



RAPPORT  
D'ACTIVITÉS

—  
ÉCOLE

NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE &  
DE PAYSAGE  
DE BORDEAUX



# SOMMAIRE

## ÉDITO P7

## 1 L'ENSAP BORDEAUX P9

### 1.1 – MISSIONS, ACTIVITÉS

### 1.2 – LES INSTANCES, COMMISSIONS RÉGLEMENTAIRES ET ORGANES PROPRES À L'ÉTABLISSEMENT

#### 1.2.1 – LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

#### 1.2.2 – LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE (CPS)

#### 1.2.3 – LA COMMISSION DE LA RECHERCHE (CR)

#### 1.2.4 – LES DÉPARTEMENTS

#### 1.2.5 – LA CELLULE DE VEILLE DÉDIÉE À L'ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES ET À LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

#### 1.2.6 – LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

## 2 FORMATION / CURSUS PÉDAGOGIQUES P17

### 2.1 – HMONP ET ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

#### 2.1.1 – L'HABILITATION À LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

#### 2.1.2 – FORMATION CONTINUE

#### 2.1.3 – ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

#### 2.1.4 – INSERTION PROFESSIONNELLE

### 2.2 – FORMATIONS SPÉCIALISÉES

#### 2.2.1 – MASTERS UNIVERSITAIRES CO-ACCREDITÉS AVEC L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

#### 2.2.2 – MASTER UNIVERSITAIRE CO-ACCREDITÉ AVEC L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

#### 2.2.3 – DIPLÔME UNIVERSITAIRE CIEPT

#### 2.2.4 – DIPLÔME PROPRE AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE : REBUILDING THE WORLD

#### 2.2.5 – DIPLÔME INTER-ÉTABLISSEMENTS : DIE MÉDIATION DE L'ARCHITECTURE

## **3 RECHERCHE ET DOCTORAT P27**

### **3.1 – LES UNITÉS DE RECHERCHE**

3.1.1 – PAVE – PROFESSION ARCHITECTURE VILLE ET ENVIRONNEMENT

3.1.2 – UMR 5319 PASSAGES

3.1.3 – GRECCAU – GROUPE RECHERCHE ENVIRONNEMENT, CONFORT, CONCEPTION ARCHITECTURALE ET URBAINE

### **3.2 – PROGRAMMES DE RECHERCHE**

3.2.1 – PAVE

3.2.2 – UMR 5319 PASSAGES

3.2.3 – GRECCAU

### **3.3 – COLLOQUES ET SÉMINAIRES**

3.3.1 – PAVE

3.3.2 – UMR 5319 PASSAGES

3.3.3 – GRECCAU

### **3.4 – PRÉPARATION DU DOCTORAT EN ARCHITECTURE ET EN PAYSAGE**

## **4 DIFFUSION/COMMUNICATION P47**

### **4.1 – LA COMMUNICATION WEB**

### **4.2 – LES RENDEZ-VOUS ANNUELS**

### **4.3 – LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE ET URBAINE**

4.3.1 – LES CONFÉRENCES

4.3.2 – LES EXPOSITIONS

4.3.3 – LES PUBLICATIONS

### **4.4 – RENCONTRES ET JOURNÉES D'ÉTUDES**

## **5 INTERNATIONAL P55**

### **5.1 – MOBILITÉ ÉTUDIANTE ET ENSEIGNANTE**

5.1.1 – LES ÉTUDIANTS

5.1.2 – LES ENSEIGNANTS

### **5.2 – AUTRES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À L'INTERNATIONAL**

### **5.3 – VOLET INSTITUTIONNEL**

## **6 COLLABORATIONS TERRITORIALES P59**

## **7 DIVERSITÉ ET ÉGALITÉ DES CHANCES P61**

### **7.1 – PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES**

### **7.2 – PLACE DES BOURSIERS**

## **8 ÉVOLUTION DES MOYENS PÉDAGOGIQUES P63**

### **8.1 – SERVICE INFORMATIQUE ET AUDIOVISUEL**

### **8.2 – MÉDIATHÈQUE**

### **8.3 – ATELIER MAQUETTES**

## **9 MOYENS ET FONCTIONS SUPPORTS P67**

### **9.1 – BUDGET**

### **9.2 – PERSONNEL**

#### **9.2.1 – LE PERSONNEL ENSEIGNANT**

#### **9.2.2 – LE PERSONNEL ADMINISTRATIF, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE**

### **9.3 – GESTION DU SITE**



# ÉDITO

L'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAP Bordeaux) accueille chaque année en moyenne 1100 étudiants dans ses formations initiales en architecture et en formation paysage mais aussi en formation doctorale ou pour des masters de spécialisation.

De la formation initiale au doctorat, l'école accompagne, avec son personnel – enseignants – administratifs – scientifiques, des étudiants aux profils divers et riches jusqu'à leur diplôme. Elle suit leurs premiers pas dans leur vie professionnelle et opère un retour sur les débouchés constatés, dont le niveau d'insertion reste excellent.

La lecture de ce rapport vous permet d'appréhender, le contexte d'étude de nos étudiants : moyens humains et pédagogiques, ressources (médiathèque, atelier maquettes), accès à la recherche avec les trois unités de recherche que comporte l'établissement, mode de gouvernance, etc.

Il vous permet aussi, entre autres, de mieux connaître le périmètre d'action de l'établissement en terme de rayonnement, de valorisation et d'engagements.

L'année 2019 a poursuivi le travail engagé en 2018 avec la réforme, du nouveau mode de gouvernance, avec la mise en place des différentes instances pour lesquelles les élus ont œuvré tout au long de l'année.

Aussi, l'implication de l'ENSAP Bordeaux dans son travail à l'international, s'est traduit entre autres, par l'accueil et l'organisation des 23èmes rencontres du réseau écoles d'architecture de France et d'Europe centrale et orientale sur le thème « Projet local et soutenabilité territoriale », qui ont réunies 10 écoles européennes.

Je vous laisse découvrir au fil de votre lecture, les nombres projets, qu'ils soient pédagogiques, de recherche, institutionnels, relatifs à la vie étudiante, portés par la communauté de l'ENSAP Bordeaux.

Camille Zvenigorodsky, Directrice





L'ENSAP  
BORDEAUX



# 1 L'ENSAP BORDEAUX

## 1.1 MISSIONS, ACTIVITÉS

L'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux est un établissement Public Administratif (décret du 10.12.1979 sous tutelle du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Dans le cadre de la mission de service public de l'enseignement supérieur confiée aux écoles d'architecture par le décret du 27 novembre 1997 (article 1), l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux doit développer des actions dans les domaines suivants :

- La formation initiale, à ses différents niveaux, des professionnels de l'architecture et du paysage,
- La recherche en architecture et la valorisation de celle-ci,
- La formation à la recherche et par la recherche,
- Les formations spécialisées en architecture et dans les domaines relatifs à l'architecture,
- La formation continue diplômante des professionnels de l'architecture dans le cadre de la promotion sociale,

### **– LA FORMATION PERMANENTE DES PROFESSIONNELS DE L'ARCHITECTURE,**

- La formation des personnels chargés de l'enseignement de l'architecture, la diffusion, notamment dans le cadre régional, de la culture architecturale et paysagère, et la sensibilisation des jeunes à l'architecture et au paysage, notamment en milieu scolaire, l'échange des savoirs et des pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale notamment par le développement de programmes de coopération avec des institutions étrangères.

L'action de l'ENSAP Bordeaux est axée sur trois missions principales : la formation, la recherche et la diffusion de la culture architecturale et paysagère.

## 1.2 LES INSTANCES, COMMISSIONS RÉGLEMENTAIRES ET ORGANES PROPRES À L'ÉTABLISSEMENT

Les décrets relatifs à la réforme des statuts des ENSA de février 2018 refondent en profondeur les écoles nationales supérieures d'architecture.

En effet, le décret n°2018- 109, s'il maintient le statut d'établissement public administratif aux ENSA tout en adaptant les dispositions du code de l'éducation relatives aux établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel, conformément à l'article L. 752-1 de ce même code, modifie leur gouvernance, notamment la composition du conseil d'administration en réservant une place importante aux personnalités extérieures.

Il crée un conseil pédagogique et scientifique qui donne des avis et formule des propositions est constitué.

Les ministères de tutelles et des territoires sont désormais représentés au conseil d'administration, avec voix consultative.

### 1.2.1. Le Conseil d'administration

Le conseil d'administration est l'instance principale de l'établissement qui fixe les orientations et contribue à l'affirmation d'une stratégie d'établissement.

Il délibère sur :

- le règlement intérieur de l'établissement,
- le budget et le compte financier,
- les contrats et conventions,
- la création et la participation à des groupements, filiales et fondations,
- le contrat pluriannuel d'établissement,
- les demandes d'accréditation dans les politiques de site,
- les programmes d'enseignement et le règlement des études.

À noter que les délibérations relatives à ces 3 dernières missions, sont prises après avis du conseil pédagogique et scientifique.

Le nouveau CA élu en 2018 pour 4 ans (2ans pour les étudiants) se compose de 25 membres.

Plus ouvert sur l'extérieur il compte : 10 personnalités extérieures (soit 40% de l'effectif total), 7 enseignants, 4 étudiants, et 4 ATS.

Les personnalités extérieures sont nommées par le CA sur proposition par la directrice, et le président du CA est désigné parmi les personnalités extérieures qualifiées du CA ou parmi les membres du collège des enseignants et chercheurs.

PRÉSIDENT : Jean-Jacques Soulas

## **PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES**

### **Membres de droit :**

- M. Gérard BLANCHARD, Vice-président du Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine
- M. Bertrand DIGNEAUX, secrétaire de l'Ordre des Architectes Nouvelle-Aquitaine
- M. Jean NARVAEZ, inspecteur général de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche, administrateur provisoire de la ComUE d'Aquitaine
- Mr Fabien ROBERT, vice-président en charge de la délégation « Agglo Campus, enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation » représentant le président de Bordeaux Métropole.

## **6 PERSONNALITÉS QUALIFIÉES**

- M. Emmanuel PRIEUR, Paysagiste D.P.L.G., Paysage conseil de l'Etat, représentant la Fédération Française du Paysage
- M. Yvan DETRAZ, architecte, collectif Bruit du frigo
- M. Laurent LACOIN, Gérant de la Société NECCO,
- Mme Michèle LARUE-CHARLUS, directrice de Bordeaux Métropole 2050
- Mme Jana REVEDIN, architecte PhD chercheur, fondatrice et présidente des global awards for sustainable architecture
- Mme Sandrine RUI, maître de conférences à l'université de Bordeaux, Vice-Présidente en charge de la Formation et de la vie universitaire et citoyenne

## **7 ENSEIGNANTS**

- M. Bernard DAVASSE
- M. Carlos GOTLIEB
- M. Stéphane HIRSCHBERGER
- M. Guillaume LAIZE
- M. Xavier LEIBAR
- M. Jean-Jacques SOULAS
- M. Ferran YUSTA GARCIA

## **4 ÉTUDIANTS**

- M. Tom PETENOTTE
- M. Romain RANCIEN
- M. Martin GAUFRYAU
- M. Théo MAXIMILIEN

## **4 PERSONNELS ADMINISTRATIF**

- M. Serge AGOSTON
- M. Philippe COUGRAND
- Mme Patricia NUYTENS
- M. Assane SOW

### **Assistent avec voix consultative aux délibérations du conseil d'administration :**

- Mme Camille ZVENIGORODSKY, directrice de l'EN-SAP Bordeaux
- M. Kent FITZSIMONS, président de la CFVE
- Président de la Commission de Recherche
- M. Arnaud LITTARDI, directeur régional des affaires culturelles (DRAC) de Nouvelle-Aquitaine
- MME. Anne BISAGNI-FAURE, rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine,
- M. Olivier GOULET, contrôleur budgétaire Direction régionale des finances publiques (DRFIP) d'Aquitaine
- Mlle Marie-Christine DUPAU, agent comptable de l'établissement
- Toute autre personne dont la présence est jugée utile par le président du conseil d'administration et notamment, en application du règlement intérieur de l'école, selon l'ordre du jour, les présidents des conseils de département Architecture et Paysage.

### **1.2.2. LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE (CPS)**

Le conseil pédagogique et scientifique (CPS), présidé par son président ou le cas échéant par son vice-président, est compétent pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. Il comprend une commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) et une commission de la recherche (CR). Il regroupe les membres de ces deux commissions.

Le conseil pédagogique et scientifique est présidé par le président de la commission des formations et de la vie étudiante, ou le cas échéant par le vice-président, président de la commission de recherche. Le directeur ou son représentant assiste au conseil pédagogique et scientifique avec voix consultative.

En formation plénière, le CPS élabore des avis ou des propositions sur les orientations générales relatives aux formations et à la recherche (accréditations, politique de site, contrats pluriannuels). En formation restreinte aux ensei-

gnants - chercheurs il intervient sur les questions individuelles relatives aux enseignants - chercheurs et élabore des avis ou des propositions sur les recrutements.

### **LA COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ETUDIANTE**

Elle est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation, et aux conditions de vie et de travail des étudiants.

Elle prépare et propose des mesures relatives :

- À l'organisation des programmes de formation et à l'évaluation des enseignements,
- Aux conditions d'admission et d'orientation des étudiants, aux modalités de contrôle des connaissances et à la validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels pour l'accès aux études d'architecture,
- Au suivi de la réussite, de la poursuite d'études et de l'insertion professionnelle des étudiants,
- Au développement des enseignements sous forme numérique et de la formation des personnes et des usagers à l'utilisation des outils et des ressources numériques,
- Aux activités culturelles, sportives, sociales ou associatives offertes aux étudiants, ainsi que des mesures de nature à améliorer leurs conditions de vie et de travail, notamment des mesures relatives aux activités de soutien,
- Aux œuvres universitaires et scolaires, aux services médicaux et sociaux, aux bibliothèques et aux centres de documentation et à l'accès aux ressources numériques,
- À l'accueil et à la réussite des étudiants présentant un handicap ou un trouble invalidant de la santé, conformément aux obligations incombant aux établissements d'enseignement supérieur au titre de l'article L. 123-4-2 du code de l'éducation.

- À la sensibilisation de tous les publics à l'architecture et à la diffusion de la culture architecturale et des enjeux de l'architecture, animées par des étudiants ou des enseignants ;

Enseignants et personnel administratif y sont élus pour 4 ans.

Les étudiants y sont élus pour 2 ans.

Les présidents des conseils de département peuvent assister aux séances avec voix consultatives.

Les élections de la CFVE de l' ENSAP Bordeaux pour désigner les représentants enseignants, étudiants et administratifs ont eu lieu

le 24 octobre 2018.

