

2.2 – Dessiner le paysage

Responsable de l'enseignement	Jean-François RODRIGUEZ
--------------------------------------	--------------------------------

Modalités pédagogiques :

Nombre d'heures encadrées	CM : 4h	TD : 40h
Evaluation du temps de travail personnel		
ECTS	1	
Rappel des objectifs de l'enseignement (description des compétences à acquérir)	Acquisition des outils de la représentation du paysage par le dessin « à vue » Développer une « culture du regard » et la capacité à observer, interpréter et représenter l'espace Développer la créativité et mettre en place des modes de représentation graphique personnels Créer un lexique de mots du paysage, de l'espace et de la représentation	
Contenus pédagogiques	Apprentissage des fondamentaux de la représentation du paysage et du dessin « à vue » Séances de dessin in situ en prise directe avec le paysage (parcs urbains, espaces naturels, paysages urbains / péri-urbains, grands paysages) Pratique du dessin, expérimentation et recherche de modes graphiques	
Périodicité semestrielle (nbre de séances) et hebdomadaire (nbre d'heures/séance)	10 séances de dessin de 4 heures 1 cours de 4 heures	

Modalités d'évaluation :

type d'évaluation (examen, contrôle continu, rendu)	Contrôle continu
Si contrôle continu ou rendu, nature des travaux demandés	Carnet de dessin
Rythme des rendus ou des évaluations intermédiaires	Correction et appréciations personnelles à chaque séance Evaluation finale du carnet de dessin
Critères d'évaluation	Capacité à regarder et appréhender les situations paysagères Maîtrise du dessin « à vue », progression dans les acquis et capacité d'expérimentation