussions individuelles ou en groupes). La seconde (6h) correspond au rendu du travail des étudiants.</p> <p>1 séance au 2nd semestre. Id que la seconde du second semestre (6h).</p>	

Modalités d'évaluation :

type d'évaluation	Rendu
Si contrôle continu ou rendu, nature des travaux demandés	Les modalités de rendu sont libres (carnets de bords, diaporama, vidéo, panneaux, web-documentaire, blog ...)
Rythme des rendus ou des évaluations intermédiaires	1 rendu par semestre
Critères d'évaluation	L'évaluation se fera en fonction de la pertinence et de l'originalité de la problématique traitée. Seront également évaluées la clarté du raisonnement ainsi que la qualité des documents et de la présentation réalisée.

Bibliographie :

Carnet de voyage des étudiants paysagistes 1ère année.
 Collection « Portrait de ville », n° spécial d'Archiscopie.
 DAUNE Laurent (dir.), Voyage d'étude Pyrénées, Hepia, 2011
 HENRY Dominique, Itinérance, un voyage paysagiste en agriculture, TPFE, EnsapBx, Bdx, 2004.
 SIMON Jacques, Voyages-Paysages ibériques, Collection Voyages-Paysages, Brives, 1999.