**PRÉSIDENT** : M. Kent FITZSIMONS, architecte, docteur en architecture, maître de conférences en Théorie et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU), directeur du laboratoire PAVE (Profession Architecture Ville Environnement)

## **12 ENSEIGNANTS**

- M. Hocine ALIOUANE-SHAW
- M. Christophe BOURIETTE
- M. Serge BRIFFAUD
- M. Loeiz CARADEC
- M. Samuel DRAPEAU
- M. Kent FITZSIMONS
- M. Thierry JEANMONOD
- M. Régis LE NORMAND
- M. Alexandre MOISSET
- M. Aaron POOLE
- M. Fabien REIX
- Mme. Aline RODRIGUES LEFORT

## **6 ETUDIANTS**

- Mme. Jeanne DELAGE
- M. Hugo DUFOUR
- Mme. Sonia DUPOUY
- Mme. Nora ITRI
- Mme. Johanna RICHARD
- Mme. Amandine SAGET

## **2 PERSONNELS ADMINISTRATIF**

- Mme. Mélanie COVAS
- Mme. Marie-Elisabeth DUBOURTHOUMIEU

## **1.2.3. LA COMMISSION DE LA RECHERCHE (CR)**

**PRÉSIDENTE** : Mme. Chantal CALLAIS

Elle est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.

Elle prépare et propose des mesures relatives :

- À l'organisation et à l'évaluation des unités de recherche,
- À la meilleure répartition des services d'enseignement et de recherche,
- À l'articulation entre la recherche et la formation,
- Au développement des activités de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle.

Enseignants et personnalités extérieures sont élus ou nommés pour 4 ans.

Les étudiants y sont élus pour 2 ans.

Les élections de la CR de l' ENSAP Bordeaux pour désigner les représentants enseignants, doctorants et administratifs ont eu lieu le 24 octobre 2018 et le 29 novembre 2018

pour les personnalités extérieures.

## **7 ENSEIGNANTS/CHERCHEURS/PROFESSEURS RATTACHES À UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE**

- Mme. Aline BARLET
- M. Rémi BERCOVITZ
- M. Denis BRUNEAU
- Mme. Chantal CALLAIS
- M. Olivier CHADOIN
- Mme. Fanny GERBEAUD
- M. Jacques ROBERT

## **1 DOCTORANTE**

- Mme. Manon LABARCHEDE

#### **4 PERSONNALITES EXTÉRIEURES**

- Mme. Nathalie LANCRET, DR CNRS ("Architecture, Urbanisme, Sociétés : savoirs, enseignement, recherche - AUSser", UMR CNRS 3329), Ensa de Paris Belleville
- M. Sandro LANDI, Professeur à l'Université Bordeaux Montaigne ("Sciences Philosophie Humanités - SPH", EA MESR 4574), Directeur ED 480
- M. Eric MACÉ, Professeur à l'Université Bordeaux (Centre Emile Durkheim, UMR CNRS 5116)
- M. Guido SONNEMANN, Professeur à l'Université Bordeaux ("Institut Sciences Moléculaires - ISM", UMR CNRS 5255, groupe Cyvi)

#### **1.2.4. LES DEPARTEMENTS**

L'ENSAP Bordeaux institue deux départements en charge chacun de l'organisation pratique et pédagogique des formations Architecture, d'une part, et Paysage, d'autre part.

Ils sont respectivement dénommés : Département de la Formation Architecture et Département de la Formation Paysage.

Un département est formé de l'ensemble des équipes pédagogiques et des étudiants évoluant dans une formation initiale disposant d'un recrutement post-bac et menant à un diplôme valant grade de Licence, de Master ainsi qu'au Doctorat au sein de l'ENSAP Bordeaux.

Les départements sont représentés par un Conseil de Département. Il a pour mission d'assurer au quotidien la formation initiale et continue, y compris la formation à la recherche, dans le domaine de l'architecture ou du paysage.

Le Conseil de Département élabore dans son domaine de compétence, le programme des études de la formation qu'il représente dans le respect des décisions du CA, des avis et orientations de la CFVE et des préconisations stratégiques du CPS.

Il assure également la réalisation de l'auto-évaluation spécifique qui doit être produite tous les 5 ans pour l'HCERES.

Il met en oeuvre une politique de formation à la recherche, en lien avec les unités de recherche, dans le cadre des orientations définies par la CR.

Les propositions votées au sein du Conseil de Département sont soutenues devant la CFVE et la CR par le Président de département.

Les enseignants y siègent pour 4 ans et les étudiants pour 2 ans.

#### **DÉPARTEMENT ARCHITECTURE**

**PRÉSIDENT** : M. Régis LE NORMAND

**VICE-PRESIDENTS** : M. Hocine ALIOUANE-SHAW et M. Aaron POOLE

##### **9 ENSEIGNANTS**

- M. Hocine ALIOUANE-SHAW
- M. Christophe BOURIETTE
- M. Samuel DRAPEAU
- M. Kent FITZSIMONS
- M. Thierry JEANMONOD
- M. Régis LE NORMAND
- M. Aaron POOLE
- M. Fabien REIX
- Mme. Aline RODRIGUES LEFORT

##### **4 ETUDIANTS**

- Mme. Jeanne DELAGE
- Mme. Sonia DUPOUY
- Mme. Nora ITRI
- Mme. Thaïs GUICHARD

##### **1 MEMBRE ISSU DE LA CR**

Chantal CALLAIS

#### **DÉPARTEMENT PAYSAGE**

**PRÉSIDENT** : M. Alexandre MOISSET

##### **9 ENSEIGNANTS**

- M. Serge BRIFFAUD
- M. Bernard BRUNET
- Mme. Emmanuelle HEAULME

- M. Cyrille MARLIN
- Mme. Laura MENATTI
- M. Alexandre MOISSET
- M. Jean-François RODRIGUEZ
- Mme. Hélène SOULIER
- M. Jean-Noël TOURNIER

## 5 ÉTUDIANTS

- M. Hugo DUFOUR
- Mme. Johanna RICHARD
- Mme. Amandine SAGET
- Mme. Roxane RUVEL
- M. Valentin NARDY

## 1 MEMBRE ISSU DE LA CR

Rémi BERCOVITZ

### 1.2.5. LA CELLULE DE VEILLE DÉDIÉE À L'ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES ET À LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Le ministère de la Culture a obtenu, en octobre 2017, les deux labels Égalité & Diversité délivrés par l'AFNOR Certification, devenant ainsi la première administration d'État à les détenir ensemble.

Dans le cadre de cet engagement, une cellule de veille dédiée à l'Égalité Femmes/Hommes et à la lutte contre les discriminations a été créée à l'ENSAP Bordeaux.

Placée auprès de la directrice, la vocation de cette mission est d'agir en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, de lutter contre tous types de discriminations et contre toutes les formes de violences sexistes, sexuelles, ou liées à l'identité de genre au sein de l'Établissement. Lieu d'écoute, de conseil et d'accompagnement de toutes et tous, elle assure aussi une mission de conseil auprès des instances de l'établissement et de la directrice, notamment en terme de prévention.

Premiers actes fondateurs, le conseil d'administration de l'ENSAP Bordeaux a adopté, en séance du 12 juin 2018, la charte Égalité Femmes/Hommes proposée par le ministère de la Culture, cadre de référence qui a permis l'adoption d'une charte spécifique à l'ENSAP Bordeaux.

### 1.2.6. LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

#### LE BUREAU DES ÉTUDIANTS

Tous les étudiants de l'école en sont membres. Le BDE permet l'existence et la mise en place de tous types d'évènements : workshops, projets soirées, conférences, vie étudiante, etc...

Il travaille en lien étroit avec l'administration à tous les évènements de la vie de l'école.

Il gère l'organisation des activités sportives : tournois à l'école, rencontres inter-universitaires...

Le Bureau Des Étudiants est l'outil de soutien à tout projet proposé volontairement par les étudiants.

BDE 2019 :

**PRÉSIDENTE** : Alizée GODET

**VICE-PRÉSIDENT** : Sylvain PINARD

**TRÉSORIERS** : Jean LAVERNHE, Théo MONTANGON

**SECRÉTAIRE** : Cindy BOURMAUD

**PÔLE COMMUNICATION** : Camille HUSSON, Théo BERTHAUD

**PÔLE MUSIQUE** : Adrien ZIMMERMANN

**PÔLE ÉVÈNEMENT** : Etienne MAUDUIT, Romane MASSET, Félix NESEN, Mattéo VARGAS

**PÔLE CULTURE** : Pierre MAGNES, Agnès JUSSELME, Manel RAHMOUNI, Madelaine MOTARD

**PÔLE COOPÉRATIVE** : Maeva SOLDA, Alice RAIMOND

**PÔLE SPORT** : Rémi BONNET, Romane TREGOAT, Romain RANCIEN

**PÔLE NOURRITURE** : Paul SCARABELLO, Léo SOUTON

**PÔLE SPONSORS** : Jawad QBABOU

# L'ENSAP EN CHIFFRE

**102**

ARCHITECTES  
DIPLÔMÉ(E)S D'ÉTAT

**4**

PAYSAGISTES DIPLÔMÉ(E)S  
PAR LE GOUVERNEMENT

**25**

PAYSAGISTES DIPLÔMÉ(E)S  
PAR L'ÉTAT

**1057**

ÉTUDIANT(E)S

**734**

ÉTUDIANT(E)S EN  
ARCHITECTURE (DEEA + DEA + HMONP  
+ DOCTORANT(E)S)

**190**

ÉTUDIANT(E)S EN PAYSAGE  
(CPEP + DEP +  
DOCTORANT(E)S)

**136**

ÉTUDIANT(E)S  
AUTRES FORMATIONS  
(MASTER ACAU +  
MASTER URBA + CIEPT  
+ DPEA-RBW)

**54**

DIPLÔMÉS HOMMES

**77**

DIPLÔMÉES FEMMES

**132**

ENSEIGNANT(E)S  
(TITULAIRES + ASSOCIÉ(E)S +  
CONTRACTUEL(LE)S)

**53**

ADMINISTRATIFS TECHNIQUES ET  
SCIENTIFIQUES

**3**

UNITÉS DE RECHERCHE  
– GRECCAU  
– PASSAGES (UMR/CNRS)  
– PAVE

**63**

PARTENARIATS  
INTERNATIONAUX SUR 4  
CONTINENTS

♦

ÉCOLE MEMBRE DU PROGRAMME  
ÉGALITÉ DES CHANCES



# FORMATION / CURSUS PÉDAGOGIQUES

# 2

## 2 FORMATION / CURSUS PÉDAGOGIQUES

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019,  
LA **FORMATION ARCHITECTURE** COMPTAIT  
**715 ÉTUDIANT(E)S** RÉPARTIS COMME SUIT :

CYCLE LICENCE :  
**342 ÉTUDIANT(E)S**

LICENCE 1 :  
**90 PARCOURSUP + 10 VAE + 7 DAP +  
21 REDOUBLANT(E)S + 2 AUDITEURS LIBRES = 131**

LICENCE 2 :  
**74 L1 VALIDÉS + 2 VAE +  
2 DAP + 1 TRANSFERT ENTRANT + 2 REDOUBLANT(E)S = 81**

LICENCE 3 :  
**101 L2 VALIDÉS + 1 VAE + 1 DAP +  
26 REDOUBLANT(E)S + 0 TRANSFERT ENTRANT + 1 AUDITEUR LIBRE = 130**

CYCLE MASTER :  
**303 ÉTUDIANT(E)S**

MASTER 1 :  
**82 L3 VALIDÉS + 0 VAE +  
0 DAP + 18 TRANSFERTS ENTRANTS + 8 REDOUBLANT(E)S + 1 RETOUR DE  
CESURE = 109**

MASTER 2 :  
**85 M1 VALIDÉS + 107 M2 REDOUBLANTS +  
0 VAE + 0 DAP + 2 TRANSFERTS ENTRANTS = 194**

ÉTUDIANT(E)S EN MOBILITÉ SORTANTE : **65**

DOCTORAT : **16**

DPEA POST-MASTER RBW : **13**

HMONP : **85**

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019,  
LA **FORMATION PAYSAGE** COMPTAIT  
**165 ÉTUDIANT(E)S** RÉPARTIS COMME SUIT :

CYCLE CPEP : **69 ÉTUDIANT(E)S DONT :**

CPEP 1 :

**35 PARCOURSUP**

CPEP 2 :

**29 CPEP1 + 5 REDOUBLANTS = 34**

CYCLE DEP : **106 ÉTUDIANT(E)S DONT :**

DEP 1 :

**18 ISSUS DE LA VOIX INTERNE + 9 ISSUS DU CONCOURS EXTERNE + 0 REDOUBLANT = 28**

DEP 2 :

**19 DEP1 VALIDÉS + 9 ADMIS**

**SUR TITRE = 28**

DEP 3 :

**28 DEP2 VALIDÉS +**

**23 REDOUBLANTS = 51**

FORMATION DPLG

DPLG : **6**

Le nombre d'étudiants dépendant encore du cycle DPLG tend à se résorber. Ainsi, la dernière session de diplomation DPLG s'est tenue lors du premier semestre de l'année 2018-2019.

ÉTUDIANT(E)S EN MOBILITÉ

SORTANTE : **25**

DOCTORAT : **9**

## LES CYCLES DE LA FORMATION ARCHITECTURE

### DIPLÔME DE DOCTEUR

<b>D</b> DOCTORAT	D3
	D2
	D1

**\*DOCTORAT DÉLOCALISÉ : HAU HANOÏ**

**HMONP**

**DPEA : RBW**

**FORMATIONS SUR MESURE : CAM**  
co-accréditées avec l'université de Bordeaux



### DEA – DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE / GRADE MASTER

<b>M</b> MASTER	M2 s.9 + s.10
	M1 s.7 + s.8

**FORMATIONS SPÉCIALISÉES (MASTER 2)** co-accréditées avec l'université de Bordeaux et de Bordeaux Montaigne : **ACCAU / UPEPT / USPMO**

**\*DOUBLE DIPLÔME (MASTER 2)** co-accrédité avec l'ETSA (UPV-EHU)

**DU (MASTER 1)** co-habilité avec l'Université Bordeaux Montaigne : **CIEPT**



### DEEA – DIPLÔME D'ÉTUDE EN ARCHITECTURE / GRADE LICENCE

<b>L</b> LICENCE	L3 s.5 + s.6
	L2 s.3 + s.4
	L1 s.1 + s.2

▲ **ADMISSION PARCOURSUP ARCHITECTURE**

\***DOUBLE DIPLÔME** Français Espagnol  
ENSAP Bordeaux / Escuela Técnica Superior de Arquitectura / ETSA - Universidad del País Vasco UPV / EHU

\***DOCTORAT DÉLOCALISÉ : HAU HANOÏ**  
en coopération internationale avec l'université d'architecture d'Hanoï

**ACCAU** : Ambiances et Confort, Conception Architecturale et Urbaine

**CAM** : Culture Architecturale et Médiation (formation courte)

**CIEPT** : Certificat International d'Études de Paysage et de Territoire

**CPEP** : Cycle Préparatoire d'Études en Paysage

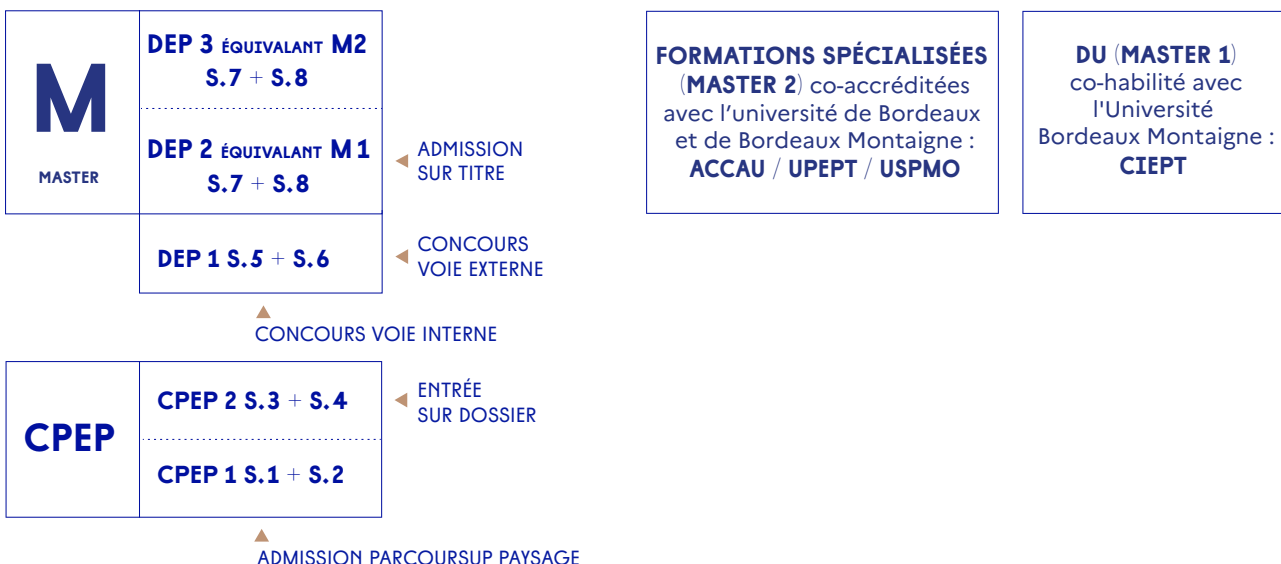
**DEA** : Diplôme d'État d'Architecte

# LES CYCLES DE LA FORMATION PAYSAGE

## DIPLÔME DE DOCTEUR



## DEP – DIPLÔME D'ÉTAT DE PAYSAGISTE / GRADE MASTER



DEEA : Diplôme d'Études En Architecture  
 DEP : Diplôme d'État de Paysagiste  
 DPEA RBW : Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture  
 Rebuilding the World  
 DU : Diplôme Universitaire

HMONP : Habilitation à exercer la Maîtrise d'Œuvre en  
 son Nom Propre  
 UPEPT : Parcours Urbanisme : Paysage, Évaluation Envi-  
 ronnementale et Projets de Territoire  
 USPMO : Parcours Urbanisme : Stratégie, projets,  
 maîtrise d'ouvrage

## QUELQUES CHIFFRES

**74**

INSCRIT(E)S  
EN 2018-2019

**767**

REÇU(E)S EN 2019

## 2.1 HMONP & ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

### 2.1.1 – L'HABILITATION À LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE (HMONP)

La HMONP a pour vocation de permettre à l'architecte diplômé d'État de maîtriser les conditions de son entrée dans la profession réglementée au titre de la loi du 3 janvier 1977 modifiée de l'architecture, et d'endosser les responsabilités qui en découlent. Il s'agit donc pour l'architecte d'acquérir, d'approfondir ou d'actualiser ses connaissances dans trois domaines spécifiques : les responsabilités personnelles du maître d'œuvre, l'économie du projet et les réglementations.

Ces connaissances et compétences sont acquises à la fois par des enseignements dispensés au sein de l'ENSAP Bordeaux et par une mise en situation professionnelle de six mois à temps plein, les apports de l'un et de l'autre devant être fondés le plus possible sur la complémentarité.

L'accès à cette formation est possible soit immédiatement après l'obtention du diplôme d'État d'architecte, soit après une période d'activité professionnelle qui entraîne une procédure de validation des acquis de l'expérience.

À l'ENSAP Bordeaux les deux volets de cette formation en alternance sont :

- Une formation théorique de 150h. Les étudiants sont placés chacun sous la responsabilité d'un coordinateur,
  - Une formation pratique de 7 mois (910 h) avec mise en situation professionnelle, dans le milieu de la maîtrise d'œuvre privée ou publique.
- La HMONP est acquise après une soutenance devant un jury dont la session se déroule au mois de juin.

- Séminaire 1 : « Domaines et modes d'exercices, installation et gestion d'une agence », positionné en septembre avant le début de la MSP.

- Session 2 : « Acteur de l'environnement professionnel, maîtrise d'œuvre, contrats publics et privés »

- Session 3 : « Acteur de l'environnement professionnel, acteurs divers, cadre réglementaire »

- Séminaire 4 : « Gestion de projet - économie du projet et gestion de projet - phase chantier / partie 1. » positionné en janvier

- Session 5 : « Gestion de projet - phase chantier / partie 2 »

- Session 6 : « Acteur de l'environnement professionnel - donneurs d'ordre, modes et outils de communication » de 3 jours.

- Session 7 : « Gestion de projet - techniques avancées de conduite de projets » de 2 jours en avril.

Cette alternance séminaires/sessions respecte davantage le rythme des structures d'accueil ce qui favorise une meilleure immersion dans le monde du travail pour les étudiants, leur permettant de s'investir à plus long terme sur des projets d'agence et d'avoir plus de responsabilités au sein même de l'agence qui les accueille.

L'ENSAP Bordeaux poursuit son objectif de renforcer le nombre et le rôle des enseignants titulaires au sein de la formation. Outre le carnet de suivi en version numérique, des guides pratiques à l'attention du tuteur et à l'attention du directeur d'études ont été réalisés en numérique également pour leur permettre de mieux appréhender leur rôle respectif.

Depuis la rentrée 2016, la formation continue pour la formation HMONP est rendue possible : les candidats sont admis avec le statut de stagiaire de la formation professionnelle continue, ce qui génère un bénéfice complémentaire pour l'école.

## 2.1.2 – FORMATION CONTINUE

L'ENSAP Bordeaux a ouvert depuis 2016 la possibilité de réaliser certaines formations en formation continue :

- La HMONP : a pour vocation de permettre à l'architecte diplômé d'État de maîtriser les conditions de son entrée dans la profession réglementée au titre de la loi du 3 janvier 1977 modifiée de l'architecture, et d'endosser les responsabilités qui en découlent.

- Le CIEPT : est un programme d'enseignement supérieur francophone à destination des étudiants étrangers souhaitant acquérir une culture des questions de paysage et une expérience du projet de paysage et de territoire.

## 2.1.3 – ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Le service a finalisé la stabilisation de la gestion informatique de l'ensemble des conventions de stage sur Taïga et a mis en place un certain nombre de tableaux de suivi pour obtenir des indicateurs administratifs :

- la gestion de 550 offres de stages et offres d'emplois architecture et paysage, par an, mise en ligne sur le site internet de l'école dont la plupart en région. Le service a renforcé cette mission afin de tisser des liens plus étroits avec le monde professionnel de la métropole bordelaise et s'inscrire dans une démarche de relation école/entreprise plus soutenue.

La gestion d'environ 500 conventions obligatoires (architecture et paysage) par an :

- stage ouvrier,  
- stage de première pratique,  
- stage de formation pratique,  
- stage paysage 1 et 2 pour les DEP,  
- la gestion d'environ 200 conventions de stage de complément de formation, en constante progression.

Ce stage est également géré sur Taïga.

- le suivi des rapports de stage (autant que de conventions soit 400 en moyenne) auprès des enseignants ainsi que de leur notation.

Le service pilote l'encadrement et le suivi des stages et a mis en place des outils pour structurer les modalités d'encadrement. Ces mesures permettent d'accompagner d'une part les étudiants dans leur démarche de stage et dans la gestion de leur convention et, d'autre part, les enseignants en les soulageant afin de leur permettre de corriger de manière plus pertinente les rapports de stage.

Depuis fin 2016, le module stage voit le jour sur Taïga et désormais toutes les conventions de stages sont uniformisées pour toutes les ENSA. Ce module permet donc aux étudiants d'effectuer leur demande de stage en ligne, et de générer la convention de stage en ligne. Un travail a été réalisé en 2017 visant à paramétrer l'ensemble de ce module pour toutes les promotions devant effectuer un stage obligatoire et pour tout étudiant voulant effectuer un stage de complément de formation

#### 2.1.4 – INSERTION PROFESSIONNELLE

Le service a mis en place en 2014 un observatoire de l'insertion professionnelle et travaille à la construction d'un annuaire des anciens étudiants.

Une 5<sup>ème</sup> enquête sur l'insertion des diplômés est en cours sur les années de diplômés 2017.

À ce jour, 4 enquêtes ont déjà eu lieu :

- fin 2015 concernant les années de diplômés 2007 et 2013.
- fin 2016 sur les années de diplômés 2008 et 2014.
- fin 2017 sur les diplômés 2009 et 2015
- fin 2018/début 2019 sur les diplômes 2010,2011,2012 et 2016 pour globaliser davantage les chiffres.

Ces enquêtes sont réalisés sous le logiciel SPHINX et courent sur une période de 2 à 3 mois environ.

De manière plus générale, le pôle statistique, en plus des enquêtes sur l'insertion professionnelle, répond à tous types d'enquêtes :

- Enquêtes du MCC (environ 20 tableaux statistiques en architecture et en paysage) sur les nouveaux inscrits, leurs origines, les CSP et sur les diplômés chaque année,

- Enquêtes du rectorat (environ 10 tableaux statistiques),

- Enquêtes SISE reliées à l'enseignement supérieur (MESRI) sur PEPSISE,

- Enquêtes spécifiques à l'école notamment sur les JPO.

## 2.2 – FORMATIONS SPÉCIALISÉES

Le service des formations spécialisées est chargé du suivi et de l'accompagnement des étudiants, de la coordination du dossier d'évaluation AERES/HCERES au titre de la période 2016/2020, de la préparation et du suivi des conventions de partenariat avec l'Université et des projets de formation post-diplôme.

### 2.2.1 – MASTERS UNIVERSITAIRES (BAC+5) CO-ACCREDITÉS AVEC L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

- Master parcours Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage (USPMO). Former des professionnels de l'urbanisme opérationnel aptes à la conception d'un projet d'aménagement urbain, à sa mise en forme, à son montage juridique et financier, à sa conduite et à son suivi.

En 2019 : 51 étudiants inscrits

- Master parcours Urbanisme : paysage et évaluation environnementale dans les projets de territoires (UPEPT). Intégrer les préoccupations du paysage et de la prise en compte de l'environnement dans la culture de projet des urbanistes et apporter à des paysagistes une culture de l'urbanisme.

En 2019 : 51 étudiants inscrits.



### 2.2.2 – MASTER UNIVERSITAIRE (BAC+5) CO-ACCREDITÉ AVEC L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

Master Sciences et Technologies, mention Physique fondamentale et application - Parcours ACCAU Ambiance et Confort, Conception Architecturale et Urbaine.

Former des professionnels susceptibles d'introduire les notions de confort et d'ambiance dans la réalisation de projets architecturaux et urbains.

En 2019 : 13 étudiants inscrits

### 2.2.3 – DIPLÔME UNIVERSITAIRE CIEPT CERTIFICAT INTERNATIONAL DES ÉTUDES DU PAYSAGE ET DU TERRITOIRE

Le CIEPT est un programme d'enseignement supérieur francophone à destination des étudiants étrangers souhaitant acquérir une culture des questions de paysage et une expérience du projet de paysage et de territoire.

Il est accessible au niveau Bac+3 ou équivalent.

En 2019 : 111 étudiants inscrits

### 2.2.4 – DIPLÔME PROPRE AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE : REBUILDING THE WORLD – DPEA RBW

Cette formation est tournée vers l'international et vise à former des concepteurs d'espace - architectes, paysagistes, urbanistes - à une pratique du projet ouverte et responsable en France et à l'étranger, dans un contexte marqué par l'internationalisation croissante des compétences, des savoirs et des savoir-faire. Il constitue l'aboutissement de la politique active menée par l'ENSAP Bordeaux dans le domaine des relations internationales.

En 2018 : 10 étudiants inscrits

### 2.2.5 – DIPLÔME INTER ÉTABLISSEMENTS – DIE MÉDIATION DE L'ARCHITECTURE

Le Diplôme Inter-Établissements - DIE vise à former des professionnels :

- de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage qui veulent faciliter leurs échanges avec les maîtrises d'ouvrage et d'usage, qui souhaitent co-produire, faire partager leurs projets et valoriser leur patrimoine, développer des actions de sensibilisation, consultation et/ou participation auprès de la population,

- de l'action sociale et culturelle (médiathèques, musées, théâtres, centres d'art...) qui souhaitent enrichir et/ou diversifier leur programmation et valoriser leurs fonds,

- des structures de médiation de l'architecture qui ressentent le besoin de renforcer leurs compétences et d'élargir leur approche.

Ouverture reportée.





## 3 RECHERCHE & DOCTORAT

L'école développe des activités de recherche portant d'une part, sur l'essence même de la démarche architecturale et sur l'application à l'architecture des sciences de la matière et des sciences sociales sur lesquelles s'appuie la compétence de l'architecture, et d'autre part, sur l'exploration d'un champ de recherche neuf concernant les relations des sociétés aux paysages.

Cette recherche institutionnalisée, est organisée autour de trois unités de recherche habilitées. Elle contribue à l'enrichissement de la connaissance à tous les niveaux des formations d'architecte et de paysagiste, et dans le cadre notamment du parcours recherche en 2e cycle et de la formation doctorale conduisant au doctorat en architecture et en paysage.

### 3.1 – LES UNITES DE RECHERCHE

#### 3.1.1 PAVE – PROFESSION ARCHITECTURE VILLE ET ENVIRONNEMENT

- Directeur : Olivier Chadoin  
Habilité depuis 1998 par le Ministère de la Culture. Contrat de collaboration avec l'UMR Centre Emile Durkheim CNRS 5116  
École doctorale de rattachement : SP2 Société, Politique, santé Publique N°545, Université de Bordeaux.

#### ORIENTATIONS SCIENTIFIQUES

Le laboratoire PAVE mène des recherches au croisement disciplinaire entre les sciences sociales et l'architecture pour investir la connaissance des formes matérielles des sociétés à toutes les échelles. Ses investigations empiriques et théoriques sont centrées sur deux objets principaux : les espaces produits (métropole, ville, quartier, logements, équipements), leurs usages et leur réception ; les dispositifs et les acteurs qui concourent

à sa production. Par ses choix thématiques récents, le laboratoire PAVE contribue à éclairer les effets des transitions écologique, énergétique et sociale : l'habitat face au vieillissement démographique en France, le patrimoine architectural et urbain du XXe siècle confronté à sa part durable ; la métropolisation au prisme de la gestion des ressources (eau, énergie, territoire).

La démarche de PAVE se déploie dans le cadre français et international. Sa dynamique repose sur un échange de savoirs entre le domaine du projet (architectural, urbain, de territoire) et celui de la sociologie appliquée aux champs de l'architecture, de l'espace et du territoire ainsi que des professions. Son activité s'appuie sur des recherches contractuelles, sur des liens privilégiés avec l'enseignement supérieur et sur la formation de doctorants. PAVE entretient en outre des partenariats stables avec le Centre Emile Durkheim (UMR CNRS 5116), plusieurs Universités à l'étranger (Université de Cincinnati, Etats-Unis d'Amérique ; Universidade Federal do Paraná, Brésil), des réseaux de recherche (RAMAU Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme) et des plateformes de chercheurs (Le Forum Urbain, Centre d'innovation sociétale, IdEx Université de Bordeaux).

#### AXES DE RECHERCHE

##### **Axe 1 : Identités des professions/Médiations/Formation.**

Identités des professions/Médiations/Formation : Cet axe interroge la façon dont des milieux professionnels impliqués dans la production du cadre de vie, s'adaptent à des transformations sociétales majeures, tant du point de vue de la conception des projets et objets architecturaux et urbains produits que des processus de fabrication. Une attention singulière est portée aux processus de médiation et à la professionnalisation du secteur.

## **Axe 2 : Faits métropolitains et territoriaux.**

Cet axe interroge la recomposition des espaces métropolitains et leurs identités à partir d'une analyse des stratégies territoriales et des systèmes de coopérations entre acteurs (Autorités publiques, acteurs privés, experts, populations). Il s'agit de caractériser les référentiels d'action au prisme de la transition écologique, référentiels sur la mobilité, sur la gestion des ressources, sur de nouvelles manières de coopérer.

## **Axe 3 : Habiter/Habitat, modes de vie et représentations.**

visé à poursuivre les réflexions engagées depuis la fondation de PAVE sur les modes de fabrication du logement et du cadre de vie (habitat individuel, collectif). Cet axe porte une attention aux processus d'appropriation, aux parcours résidentiels, au renouvellement et à l'adaptation de ce qui constitue un patrimoine (immobilier, culturel, affectif, architectural...), aux conditions de vie matérielles des populations et à leurs transformations.

## **Axe 4 : Architecture et société.**

Cet axe questionne les théories et doctrines qui guident la conception architecturale et urbaine à partir des projets, des œuvres d'architectes et d'une époque donnée. Il interroge les bases épistémologiques de la discipline en la confrontant aux apports des sciences humaines.

## **RECHERCHES ET ACTIVITÉS EN COURS**

### **- H + V « Habitat, vieillissement et filières de production : vers des innovations sociales ? ».**

Contrat de recherche financé par la région Aquitaine, le département de la Gironde et Logévie (2016-2020). Responsable scientifique : Guy Tapie (ENSAP Bordeaux, PAVE) | Laboratoire de coordination : PAVE | Partenaire : Le Forum urbain.

Avec l'allongement de l'espérance de vie et les progrès de la médecine, une durée de retraite plus longue, une demande d'activités adaptées, les « seniors » constituent une catégorie singulière et diversifiée d'habitants. Des modes d'habitat originaux

se sont structurés, portés par une offre multiple : publique et privée, spécialisée ou généraliste, intégrant des soins médicaux, émanant de l'entourage familial et de collectifs d'habitants.

Ce projet de recherche s'intéresse aux formes innovantes d'habitat à destination des personnes vieillissantes aujourd'hui, à leurs spécificités en termes de mode de production et d'impact projeté sur les modes de vie, et enfin à l'appropriation qui en est faite par les seniors.

Pour le travail de recherche proprement dit (150 entretiens semi-directifs, observation et analyse spatiale, études de cas), plusieurs moments d'échanges ont été organisés : workshop de lancement en février 2017, séminaires thématiques et ateliers co-conçus avec Bordeaux Métropole et Logévie notamment. Ces événements ont fait l'objet de synthèses ou d'actes publiés largement auprès du réseau créé, qui constituent une matière scientifique exploitable par ceux-ci tout au long de notre programme. Un rapport provisoire en présente les principaux résultats (2019) composé de cinq parties : « Le défi de la transition démographique » contextualise l'enjeu du vieillissement. « Trajectoires résidentielles » classent les choix opérés par les habitants et investiguent les processus de décision qui lient habitat et conditions de vie. « Filières d'habitat » met l'accent sur des situations singulières caractéristiques de nouvelles conditions d'habitat. « Appropriation » croise une réflexion sur l'architecture de l'habitat et les modes de vie. En annexes sont regroupés : la bibliographie, la méthodologie, des parcours biographiques in extenso, des articles scientifiques. Une publication est en cours de rédaction (2021).

**- Redivivus 2 : « Réaliser le potentiel redivivus des quartiers d'habitat moderne : expérimenter des méthodes d'accompagnement au carrefour du patrimoine et de la ville durable ».**

Contrat de recherche financé par le Ministère de la Culture, Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, dans le cadre du programme « Architecture du XXIe siècle comme matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle » (2016-2019). En collaboration avec GRECCAU. Responsables scientifiques : J. Kent Fitzsimons et Fanny Gerbeaud (ENSAP Bordeaux, PAVE). 2019-2020

Ce projet d'expérimentation fait suite au projet Redivivus achevé en 2019 et teste l'hypothèse selon laquelle un travail de médiation globale permettrait une meilleure compréhension et appropriation du patrimoine moderne dans un contexte où son adaptation apparaît nécessaire, notamment au regard de la transition écologique. Ce projet propose de mettre au point des outils de médiation dans une triple approche (sociale, culturelle et des techniques constructives) de co-conception avec les habitants de deux quartiers de l'agglomération bordelaise (Pontet-Lamartine à Pessac et le Hameau de Noailles à Talence), et d'autres acteurs participant à la gestion et à la rénovation de tels ensembles. Ce projet sera mené par deux laboratoires de l'ensapBx – PAVE et GRECCAU – en se situant à la croisée de plusieurs champs disciplinaires et en s'adossant à plusieurs enseignements de l'ensapBx. Par les temps et modes de diffusion de la démarche et des outils constitués, ainsi que par sa dimension participative, cette expérimentation entend contribuer à une meilleure connaissance et à la modélisation d'actions qualitatives sur ce patrimoine aux atouts et contraintes spécifiques.

Pour davantage d'informations : <https://redivivus.hypotheses.org/>

**- POPSU - 3 : « Ressources Métropolitaines. Conditions de gestion des ressources entre la métropole bordelaise et les territoires girondins ».**

Axe 4 du programme national POPSU III (Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines) piloté et financé par le PUCA (2018-2020). Partenaire : Le Forum urbain.

Responsables scientifiques : Laura Brown, Patrice Godier et Fabien Reix (ENSAPB Bordeaux) 2018-2021

Cette recherche invite à penser et révéler les configurations des dynamiques interterritoriales qui s'inscrivent dans des processus globaux de transitions : risques environnementaux et sanitaires, modes de vie et de consommations, effets de la répartition démographique sur les équilibres territoriaux.

L'hypothèse majeure est que l'on observe actuellement une reconfiguration des modes de gestion des ressources à partir de la prise en compte des enjeux liés au changement climatique. Les territoires sont ainsi analysés en tant que supports de ces reconfigurations.

Trois terrains principaux seront investigués : Bordeaux Métropole, le Nord (Vallée des Jalles et futur PNR Médoc) et le Sud (Vallée de la Garonne) de la Gironde.

Des méthodes d'enquête qualitatives et visuelles seront mises en œuvre : entretiens avec les acteurs clés (politiques, institutions, société civile, habitants), observations et reportages photographiques, analyses cartographiques pour donner à voir les logiques d'action à l'œuvre dans les échanges entre la métropole bordelaise et les territoires girondins qui l'entourent.

**- ADEQWAT - « Adéquation demande - ressource en eau dans un contexte de changement global ».**

Recherche post-doctorale menée par Laura Brown au sein du laboratoire PAVE et du LyRE (centre R&D de Suez), dans le cadre du programme de recherche régional ADEQWAT. 2018-2020

Le programme de recherche ADEQWAT propose de dresser un état des lieux et des scénarios à l'horizon 2050 sur l'adéquation entre l'évolution de la demande en eau, d'une part, et l'évolution de la ressource en eau souterraine, d'autre part. Le portage partenarial proposé réunit des partenaires scientifiques, industriels et techniques (Bordeaux INP, SUEZ, BRGM, PAVE), des collectivités territoriales

(Bordeaux Métropole, Agen), des gestionnaires institutionnels (SMEGREG) et la Région Nouvelle Aquitaine. ADEQWAT s'organise en deux volets : « Demande » et « Ressources », le premier analysé au prisme des sciences humaines et sociales (sociologie, urbanisme, économie) et le second au prisme des sciences de l'ingénieur (hydrologie, géologie, physique). Le post-doctorat affilié au volet « Demande » s'attache à décrire l'évolution des usages et des besoins en eau de deux aires urbaines : la Métropole de Bordeaux et l'Agglomération d'Agen. Plus globalement, les analyses se font à l'échelle du modèle hydrodynamique MONA (Modèle Nord Aquitain, élaboré par le BRGM). Des sites pilotes sont étudiés sous l'angle de la ressource en eau. Caractéristiques de zones littorales, urbaines, agricoles ou « arrière-pays », elles expliquent la demande en eau potable de plusieurs manières.

## LES PRINCIPALES PUBLICATIONS

- Biau, Véronique et Godier, Patrice (2019), RAMAU, vingt ans de recherche sur la fabrication de la ville. Éditions de la Villette, Cahiers Ramau, n°10, Paris.
- Reix Fabien, « Géographies audiovisuelles » (avec A. Boulloires)  
Direction du numéro. Revue Française des Méthodes Visuelles, N°3/2019
- Chadoin, Olivier (2019), « Ramau et les architectes : approches sociologiques d'une profession », in Ramau, 20 ans de recherche sur la fabrication de la ville (Dir. V. Biau et P. Godier), Editions de la Villette, pp. 185-205.
- Brown, Laura, Biau, Véronique, Haumont, Bernard (2019), « RAMAU et l'internationalisation des pratiques de la conception architecturale et urbaine », in Cahier RAMAU n°10. Editions de La Villette, Paris.
- Brown, Laura (2019), « Les Jeunes Ramau », in Cahier RAMAU n°10, Editions de La Villette, Paris.

- Fitzsimons, Kent et Gerbeaud, Fanny (2019). « Mériadec et Les Aubiers à l'ère de la ville durable : vie et survie de deux quartiers modernistes à Bordeaux », in Panos Mantziaras et Paola Viganò. Collection Distances et formes de résilience : Racines modernes de la ville contemporaine. MétisPresses, Genève.

- Cortesero, Régis, Ivan Sainsaulieu, David Melo, Emmanuel Barozet (2019), Où est passée la justice sociale ? De l'égalité aux tâtonnements, Presses universitaires du Septentrion.

## EFFECTIFS

### MEMBRES PERMANENTS

- Julie Ambal, paysagiste DPLG, docteure en sociologie, post-doctorante à l'Université de Genève
- Laura Brown, architecte DE HMONP, Docteure en sociologie, enseignant-chercheur à l'ESPI Bordeaux
- Loeiz Caradec, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU
- Caroline Chabot, architecte DE, docteure en sociologie
- Olivier Chadoin, docteur en sociologie, maître de conférences SHS
- Régis Cortesero, docteur en sociologie, maître de conférences invité SHS ENSAP Bordeaux
- Aurélie Couture, architecte HMONP, docteure en sociologie, cheffe de projet du Forum urbain
- J. Kent Fitzsimons, architecte, docteur en architecture, maître de conférences TPCAU
- Fanny Gerbeaud, architecte DE, docteure en sociologie, ingénieur de recherche
- Patrice Godier, docteur en sociologie, maître de conférences SHS
- Caroline Mazel, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU
- Fabien Reix, sociologue, maître de conférences associé SHS
- Guy Tapie, docteur HDR en sociologie, professeur
- Manon Vivrière, sociologue, docteure en sociologie, chargée de projets au LyRE (centre de R&D de Suez)

## MEMBRES ASSOCIÉS :

- Lilian Cirnu, docteur en géographie (Roumanie)
- Mélanie Darroman, architecte DE, docteure en sociologie, cheffe de projets au COL (Comité Ouvrier du Logement : promoteur constructeur, spécialiste de l'habitat participatif)
- Roberta Ghelli, architecte, docteure en sociologie, maître de conférences associée ENSA Grenoble
  
- Adrien Gonzalez, architecte DE HMONP
- Amira Hamdaoui, paysagiste, docteure en paysage, territoire et patrimoine, maîtresse de conférences Université de Sousse (Tunisie)
- Andra Jacob Larionescu, architecte, docteure en sociologie, maître de conférences à l'Université Spiru Haret, Faculté d'Architecture de Bucarest (Roumanie)
- Jenny Lindblad, doctorante en anthropologie au KTH Royal Institute of Technology, Stockholm (Suède)
- Maxence Mautray : sociologue, chargé de mission pour le projet POPSU

## DOCTORANTS :

- Myriame Ali-Oualla, architecte DE : « Mobilité et trajectoires des migrants marocains : Pour une anthropologie de l'espace contemporain. » Sous la direction de Guy Tapie
  
- Audrey Bechemin, architecte, doctorante à l'ENSA Paris La Villette en codirection avec Olivier Chadoin (PAVE) : « L'univers professionnel des architectes au prisme du genre »
  
- Maria El Helou, architecte, doctorante à l'Université de Thessalonique en co-direction avec Olivier Chadoin (PAVE) : « L'évolution de l'identité de Beyrouth de 1943 jusqu'à présent ». Thèse co-dirigée par Olivier Chadoin (ENSAP Bordeaux) et l'Université de Thessalonique.
  
- Maël Gauneau, sociologue : « Anticiper son vieillissement à domicile: regards croisés France – Canada » – sous la direction de Guy Tapie. Thèse CIFRE

au Département de la Gironde.

- Louise Jammet, architecte DE HMONP : « Penser les villes du XXIe siècle : modèles et utopies. » Sous la direction de Guy Tapie et J. Kent Fitzsimons
  
- Manon Labarchède, architecte DE : « Habitat et maladie d'Alzheimer : architecture et appropriation spatiale et territoriale. » Sous la direction de Guy Tapie et Muriel Rainfray. Contrat Région Nouvelle Aquitaine.
  
- Fabien Reix, sociologue, maître de conférences associé SHS : « Carrières entrepreneuriales. Les logiques à l'oeuvre dans l'acte d'entreprendre » Sous la direction d'Olivier Chadoin.

## THÈSE SOUTENUE :

- Julie Ambal, paysagiste DPLG : « Projets urbains et imaginaires de la mobilité, les nouveaux récits de la fabrique métropolitaine. Le cas du mégaprojet Bordeaux Euratlantique », sous la direction de Guy Tapie (ED SP2). Soutenue le 7 novembre 2019.

### 3.1.2 UMR 5319 PASSAGES

- Directeur du site ENSAP Bordeaux : Bernard Davasse.
- Ecole doctorale de rattachement :  
ED 480 Montaigne Humanités.

Passages est une unité mixte de recherche sous les tutelles du CNRS (INSHS), des universités de Bordeaux, de Bordeaux Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Elle se déploie sur trois sites : Bordeaux Campus (Pessac et Bordeaux), Ensap Bordeaux (Talence) et Pau Université.



## ORIENTATIONS SCIENTIFIQUES

Le projet scientifique de l'UMR Passages est centré sur « les reconfigurations des spatialités et les changements globaux » pris dans leur rapport dialectique. Appréhender l'espace par les spatialités, c'est se placer du côté des acteurs et des constructions intentionnelles, symboliques, identitaires et/ou politiques par lesquelles ces derniers mettent en forme le monde dans lequel nous vivons.

Construites par les acteurs, dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, les spatialités se dessinent et se redessinent en permanence. Dans ce contexte, le paradigme du changement est abordé de façon critique. Il s'agit d'insister sur la multiplicité des changements en faisant non seulement référence aux différents processus qui ont trait à l'empreinte de l'humanité sur la planète (changement climatique, crise de la biodiversité et augmentation de la population), mais aussi à la nouvelle vague de mondialisation et aux recompositions de la répartition des populations à la surface de la terre, et de leur participation à la vie économique et politique qui en découlent.

Ce projet scientifique est étudié au prisme de trois focales : la transition, la médiation et le

couple traduction/représentation. Chacune de ces trois entrées constitue un prisme opératoire à travers lequel est considéré le rapport entre les reconfigurations des spatialités et les changements globaux, d'où le choix du terme "focale" pour les désigner. L'objectif est ainsi de placer le diptyque « reconfigurations des spatialités et changements globaux » à la croisée des regards, des expériences, des savoirs et des interprétations. C'est aussi dans ce croisement que le choix de la transversalité comme modalité première de structuration de l'UMR prend tout son sens.

Les recherches conduites accordent une large place à la pratique de terrain et aux démarches de type ethnographie dans la production de connaissances. Cet ancrage empirique revendiqué facilite les interactions avec les acteurs locaux (où que la recherche soit conduite : en Aquitaine, en France ou à l'étranger et que ces acteurs soient institutionnellement reconnus ou non) et nourri une pratique de la recherche impliquée s'inscrivant dans le mouvement du projet. Ces interactions s'expriment, notamment, par la mise en place de formes étroites de coopération dans le processus même de recherche : projets participatifs, collaboratifs, co-construction entre partenaires et implications dans la recherche-action.

Ces façons de faire la recherche conduisent à développer, tant au niveau individuel que collectif, un processus réflexif qui ne concerne pas que les chercheurs eux-mêmes, mais qui interroge l'ensemble de la chaîne de production de savoirs et de ses acteurs et rejoint un questionnement de type épistémologique sur les processus de construction des savoirs, scientifiques et vernaculaires. Cette réflexivité permet une approche à la fois critique et compréhensive des problèmes contemporains et de mettre l'accent sur les questions éthiques que soulèvent l'activité de recherche et l'affirmation de la position d'expert (que l'on soit chercheur ou non).

## AXES DE RECHERCHE

L'UMR Passages est marquée par une forte pluridisciplinarité : géographes, urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues, anthropologues, économistes, psychologues et politistes y travaillent ensemble. Cette expérience de la transversalité au quotidien constitue un des points forts de l'UMR.

Les travaux s'organisent autour de quatre champs d'expertise principaux : (i) les territoires et les territorialités appréhendés comme des projets ce qui permet d'insister sur le fait qu'il s'agit de constructions politiques et sociales et d'approfondir la question des acteurs ; (ii) l'environnement considéré à la fois comme milieu biologique, construction sociale, cadre de vie et catégorie d'action ; (iii) les dispositifs de normalisation de la réalité accordant en cela une grande place au politique et aux rapports de pouvoir ; (iv) le corps, les corps et le sujet en se situant au plus près des individus et en explorant les aspects liés à la santé et à l'habiter. Ces champs sont trans-sites. On retrouve des spécialistes de chacun dans les trois sites de l'unité.

La capacité de l'expertise de l'UMR dans ces quatre grands champs est reconnue tant à l'intérieur de la communauté scientifique qu'à son extérieur, notamment par les acteurs publics qui sont aussi des commanditaires des travaux de recherche.

## RECHERCHES ET ACTIVITÉS EN COURS

- Le logement locatif du second XXème siècle au prisme de l'énergie (2016-2020),  
Responsable : Gilles Antoine-Langlois,  
Programme de recherche du Ministère de la culture « Smart French ».

- Histoire de l'enseignement de l'architecture et du paysage en France au XXe siècle (2015-2020),

Responsable : Gauthier Bolle, Programme de recherche du ministère de la culture « HEnsa20 ».

- Etude des perceptions de la savane par la population réunionnaise et de la mise en œuvre d'une gestion pastorale de la savane du Cap La Houssaye (2015-2020) :

Responsable : Serge Briffaud, Conservatoire du littoral de la Réunion.

- Les savanes de la côte sous le vent à la Réunion. Une approche interdisciplinaire et expérimentale de la connaissance et de la gestion des environnements littoraux (2018-2020), Responsable : Serge Briffaud, Fondation de France.

- MARGINOV Créativités et innovations socio-spatiales dans les territoires en marge (région Nouvelle-Aquitaine). Etat des lieux, expérimentations et propositions (2018-2021), Responsable : Bernard Davasse, Région Nouvelle Aquitaine

## LES PRINCIPALES PUBLICATIONS

- Chantal Callais : Bordeaux, une histoire de l'architecture. (La crèche, éditions La Geste) 2019

- Laurence Chevallier : Capeyron blanc, une maison moderne oubliée. 2019

## EFFECTIFS DU SITE ENSAP BORDEAUX

- Aliouane Hocine, architecte, doctorat en cours d'achèvement, MCF

- Bolle Gauthier, Architecte, Docteur en histoire de l'art et de l'architecture, MCF

- Briffaud Serge, Docteur en Histoire, HDR en géographie, Pr.

- Bercovitz Rémi, Paysagiste, Docteur en Géographie, MCFA

- Bouriette Christophe, Architecte, MCFA

- Callais Chantal, Architecte, Docteur en Histoire, MCF

- Chevalier Laurence, Architecte, Docteur en Histoire, MCF

- Davasse Bernard, docteur en géographie, HDR en géographie, Pr

- Drapeau Samuel, Docteur en Histoire de l'Art, MCFA

- Gotlieb Carlos, architecte, Docteur en Architecture, MCF
- Guillot Xavier, architecte, Docteur et HDR en Urbanisme et Aménagement, Pr
- Heaulmé Emmanuelle, Historienne, MCF
- Henry Dominique, Paysagiste, docteur en Géographie, MCF
- Marlin Cyrille, Architecte et paysagiste, Docteur en Anthropologie, MCF
- Moisset Alexandre, Paysagiste, MCF
- Parin Claire, Architecte, Docteur en urbanisme, HDR en Urbanisme, Pr.
- Robert Jacques, architecte, MCF
- Rodriguez Jean-François, architecte, MCF
- Soulier Hélène, Paysagiste, Docteur en Architecture, MCF
- Schoonbaert Sylvain, Architecte Urbaniste, Docteur en urbanisme, enseignant contractuel
- Woloszyn Philippe, Architecte, Docteur en Sciences appliquées, Chargé de recherche au CNRS

## DOCTORANTS

- Hocine Aliouane :  
le rôle des espaces publics dans l'émergence des campus d'excellence, sous la direction de Claire Parin.
- Caroline Barla :  
le phénomène d'explosion démographique et urbaine des villes africaines et les tentatives de restructuration des quartiers aléatoires et précaires, sous la direction de Claire Parin.
- Anaëlle Cambon :  
patrimoine et développement urbain.  
De la protection des paysages urbains historiques au processus d'intervention architecturale et urbaine.  
Etude comparée des échelles opérationnelles en action dans les centres anciens protégés en Europe.  
Sous la direction de Claire Parin et de Laurence Chevallier.

- Diane Camus :  
politique d'aménagement du territoire : un difficile équilibre entre institutions publiques et initiatives individuelles.  
À la recherche d'un projet territorial intégré, sous la direction de Claire Parin (Contrat doctoral du ministère de la culture).
- Benjamin Chambelland :  
projets de paysage et projets environnementaux.  
Enquête sur la dimension éthique des pratiques professionnelles dans le champ de l'aménagement et de la gestion des territoires, sous la direction de Serge Briffaud et de Bernard Davasse (bourse CIFRE).
- Olivier Chatain :  
quelles formes urbaines pour faire société dans les campagnes d'aujourd'hui ? sous la direction de Xavier Guillot (bourse CIFRE).
- Sarah Dousse :  
perspectives écologiques d'une symbiose architecture-nature. Une étude des bâtiments culturels construits au Japon (1980-2020), sous la direction de Xavier Guillot et de Nicolas Fiévé (contrat doctoral du ministère de la Culture).
- Stéphane Duprat :  
une pédagogie en projet. Contribution par le paysage au renouvellement de l'action territoriale et des pratiques socio-spatiales dans les territoires en marge de la région Nouvelle-Aquitaine sous la direction de Bernard Davasse et de Cyrille Marlin (contrat doctoral de la région Nouvelle-Aquitaine).
- Grégory Epaud :  
co-habiter les marges territoriales. Fondements et orientation d'un projet de paysage coopératif et expérimental en Haute-Gironde, sous la direction de Bernard Davasse, (contrat doctoral du ministère de la Culture/conseil départemental de la Gironde).
- Hervé Goulaze :  
les terroirs urbains et les nouvelles urbanités nourricières dans l'agglomération bordelaise, sous la direction de Serge Briffaud de Bernard Davasse (contrat doctoral du ministère de la Culture).

- Anne Habte Mariam :

l'Habitat vernaculaire contemporain, une invention domestique au quotidien : émergence d'un modèle culturel hybride, sous la direction de Claire Parin.

- Ikni Kahina :

étude sur l'évolution du tissu urbain historique de la ville de Bejaia (Algérie) codirection Philippe Woloszyn.

- Florent Labrune :

la fabrique des jardins de Versailles. Jeux d'acteurs, processus de décisions et conflits de représentations autour d'un monument national, sous la direction de Serge Briffaud (contrat doctoral du CNRS).

- Omar Lakhdar :

représenter la métropolisation, sous la direction de Claire Parin.

- Trang Thuy Luong :

paysages ruraux et pratiques agricoles au Vietnam : à la recherche d'un projet de développement durable dans un contexte de transition urbaine (depuis 2016), sous la direction de Bernard Davasse en co-tutelle internationale avec Huyen Thai Nguyen (bourse de l'Université d'architecture de Hanoi).

- Camille Mesnard :

entre révolution environnementale et révolution technologique : architecture intelligente pour smart cities. Méthodes de projet d'architectures locales pour des villes globales, sous la direction de Claire Parin.

- Tam Tien N'Guyen :

l'eau dans les paysages urbains et péri-urbains à l'ouest de Hanoï (Vietnam). États des lieux et enjeux pour des projets d'aménagement durable, sous la direction de Bernard Davasse et en co-tutelle internationale avec Huyen Thai Nguyen (bourse de l'ambassade de France au Vietnam).

- Chris Pivadori :

les pratiques paysagistes au prisme de l'éthique. Contribution à une approche critique et inventive de l'action paysagère contemporaine dans la métropole bordelaise (1990-2020) sous la direction de Bernard Davasse et de Cyrille Marlin (contrat doctoral du ministère de la transition écologique et solidaire/CNRS).

- Omar Raïs :

le rapport entre vulnérabilité et résilience : un point clef de la recherche sur l'habitabilité en contexte semi-aride. La question de l'eau à Merzouga et au Tafilalet (Maroc), sous la direction de Claire Parin.

- Morgane Robert :

ravines et savanes du versant sous le vent à l'île de La Réunion. Penser, refonder les processus de patrimonialisation à partir des marges territoriales, sous la direction de Serge Briffaud et de Véronique André-Lamat (Contrat doctoral de l'université de Montaigne Humanités)

### **3.1.3 GRECCAU – GROUPE RECHERCHE ENVIRONNEMENT, CONFORT, CONCEPTION ARCHITECTURALE ET URBAINE EQUIPE D'ACCUEIL 7482**

- Co - Directeur : Denis Bruneau, Professeur (Docteur en mécanique-énergétique, HDR)

- Co - directrice : Aline Barlet, Maître de Conférences (Docteur en psychologie, sciences des comportements et des pratiques sociales)

École doctorale de rattachement : ED 209 « Sciences Physiques et de l'Ingénieur » de l'Université de Bordeaux.

Sous contrat de collaboration Recherche avec l'UMR CNRS 5295 (I2M : Institut de Mécanique et d'Ingénierie de Bordeaux)

Le GRECCAU est une équipe pluridisciplinaire (architecture, sciences physiques, sciences humaines) qui se situe à l'interface entre la recherche fondamentale et la recherche appliquée.

### **ORIENTATIONS SCIENTIFIQUES**

La production de connaissances au GRECCAU, et l'activité de valorisation qui lui est souvent associée, est effectuée selon deux axes thématiques :

- Architecture et Construction Durable
- Ambiances et Confort, dans l'Espace Public et le Bâtiment

Elle se veut une contribution aux questionnements émanant des problématiques suivantes :

I Evolution de l'Assistance à MOE

II Devenir de l'Architecture Bois historique

III Dimension sensible en Architecture

IV Dimension constructive en Architecture :

1. Construction Bois

2. Construction Terre

V Dimension d'innovation technique en Architecture :

Deux types de projets peuvent être cités, venant illustrer celle-ci :

1. Participation à des projets européens SUDOE sudoket

2. Participation au Solar Decathlon Middle East 2018 ([www.BaityKool.com](http://www.BaityKool.com))

## AMBIANCES ET CONFORT, DANS L'ESPACE PUBLIC ET LE BÂTIMENT

Les thématiques des ambiances et du confort sont aujourd'hui au coeur des préoccupations du GREC-CAU.

L'objectif, à travers l'évaluation physique et sensible de la qualité environnementale des espaces bâtis et vécus, quelles que soient leurs échelles, est de proposer aux maîtres d'ouvrage et maîtres d'oeuvre le moyen de produire des lieux répondant aux critères globaux de la ville et de la construction durable. Le développement durable apparaît alors comme un cas de figure pertinent d'analyse et de recherche qualitative et compréhensive, et une occurrence d'exercice pluridisciplinaire de projet ou d'action possible pour les programmeurs, les concepteurs comme pour les habitants ou les usagers. C'est cette approche spécifique lie analyse formelle du concepteur d'espace, démarche SPI et culture SHS. Nous nous intéressons donc à la morphologie spatiale, à la matérialité du lieu à plusieurs échelles, depuis les revêtements de sol et de façades jusqu'à la taille et la forme des bâtiments qui le délimitent en passant par la présence du mobilier urbain et

de la végétation, à sa conception, sa fabrication, son évaluation environnementale et son évolution. Il s'agit de questionner les activités, la pratique, l'usage d'un lieu en voulant prendre en compte le vécu et le confort des occupants/usagers et les représentations qu'ils s'en font, à travers l'étude des principaux processus de cognition environnementale (perception, représentation, évaluation). Plus que de produire des environnements confortables intrinsèquement, il s'agit d'apporter un éclairage scientifique sur les moyens à mettre en oeuvre pour une conception architecturale et urbaine confortable à moindre coût environnemental et énergétique, quel que soit le contexte envisagé (bâtiment public, logement, espace urbain, ...).

Loin d'envisager uniquement des solutions technologiques, les questionnements portent à la fois sur :

- les principes architecturaux, ancestraux ou innovants, à mettre en oeuvre pour produire des espaces durables et confortables,
- les aspects organisationnels, en termes de jeu d'acteurs et de planification, comme facteur de durabilité des projets, de la conception à l'exploitation,
- les attentes, attitudes et comportements des occupants en matière de confort, pouvant influencer les performances environnementales de l'espace considéré.

Cet axe de recherche a conduit à la mise en place de la formation ACCAU (Ambiances et Confort, Conception Architecturale et Urbaine) parcours M2 cohabilité entre l'ENSAP Bordeaux et l'Université Bordeaux. Les objectifs pédagogiques de ce M2 est la maîtrise de l'ensemble des contraintes environnementales dans les processus de conception et des impacts sur les usagers de celles-ci, dans le but produire des espaces à vivre confortables et « durables ».

## ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION DURABLE

Les thématiques du durable, à travers l'Architecture, la construction et les matérialités, font partie intégrante des préoccupations fondamentales des chercheurs du GRECCAU. Les questions concernant l'architecture passive et le développement d'innovations dans des registres apparentés aux matériaux et systèmes « low-tech » sont également des moteurs actifs des recherches que nous menons.

Nous vivons actuellement une période de mutation profonde de notre société, une révolution. Être architecte aujourd'hui, c'est avoir la chance d'être acteur du début d'une époque en assistant à la fin d'une autre. Le concept du développement durable replace aujourd'hui l'homme au centre du dispositif, le considérant comme l'acteur majeur de l'équilibre entre les quatre sphères : social, environnemental, économique et culturel. Agir dans le sens de cette transition écologique, c'est retrouver la place de l'Homme dans l'écosystème, aborder humblement la question de l'Architecture durable tout en cherchant à redonner du sens au travail de l'architecte et à son statut de maître de l'œuvre. C'est aussi apporter de la réflexion, de l'innovation, sur tous les leviers permettant d'atteindre cet objectif.

Construire durablement, c'est réfléchir en termes d'économie circulaire, notamment au travers de l'utilisation des matériaux recyclés et/ou bio-sourcés dans un but de préservation de nos ressources naturelles et de santé de l'habitant, c'est réfléchir en termes de sobriété énergétique et d'intégration de sources d'énergies renouvelables, c'est réfléchir en termes de sobriété de l'eau, de préservation de la biodiversité et de développement de cycles vertueux associés. Cette éco-construction consiste à limiter l'impact des bâtiments sur l'environnement, en privilégiant la qualité d'usage et le bien-être grâce à une qualité supérieure en matière d'Architecture, de spatialité, de durabilité et de pérennité. Elle prend en compte tout le cycle de vie des ouvrages, du choix des produits initiaux jusqu'à leur déconstruction et leur recyclage.

Les travaux conduits par les chercheurs du GRECCAU sont transposés dans la pédagogie, notamment au sein de l'atelier de conception du master « Architecture, Ingénierie, Environnement et Ville Durable ». Les étudiants y élaborent un projet d'architecture en équipe avec des élèves ingénieurs, notamment ceux du parcours « Ingénierie de la Construction Bois » du Master Mécanique et Ingénierie de l'Université de Bordeaux ainsi qu'avec ceux de l'ISABTP (Anglet). Ces partenariats invoquent fréquemment l'intervention sur le déjà-là et privilégient l'utilisation du Bois, matériau renouvelable bénéficiant d'un excellent « bilan carbone ». L'ensemble des matériaux bio-sourcés y sont également questionnés dans leurs dimensions constructives, mécaniques, évolutives et esthétiques et dans la pertinence de leurs utilisations afin de produire une Architecture sobre.

Ces travaux conduits par les chercheurs du GRECCAU sont aussi moteurs de l'atelier de conception et réalisation Architectes-Ingénieurs « Solar Decathlon », en place sur le campus de Bordeaux et axé depuis quelques années sur les problématiques de l'Architecture en climats chauds et très chauds.

Cette nouvelle façon de concevoir et construire, durablement, impose une démarche interdisciplinaire et entraîne une collaboration accrue entre Architecture et Ingénieries..

## RECHERCHES ET ACTIVITÉS EN COURS

- Research capacities strengthening – Joint research unit on sustainable built environment.  
Programme Al Maqdisi 2018 - Partenariat Hubert Curien, Ministères des Affaires étrangères et Ministères de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Partenaire : Department of Building Engineering at An Najah National University - Palestine.  
Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet (responsable scientifique), D. Bruneau

- Paradesse (projet INEF4)

Ce projet financé par Nobatek-INEF4 vise à développer un moteur d'optimisation environnementale en Design paramétrique et formes architecturales. Chercheurs GRECCAU impliqués : D. Bruneau (responsable scientifique), A. Barlet, F. Yusta

- Individuel dess(e)in - Quel avenir pour le parc des maisons individuelles en première couronne des agglomérations françaises face à la transition énergétique ?

Projet Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale des Patrimoines - Service de l'Architecture - Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, Programme Interministériel de recherche 2016-2020. Architectures du XXI<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle, outils conceptuels et techniques pour le recyclage, la transformation et la restauration des architectures récentes.

Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet

- PUCA - Approche pluridisciplinaire d'ambiances, des confort et des usages d'immeubles d'habitation à « cour couverte ». Projet PUCA - Ministère du Logement et de l'Habitat Durable. Convention n°2201044185 du 22/12/2016.

Partenaire : ENSAP-Bordeaux.

Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet (responsable scientifique), J.-J. Soulas, E. Mérida, C. Sallenave, D. Bruneau

- BAITYKOOL - L'habitat solaire et écologique de demain en climat très chaud.

Projet Solar Decathlon Middle East 2018 (SDME2018 in Dubaï).

Partenaires : Université de Bordeaux, Nobatek-INEF4, ENSAM, Amity University (Dubai), An-Najah National University (Palestine), ENSAP-Bordeaux.

Chercheurs GRECCAU impliqués : F. Yusta-Garcia et D. Bruneau (responsables scientifiques), R. Goiffon, R. Le Normand.

## LES PRINCIPALES PUBLICATIONS

Barlet A., Le Normand R. (2019). La transition écologique dans l'enseignement de l'architecture : l'affaire de tous ! Dans Le livre Vert - Transition écologique : mesures basculantes pour accélérer la mutation, sous la direction de P. Villien et D. Toubanos, Réseau ENSAECO – MCC, pp. 80-84.

Mérida E, Garry F., Boussey E., Sémidor C. (2018). Theaters inside countryside railways stations. Auditorium Acoustics, IOA Congress. Hambourg, Germany, 4-6 Octobre 2018

Barlet A., Bousigues A., Herbert A. (2019). Colour as signal, mark, symbol, imaginary in the city: the example of Bordeaux. FRCC2019: First Russian Congress on Color, Smolensk (Russia), 18-20 septembre.

M.Ortega, M. Chen, D. Bruneau, J. Nadeau, P. Sébastien, D. Jaupard (10 -12 décembre 2018), Experimental study on an air-Phase Change Material unit for summer thermal comfort in a naturally ventilated building, PLEA 2018 Hong-Kong.

M. Chen, D. Bruneau, A. Sempey, L. Mora (10 -12 décembre 2018), Statistical analysis of architectural features effects on indoor environmental conditions in a Plus Energy House prototype, PLEA 2018 Hong-Kong.

M. Delucia, D. Bruneau, P. Lagièrre, M. Pauly, P. Brassier, B. Mesureur (10 -12 décembre 2018), An analysis of a handful of Solar Decathlon Europe 2014 prototypes : Thermal and comfort performances in local context, PLEA 2018 Hong-Kong.

Talhi A., Barlet A., Boujamaa A. (2018). Contribution to the evaluation of the microclimatic comfort of Algiers Kasbah. PLEA 2018 38th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Hong-Kong (China), 10-12 Decembre.

M. Chen, T. Vogt-Wu, A. Sempey, D. Bruneau, A. Sommier (3-6 juin 2019), Evaluation expérimentale du module Peltier comme alternative aux fluxmètres classique, SFT 2019 Nantes (France).

M. Chen, A. Sommier, D. Bruneau, A. Sempey, L. Mora (28-30 janvier 2019), Instrumentation d'une plateforme d'essais pour l'étude du stockage-déstockage d'énergie sensible et son couplage avec la ventilation naturelle, I2M 2019 Bordeaux (France).

Gerbeaud F., Fitzsimons K., Barlet A., & Al. (2018). Redivivus. Habiter au XXIe siècle les édifices des années 1950-1970. Colloque organisé dans le cadre du programme Architecture du XXIe, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle, ENSASE / BRAUP, Firminy (France), 15-16 novembre.

Afandi A., Sebastian P., Bruneau D., Barlet A., Marsault A. (2018). Outils d'optimisation de la conception multi-objectifs utilisant la programmation visuelle : tests utilisateurs d'acceptabilité. IBPSA France 2018 Conférence Francophone de l'International Building Performance Simulation Association, Bordeaux (France), 15-16 mai.

## EFFECTIF

### ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

- Mme Aline BARLET, Maître de conférences associée à l'ENSAP Bordeaux, Co-Directrice du GRECCAU (Docteur en psychologie, sciences des comportements et des pratiques sociales, DESS Acoustique architecturale et urbaine)

- Mme Hélène BAGUET-SANTORELLI, CDI d'enseignement ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG, Master2 Ambiances Confort Conception Architecturale et Urbaine-ACCAU-)

- M. Denis BRUNEAU, Professeur, Co - Directeur du GRECCAU (Docteur en Mécanique-Energétique, HDR rattaché à l'ED Sciences Physique pour l'Ingénieur n°209 de l'Université de Bordeaux)

- Mme Géraldine GINESTET, Professeur, (Docteur en Mécanique-Structure, HDR en rattachement avec l'ED Sciences Physique pour l'Ingénieur n°209 de l'Université de Bordeaux)

- M. Rémy GOIFFON, CDD d'enseignement ENSAP Bordeaux (Ingénieur de l'Ecole de l'Air, Architecte)

- M. Régis LE NORMAND, Maître de Conférences à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG, Master2 Concevoir et Réaliser avec le Bois).

- M. Adrien LEVALLOIS, Maître de Conférences associé à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG).

- M. Emmanuel MERIDA, Maître de Conférences à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG, DESS Acoustique architecturale et urbaine).

- M. Jean-Jacques SOULAS, Maître de Conférences à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DESA)

- M. Denis THEPAUT, Maître de Conférences à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG).

- M. Sirine TOUZANI, Maître de Conférences associé à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DPLG)

- M. Ferran YUSTA-GARCIA, Maître de Conférences à l'ENSAP Bordeaux (Architecte DEHMONP, Ingénieur des Ponts et Chaussées -Valence, Espagne-)

### ENSEIGNANTS-CHERCHEURS ASSOCIÉS

- M. Zakaria AKETOUANE, Université Mohammed V de Rabat, Maroc (Docteur en Mécanique-Energétique)

- M. Miguel CHEN AUSTIN, Assistant-Professor, Universidad tecnológica de Panamá (Docteur en Mécanique-Energétique).

- M. Muhannad HAJ HUSSEIN, Assistant professor Architecture & Sustainable Design, Chairman of Building Engineering Department, Faculty of Engineering & IT, An-Najah National University, Palestine (Docteur en Sciences et techniques architecturales, Architecte, Master2 Ambiances Confort Conception Architecturale et Urbaine-ACCAU-)

- Mme Marion JULIOT, Consultante, Intervenante extérieure EnsapBx (Ingénieure-UTC Systèmes urbains, Aménagement et ingénierie environnementale, Communication scientifique et technique)



- M. Ahmed KHAN, Architecte, Université de Djed-dah, Arabie Saoudite (Docteur en Sciences et techniques architecturales, Master2 Ambiances Confort Conception Architecturale et Urbaine-ACCAU-)
- Mme Maria de los Angeles ORTEGA DEL ROSARIO Assistant-Professor, Universidad tecnológica de Panamá (Docteur en Mécanique-Energétique).
- M. Christian SALLENAVE, Consultant, Directeur des Editions Bastingage (Docteur en Sociologie).
- M. Patrick SÉBASTIAN, Maître de Conférences à l'Université de Bordeaux (Docteur en Mécanique Energétique, HDR rattaché à l'ED Sciences Physique pour l'Ingénieur n°209 de l'Université de Bordeaux).

#### ENSEIGNANT-CHERCHEUR HONORAIRE

- Mme Catherine SEMIDOR, Professeur honoraire (Doctorat d'Etat en Sciences Physiques)

#### DOCTORANTS

- M. Abdulaziz AFANDI (ED n°209 « Sciences Physiques et de l'Ingénieur » de l'Université de Bordeaux)  
Conception paramétrique de bâtiments modulaires à haute performance coût-confort-impacts environnementaux : approches méthodologique et logicielle.  
Direction : Patrick SÉBASTIAN (I2M UMR CNRS 5295, MCF HDR Université de Bordeaux)  
Co-Direction : Denis BRUNEAU (GRECCAU)  
Co-encadrement : Aline BARLET (GRECCAU), Xavier MARSAULT (MAP ARIA - ENSA Lyon).
- M. Hector DOCARRAGAL MONTERO (ED434)  
Le permis d'expérimenter, élément de la loi ESSOC adoptée en 2018 : tenants et aboutissants des projets réalisés.  
Direction : Yann NUSSAUME (Lavue UMR CNRS 7218, ENSA PLV)  
Co-direction : Denis BRUNEAU (GRECCAU)

- M. Baptiste GIORGIO (Université Laval, Québec)  
Santé et perception sociale des constructions industrialisées et des constructions bois.  
Direction : Pierre BLANCHET (Université Laval, Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique, Chaire Industrielle de recherche du CRSNG sur la construction écoresponsable en bois (CIRCERB) et de l'initiative sur la construction industrialisée (ICI))  
Co-direction : Aline BARLET (GRECCAU)

- Mme Tessa HUBERT (ED n°209 « Sciences Physiques et de l'Ingénieur » de l'Université de Bordeaux)  
Développement de solutions d'enveloppes pour le bâtiment inspirées du vivant  
Direction : Denis BRUNEAU (GRECCAU)  
Co-encadrement : Tingting Vogt-Wu (UBx)

- Mme Zineb JKAOUA (ED n°209 « Sciences Physiques et de l'Ingénieur » de l'Université de Bordeaux)  
Méthodologie participative de programmation et d'exploitation d'un projet de réhabilitation à l'échelle du bâtiment et des espaces urbains proches : prise en compte du confort des usagers et adaptation au réchauffement climatique.  
Direction : Denis BRUNEAU (GRECCAU)  
Co-encadrement : Aline BARLET (GRECCAU), Alain SEMPEY (UBx)

- Mme Assia TALHI (Université de Batna Hadj Lak-hder)  
L'ambiance urbaine en Algérie, Comment offrir un espace d'une meilleure qualité de vie ?  
Direction : Boudjemâa AICHOUB (Université Batna 1 - Institut d'Architecture et d'Urbanisme)  
Co-encadrement : Aline BARLET (GRECCAU)

#### THÈSES SOUTENUES

- M. Miguel CHEN AUSTIN (ED n°209 « Sciences Physiques et de l'Ingénieur » de l'Université de Bordeaux)  
On the coupling between the sensible energy storage-destocking and natural ventilation in buildings: towards a semi-passive control of the indoor thermal comfort.

Direction : Denis BRUNEAU (GRECCAU)  
Co-encadrement : Alain SEMPEY, Laurent MORA (I2M  
UMR CNRS 5295, MCF Université  
de Bordeaux)

### **3.2 – PROGRAMMES DE RECHERCHE LISTE DES CONTRATS DE RECHERCHE ET DES FINANCEMENTS EN 2018**

#### **3.2.1 PAVE**

- Subvention BRAUP/MC : 13 000 euros
- ADEQWAT « Adéquation demande - ressource en eau dans un contexte de changement global » : 120000 euros sur 2 ans (2018-2020)
  - « Habitat, vieillissement et Filières de production : vers des innovations sociales ? » : 110 000 euros sur 3 ans (2016-2020)
  - « Redivivus 2 : « Réaliser le potentiel redivivus des quartiers d'habitat moderne : expérimenter des méthodes d'accompagnement au carrefour du patrimoine et de la ville durable » : 14606 euros sur 1 an (2019-2020).
  - POPSU 3 : « Ressources Métropolitaines. Conditions de gestion des ressources entre la métropole bordelaise et les territoires girondins » (POPSU III) : 32 000 euros sur 3 ans (2018-2021)

#### **3.2.2 UMR 5319 PASSAGES**

- Savanes 2  
Responsable Scientifique : Serge Briffaud  
Etude des perceptions de la savane par la population réunionnaise et de la mise en oeuvre d'une gestion pastorale de la savane du Cap, La Houssaye (Ile de la Réunion)  
Partenaires : Conservatoire du Littoral, ENSAP de Bordeaux.  
30 000 euros sur 3 ans (2017-2019).
- Smart French.  
Responsable scientifique : Gilles Antoine Langlois  
Le logement locatif du second XXe siècle, au prisme de l'énergie

Partenaires : MC, ENSAP de Bordeaux, ENSA de Bretagne.

6 000 euros sur 3 ans (2016-2019).

- Rebuilding the World.

Responsables scientifiques : Claire Parin, Jacques Robert

Recherche-action : pour une reconversion des anciennes scieries du PNR des Landes de Gascogne.

Partenaires : PNRLG, ENSAP de Bordeaux, Communauté de communes de la Haute-lande  
40 00 euros sur 2 ans (2018-2019)

- MARGINOV. Créativités et innovations socio-spatiales dans les territoires en marge (région Nouvelle-Aquitaine).

Responsable scientifique : Bernard Davasse

Etat des lieux, expérimentations et propositions.

Partenaires : Région Nouvelle-Aquitaine, ENSAP de Bordeaux, Communauté d'agglomération de Pau,

Communauté de communes du Pays Basque, PNR des Landes de Gascogne, PNR

du Médoc, GPV Rive Droite, Communauté de communes de l'Estuaire, CREN Poitou-Charentes,

CAUE de Charente et de Charente-Maritime  
250 000 euros sur 3 ans (2018-2021).

- Savanes. La liberté sous le vent.

Responsables Scientifiques : Serge Briffaud, Rémi Bercovitz

Conception d'une exposition dont les contenus sont issus des recherches réalisées ces dernières années sur les savanes du versant sous le vent de l'île de la Réunion.

Partenaires : Commune de Saint Paul, Université de la Réunion

187 976 euros sur 2 ans (2018-2019)

- Quels littoraux pour demain ?

Responsable Scientifique : Serge Briffaud

Les savanes de la côte sous le vent à la Réunion.

Une approche interdisciplinaire et expérimentale de la connaissance et de la gestion des environnements littoraux.

Partenaires : Fondation de France, CIRAD, UMR GEODE, Universités de La Réunion

150 000 euros sur 3 ans (2018-2020)

- Archéologie du Blanc -  
Responsable scientifique Hélène Soulier  
Arts et sciences, résidence d'artistes  
Partenaires : Université de Bordeaux- IDDEX  
12 000 euros sur 2 ans (2018-2019)

- Coopérative habitante du paysage.  
Responsables scientifiques Bernard Davasse, Grégory Epaud  
Etude pour la Communauté de communes de l'estuaire de la Gironde.  
Partenaires, CCE, GPV,  
40 000 euros sur 2 ans (2018-2020)

### 3.2.3 GRECCAU

- Research capacities strengthening – Joint research unit on sustainable built environment.  
Programme Al Maqdisi 2018 - Partenariat Hubert Curien, Ministères des Affaires étrangères et Ministères de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Partenaire : Department of Building Engineering at An Najah National University - Palestine.  
Financement :  
8 000 euros (2018-2020).  
Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet (responsable scientifique), D. Bruneau

- Paradesee (projet INEF4)  
Financement : 12 000 euros (2018-2020).  
Chercheurs GRECCAU impliqués : D. Bruneau (responsable scientifique), A. Barlet, F. Yusta

- Individuel dess(e)in - Quel avenir pour le parc des maisons individuelles en première couronne des agglomérations françaises face à la transition énergétique ?  
Projet Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale des Patrimoines - Service de l'Architecture - Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, Programme Interministériel de recherche 2016-2020. Architectures du XXIe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle, outils conceptuels et techniques pour le recyclage,

la transformation et la restauration des architectures récentes.  
Financement : déplacements/publications pris en charge par ENSAPPLV (2018-2020).  
Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet

- Approche pluridisciplinaire d'ambiances, des confort et des usages d'immeubles d'habitation à « cour couverte ». Projet PUCA - Ministère du Logement et de l'Habitat Durable.  
Convention n°2201044185 du 22/12/2016.  
Partenaire : ENSAP-Bx.  
Financement GRECCAU : 30 000 euros (2016-2018).  
Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet (responsable scientifique), J.-J. Soulas, E. Mérida, C. Sallénave, D. Bruneau

- BAITYKOOL - L'habitat solaire et écologique de demain en climat très chaud.  
Projet Solar Decathlon Middle East 2018 (SDME2018 in Dubaï).  
Partenaires : Université de Bordeaux, Nobatek-INEF4, ENSAM, Amity University (Dubai), An-Najah National University (Palestine), ENSAP-Bx.  
Financement commun : 459 000 euros (2016-2018).  
Chercheurs GRECCAU impliqués : F. Yusta-Garcia et D. Bruneau (responsables scientifiques), R. Goiffon, R. Le Normand

- REDIVIVUS : Les mouvements modernes rattrapés par la marche du durable : Leçons, adaptations, et inventions des lieux du quotidien. Bordeaux (France) et Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique).  
Projet Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale des Patrimoines - Service de l'Architecture - Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, Programme Interministériel de recherche 2016-2020. Convention du 17/10/2016. Architecturale, Urbaine et Paysagère, Programme Interministériel de recherche 2016-2020 Architectures du XXIe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle, outils conceptuels et techniques pour le recyclage, la transformation et la restauration des architectures récentes

Partenaire : ENSAP-Bx (laboratoire PAVE : porteur du projet).

Financement commun : 56 000 euros (2016-2018).

Chercheurs GRECCAU impliqués : A. Barlet (responsable scientifique), E. Mérida, R. Le Normand, M. Juliot.

### 3.3 – COLLOQUES ET SÉMINAIRES

#### 3.3.1 PAVE

##### SÉMINAIRES DOCTORAUX

- Journée d'étude « Peut-on se passer de l'EHPAD ? », co-organisé avec la Fondation Médéric Alzheimer à l'ENSAPBx le 29/03/2019. Manon Labarchède, Maël Gauneau.

Cette journée a porté sur l'accompagnement des personnes âgées au sein des différents dispositifs existants. Elle a pris acte de la multiplication de solutions alternatives et complémentaires à l'EHPAD et au domicile.

Elle avait pour objectif d'interroger la conception de ces dispositifs et leur capacité à rendre les personnes âgées acteur de leur vieillissement et à rendre compte des ressources mobilisées ou des stratégies mises en place par les personnes âgées et leurs proches dans l'avancée en âge.

##### SÉMINAIRES DE PROGRAMMES DE RECHERCHE

Programme ADEQWAT

Séminaire « Les futurs de l'eau en Nouvelle-Aquitaine » le 4/07/2019. Laura Brown et Guy Tapie.

Dans le cadre du projet Régional Nouvelle Aquitaine «ADEQWAT portant sur l'adéquation de la demande à la ressource en eau dans un contexte de changements globaux». Séminaire dédié à la ressource en eau en région Nouvelle-Aquitaine, organisé en collaboration avec le LyRE et le BRGM . Journée réservée aux professionnels.

Programme REDIVIVUS

Séminaire national du programme de recherche « architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville du XXIe siècle » à Paris les 16 et 17 mai 2019. J Kent Fitzsimons, Fanny Gerbeaud (PAVE) et Aline Barlet (GRECCAU).

Présentation des résultats du projet redivivus mené de 2017 à 2019 : « Les mouvements modernes rattrapés par la marche du durable : leçons, adaptations et invention des lieux du quotidien. Bordeaux -France | Cincinnati – États-Unis »

Programme Habitat, vieillissement et filières de production : vers des innovations sociales ?

Séminaire « Sans souci chez soi, le choix de l'habitat services », le 5/02/2019, Manon Labarchède, Maël Gauneau, Fanny Gerbeaud, Guy Tapie. Co-organisé avec Logévie.

Dans le cadre du programme de recherche « Habitat, vieillissement et filières de production : vers des innovations sociales ? », le laboratoire PAVE, le Forum Urbain et Logévie ont invité les acteurs de la filière à échanger autour de l'habitat service dans un contexte de transition démographique.

Résidences autonomes, résidences services seniors, maisons d'accueil rurales pour personnes âgées peuvent-elles permettre un vieillissement autonome dans un environnement sécurisant ?

La première table-ronde a débattu des enjeux sociaux et de la valeur ajoutée de l'habitat service et de la question centrale de l'appropriation du lieu de vie.

La deuxième table-ronde a permis de discuter du modèle de l'habitat service. Existant depuis plus de cinquante ans, ce modèle est-il toujours pertinent d'un point de vue économique et politique ? Ces échanges ont été nourris par l'expérience d'acteurs politiques, économiques et sociaux impliqués dans le champ de l'habitat service.

#### 3.3.2 UMR 5319 PASSAGES

Journée d'études : Faire l'histoire de l'architecture ? Acteurs, méthodes, enjeux. (09/11/2018)

Exposition EXARMAS

Vernissage « Regards croisés. Mise en art'chives du patrimoine des géographes » (06/06/2019)

Tous en Sciences « Ramène (pas) ta science... à la kermesse de la curiosité. (30/06/2019)

### 3.3.3 GRECCAU

Mini-WorkShop international Vers un confort architectural et urbain intégré dès la conception (Co-organisation avec Mme Aline Barlet, ENSAP BORDEAUX, 25 juin 2019)

Workshop « Architecture extraterrestre », Bordeaux, à destination de 15 étudiants (ENSAP Bordeaux, ENSAM et Beaux Arts) du 11 au 15 février 2019 avec Rémi Goiffon.

Exposition à la base sous Marine, Bordeaux, dans l'exposition « D'un soleil à l'autre » du 8 mars 2019 au 19 mai 2019 avec Rémi Goiffon.

### 3.4- PRÉPARATION DU DOCTORAT EN ARCHITECTURE ET EN PAYSAGE

Le doctorat en architecture et paysage permet de préparer une thèse dans les domaines de l'architecture, de la ville, du territoire et du paysage, sous la direction d'un enseignant chercheur, membre de l'UMR 5319 Passages, titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) dans les domaines concernés et rattaché à ces titres à l'École doctorale Montaigne Humanités (ED 480). Il s'agit du seul doctorat en France à être explicitement dédié à cette problématique scientifique.

Une des ambitions de ce doctorat est de renforcer le champ spécifique des recherches portant sur l'architecture, la ville, le territoire et le paysage en leur permettant de s'enrichir de l'apport de professionnels spécialistes du projet. Elle est aussi de développer une capacité à construire une réflexion, d'ordre critique et épistémologique, sur les temporalités, les acteurs, les outils et les finalités de l'action en ces domaines.

Les doctorants sont intégrés dans l'UMR 5319 Passages. Ils participent aux formations et séminaires prévus par l'école doctorale Montaigne-Humanités et à ceux organisés à leur intention par l'UMR ou par l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.

Selon la thématique des travaux effectués, le doctorat en architecture et paysage est rattaché aux sections suivantes du Conseil national des universités (CNU) : 18 (architecture, ses théories et ses pratiques), 22 (histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art), 23 (géographie physique, humaine, économique et régionale) et 24 (aménagement de l'espace, urbanisme). Il permet de demander sa qualification aux fonctions de maître de conférences de l'université et à celles de maître de conférence des ensa(p), de candidater à un poste de chercheur ou d'expert de haut niveau dans les secteurs publics ou privés.



DIFFUSION /  
COMMUNICATION



# DIFFUSION / COMMUNICATION

Le service communication de l'ENSAP Bordeaux s'est restructuré en 2017 et est devenue l'Agence communication.

Née d'une volonté commune de la direction et de l'équipe de communication existante, de mieux répondre par le mode projet aux attentes des communautés de l'établissement, cette nouvelle organisation permet : une meilleure transversalité de l'information, une fluidité dans le pilotage des projets selon les compétences de chacun et une meilleure réactivité pour accueillir et soutenir les initiatives dans et hors l'ENSAP Bordeaux.

Composée de deux chargés de communication et d'un graphiste elle gère et communique les manifestations consacrées à la diffusion de la culture architecturale et paysagère organisées par l'école.

Elle anime les relations de l'institution avec les étudiants, pilote les évolutions du site internet de l'ENSAP Bordeaux, en termes de contenus et a en charge toutes les opérations relatives à la récolte de la taxe d'apprentissage.

L'équipe met en forme et élabore les documents administratifs et pédagogiques ayant vocation à être diffusés en interne ou en externe. Elle développe également très régulièrement des partenariats avec les différents acteurs institutionnels de Bordeaux et sa région.

## 4.1 – LA COMMUNICATION WEB

### SITE INTERNET

- 300 articles publiés.
- 15 000 visiteurs dont l'origine géographique est à 83% française.

## 4.2 – LES RENDEZ-VOUS ANNUELS

Ces événements sont organisés en lien avec le service des formations et/ou le bureau des étudiants.

- Portes ouvertes 2019, samedi 02 février 2019 de 10h à 18h, à destination des lycéens et des étudiants intéressés par les métiers de l'architecture, du paysage, de la ville et du territoire > accueil d'environ 1000 personnes
- Soirée de lancement du livre des diplômés architecture et paysage 2017-2018 au 308 – Maison de l'architecture en Nouvelle Aquitaine, mardi 07 mars 2019. Avec présentation et rencontres des diplômés de l'ENSAP Bordeaux
- Journée d'admission aux études de paysage, vendredi 03 mai 2019. Organisée et communiquée avec le BDE et le service des formations.
- Journée d'admission aux études d'architecture, vendredi 03 mai 2019. Organisée et communiquée avec le BDE et le service des formations.
- Cérémonie de fin d'année, remise des attestations, photos de promos, soirée, vendredi 28 juin 2019.

## 4.3 LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE ET URBAINE

### 4.3.1 LES CONFÉRENCES

- La gestion de l'eau dans la ville .Sandrine Vaucelle maître de conférences en géographie à l'université Bordeaux Montaigne. Conférence dans le cadre du master ACCau et des cours optionnels de master architecture. Le jeudi 04 octobre 2018.



- Construire en zone inondable .

Sandrine Vaucelle maître de conférences en géographie à l'université Bordeaux Montaigne  
Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture  
Le jeudi 11 octobre 2018.

- Partir à la rencontre de la biodiversité.

Du bâtiment au territoire.

Catherine André., agrégée de SVT, enseignante à l'institut d'Aménagement, de Tourisme et d'Urbanisme (IATU) de l'Université Bordeaux Montaigne et responsable du parcours de master Paysage, Evaluation environnementale et Projets de territoires du IATU. Conférence organisée dans le cadre du master ACCAU et du séminaire de Master 2 Architecture, Ingénierie, Environnement pour la Ville Durable.  
Le Jeudi 18 octobre 2018

- Projeter à la grande échelle : les cas des métropoles du Grand Paris et du Grand Moscou.

Antoine Grumbach, architecte, urbaniste et professeur.  
Dans le cadre du Post Master RBW (Rebuilding the world).

Le vendredi 26 octobre 2018.

- Végétalisation du bâti. Toitures végétalisées, état des lieux, perspectives, chantiers.

Slimane Arraki, gérant et responsable technique de la société Epiphyte.  
Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le Jeudi 8 novembre 2018.

- La dimension santé dans l'élaboration du projet.

Odile Massot, docteur en endocrinologie et biochimiste.

Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le Vendredi 09 novembre 2018.

- Le plan d'action territorial de Bordeaux Métropole.

Rémy Spiewak, Chef de centre Pilotage de la Performance énergétique au sein de Bordeaux Métropole.  
Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le Jeudi 15 novembre 2018

- Empreinte carbone des projets de bâtiments

Laurent Castaignede, Spécialiste du Bilan Carbone des projets de bâtiments et de la pollution de l'air des transports.

Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le Vendredi 16 novembre 2018.

- Conception lumière architecturale

Anne Bureau, conceptrice lumière indépendante depuis 1995.

Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le jeudi 22 novembre 2018.

- Energie solaire. Techniques et développements pour le bâtiment.

Jean- Paul Pichenot, enseignant vacataire à l' IUT de Bordeaux. Gérant d'une entreprise de formation continue, d'audit et d'expertises.

Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le Vendredi 23 novembre 2018.

- Equipements chauffage – Equipements climatisation

Jean-Paul Pichenot, enseignant vacataire à l' IUT de Bordeaux. Gérant d'une entreprise de formation continue, d'audit et d'expertises.

Conférence dans le cadre du master ACCAU et des cours optionnels de master architecture.  
Le jeudi 29 novembre 2018.

- ONESIME. Paysage et Territoire

Marie Guengant-Jira + Fabien Mahé.

Le vendredi 07 décembre 2018.

- L'architecture de la voie. Histoire et théories » conférence autour du dernier ouvrage d'Eric ALONZO, architecte et docteur en architecture

Le mardi 2 avril 2019.

- Sens et renaissances du patrimoine architectural ou le retour à quelques idées claires.

Benjamin Mouton, architecte en chef des monuments historiques.

Le Jeudi 11 avril 2019.

>> En lien avec la direction des formations et Aaron Poole, enseignant : cycle de conférence PPP - Paroles Pratiques Projets. Interrelations entre Maîtrise d'œuvre et Maîtrise d'ouvrage.

Ce cycle de conférences s'inscrit dans le cadre du Master 2 Architecture UE 10-3 //

Accompagnement professionnel 10-3-1 et E10-3-2  
« PPP : Paroles, Pratiques, Projets. ».

En 2019, ont été reçus dans ce cycle :

- MiChèle Laruë-Charlus, Cheffe de la mission Bordeaux Métropole 2050
- Ingrid VOisin-Chadoin, directrice générale adjointe des services de la Ville de Libourne
- Laurent LaCOin, directeur NECCO
- Bernard Blanc, directeur général d'Aquitanis
- a6a / rObertO de Una + MiChel Hardoin + Philippe JOlivet + antoine ragonneau, architectes
- W-arChitectures / raphaël VOinChet, architecte
- arkhenspaces / Éric Cassar, architecte
- HéliO Olga, ingénieur - constructeur

#### 4.3.2 LES EXPOSITIONS

- l'exposition des travaux des étudiants de l'atelier d'analyse architecturale sur les généalogies typomorphologiques contemporaines de Master 2 Architecture.

Janvier 2019

- Exposition Histoire(s) de famille(s) : en architecture aussi !

Modernité, filiation et généalogie.

Cette exposition, coordonnée par Caroline Mazel, a été labélisée dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018 et par le réseau de la Culture Scientifique Technique et Industrielle en Nouvelle Aquitaine.

6 au 27 avril 2019 à la galerie Louis Simon à Royan.

#### 4.3.3 LES PUBLICATIONS

- L'échoppe de Bordeaux

Par Chantal Callais, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture.

éditions La Geste 2018, édition de 152 pages.

L'échoppe est la maison emblématique de la ville de Bordeaux. Les habitants y lisent un type d'habitation qui fait partie de leur identité et les visiteurs s'étonnent des longs linéaires de rues que les échoppes partagent avec les maisons à un étage dont elles dérivent.

Si habiter dans une maison mitoyenne est chose habituelle dans les villes françaises au XIXe siècle, les quartiers bordelais couvrent des surfaces exceptionnellement vastes et leur qualité architecturale est remarquable par l'usage systématique de la pierre, souvent sculptée, même pour les maisons les plus modestes. Si cette maison à rez-de-chaussée sur cave telle qu'elle est identifiée depuis le XIXe siècle, est construite essentiellement dans la seconde moitié de ce siècle, le mot qui la désigne, «échoppe», en usage depuis le Moyen Âge, a pourtant servi à nommer plusieurs autres types de petites constructions au cours du temps. À partir d'une organisation de l'espace commune et immuable, l'échoppe connaît des variations. De maison populaire au début, elle a parfois été interprétée de façon cossue dans son programme, ses dimensions et son décor pour répondre aux usages de la bourgeoisie aisée, intégrant alors notamment les espaces de la domesticité. Elle est apte également à accueillir les activités professionnelles de celui qui l'habite ou à servir de maison collective donnée en location aux travailleurs modestes. L'échoppe est encore aujourd'hui très appréciée des habitants qui l'occupent parfois «dans son jus» ou en modernisent l'intérieur, notamment en exploitant sa grande profondeur. Les quartiers qu'elle partage avec la maison à étage et quelques hôtels particuliers sont aujourd'hui inclus dans le périmètre du patrimoine mondial, posant la question de la préservation des paysages qu'elles composent, connus sous le nom de «ville de pierre».

- Paysages indéterminés. Une investigation des délaissés de la Gironde.  
Direction de la publication, conception et mise en œuvre graphique : Hélène Soulier, paysagiste dplg, docteur en architecture et enseignante et Pauline Boyer, artiste et enseignante  
édition de 492 pages, 17 x 24 cm, livre relié cartonné, 400 ex  
éditions ensapBx 2019  
Paysages Indéterminés est issu d'un enseignement du projet de paysage, réalisé avec des étudiants de DEP 3 de la formation paysage de l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, sous la direction de Pauline Boyer, Morgane Robert et Hélène Soulier en 2019.

Le premier chapitre, «L'atelier des paysages indéterminés», restitue la problématique des délaissés dans la fabrication du territoire et rappelle les attendus pédagogiques ainsi que l'organisation de l'enseignement.

Dans le deuxième chapitre, «Le relevé des délaissés» propose l'analyse réalisée par les étudiants de la configuration et des ressources d'une quarantaine de sites à l'abandon le long de l'estuaire de la Gironde.

Enfin, «L'activation des délaissés» présente les projets des étudiants paysagistes sur une partie des espaces analysés au préalable.

- Transversale#3. Histoire : architecture, paysage, urbain.  
L'objectif de transversale, revue créée à l'ENSAP Bordeaux en 2016, est de promouvoir la recherche en histoire et cultures architecturales dans cette école où les trois grandes composantes du traitement scientifique, artistique et technique de l'espace sont réunies.

C'est pourquoi si son titre induit une démarche de valorisation ouverte de la recherche, le sous-titre HISTOIRE : ARCHITECTURE, PAYSAGE, URBAIN, indique plus spécifiquement encore enjeu et objet. transversale s'inscrit en effet dans les travaux des enseignants et chercheurs en Histoire qui l'ont créée, Gilles-Antoine

Langlois et Gauthier Bolle, membres de l'UMR CNRS 5319 Passages qui est rattaché à l'ENSAP Bordeaux et aux Universités de Bordeaux et de Pau. La revue est également ouverte aux étudiants de l'École et aux enseignants et chercheurs d'autres disciplines.

- Bordeaux. Une histoire de l'architecture sous la direction de Chantal Callais, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture & Thierry Jeanmonod, architecte DPLG, urbaniste et diplômé de sciences politiques - chercheurs laboratoire Passages/UMR 5319-CNDR  
éditions La Geste 2019,  
édition de 152 pages, livre relié cartonné

Cette histoire de Bordeaux retrace les grandes périodes marquant l'évolution de la ville et de son architecture. Bordeaux, port de la Lune, a la réputation d'offrir des paysages homogènes grâce au goût de ses habitants pour les écritures architecturales classiques et néoclassiques et surtout grâce à l'usage généralisé de la pierre auquel elle déroge rarement jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, même pour les constructions modestes.

Pourtant, la ville a contribué à tous les grands mouvements urbains et architecturaux de l'Antiquité jusqu'à nos jours, notamment ceux des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, parfois de façon discrète, parfois avec une conviction qui a abouti à des opérations exceptionnelles.

La reconnaissance en juin 2007 par l'Unesco d'une grande partie de la ville comme patrimoine de l'humanité a incité les édiles à mettre en place des dispositifs de réflexion et de conseils pour que les créations contemporaines s'incrivent harmonieusement dans les paysages hérités

- 9 démarches paysagères.

Pour contribuer au projet de territoire(s) de la communauté de communes de l'estuaire.

Document réalisé par les étudiants de la formation des paysagistes de l'ENSAP Bordeaux dans l'unité d'enseignement Paysages-Acteurs-Territoires et du diplôme inter-établissement CIEPT (Université Bordeaux Montaigne).

Edition de 442 pages.

Cet atelier pédagogique a associé la Communauté de Communes de l'Estuaire à l'ENSAP Bordeaux pour contribuer à l'élaboration du projet de Coopérative Territoriale de Paysage qui sera élaborée et étudiée dans le cadre de la thèse de Grégory Epaud, paysagiste DPLG, intitulée : «Co-habiter les marges territoriales. Fondements et orientations d'un projet de paysage coopératif et expérimental en Haute-Gironde». Cette thèse est réalisée en partenariat avec le département de la Gironde.

D'une part, les fondements de la gouvernance des territoires locaux changent. Ces derniers se réorganisent profondément sous l'impulsion des dernières réformes territoriales ( loi MAPTAM, loi relative à la délimitation des régions, loi relative à l'amélioration du régime de la commune nouvelle, loi NOTRe, etc.). Ces réformes sont susceptibles de modifier les mécanismes de solidarités territoriales et de bouleverser les modes de gouvernance au sein des territoires .

D'autre part, à l'irruption, aussi bien dans le débat public que dans la recherche scientifique, de la notion de transition qui se pose comme une nouvelle façon de répondre à l'injonction écologique à laquelle nos sociétés contemporaines sont confrontées.

#### 4.4 RENCONTRES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

- Faire l'histoire de l'architecture ? Acteurs, méthodes, enjeux.

La diversité de l'enseignement et de la recherche en histoire de l'architecture, que ce soit au sein des départements d'histoire de l'art à l'université, dans les écoles d'architecture ou dans les institutions patrimoniales, est à l'origine de la constitution de notre groupe de travail.

Celui-ci, composé d'enseignants-chercheurs et doctorants d'horizons variés, souhaite interroger les sources, méthodes et perspectives de la discipline. Quelle est la nature de ces enseignements et de ces recherches, ainsi que leurs enjeux ? De quelle manière s'inscrivent-ils dans un cadre pédagogique ou scientifique plus large ? Il s'agit d'examiner la manière dont le champ disciplinaire, au cours des dernières décennies du XXe siècle, a été influencé par des facteurs extérieurs tant d'un point de vue théorique que géographique.

Plusieurs objectifs guident les investigations. Au-delà du repérage et du bilan dressé des sources disponibles sur l'évolution de la discipline, nous souhaitons construire une archive orale à partir des témoignages d'acteurs qui participent à la construction de ce champ à travers leurs pratiques d'enseignement ou de recherche. À partir de ces derniers, nous désirons comprendre la manière dont l'histoire de l'architecture s'est constituée en France, selon quelles méthodes et quelles orientations. Nous envisageons pour cela de cartographier et caractériser les enseignements et recherches en France développés principalement durant la deuxième moitié du XXe siècle. Les liens et réseaux des protagonistes qui ont marqué le développement de l'enseignement et de la recherche en histoire de l'architecture seront ainsi éclairés à l'occasion de séminaires itinérants, permettant de récolter la vision de témoins clés d'un territoire spécifique – quant à leur parcours, méthodes et corpus – et nourrir un débat autour de la discipline. Afin d'ouvrir la voie

à une historiographie contemporaine de l'histoire de l'architecture, ces événements feront l'objet de publications dressant le bilan des informations collectées. Le séminaire inaugural permet d'éclairer l'exemple bordelais, en croisant les regards et expériences d'acteurs qui y ont fait l'histoire de l'architecture.

Faire l'histoire de l'architecture ? acteurs, méthodes, enjeux

Le 9 novembre 2018.

- « PEUT-ON SE PASSER DE L'EHPAD ? »

Cette journée porte sur l'accompagnement des personnes âgées au sein des différents dispositifs existants. Elle prend acte de la multiplication de solutions alternatives et complémentaires à l'EHPAD et au domicile.

Elle a pour objectif d'interroger la conception de ces dispositifs et leur capacité à rendre les personnes âgées acteur de leur vieillissement et de rendre compte des ressources mobilisées ou des stratégies mises en place par les personnes âgées et leurs proches dans l'avancée en âge.

Journée d'étude organisée par le Groupe « Vieillissements & Société » du Réseau des jeunes chercheurs santé et société - avec le soutien de l'ILVV et de l'ERENA - et dans le cadre du programme de recherche « Habitat, Vieillissement et filières de production: vers des innovations sociales ? » mené par le laboratoire PAVE en collaboration avec le Forum urbain.

Comité d'organisation:

Louis Braverman (LEDa LEGOS – Université Paris Dauphine - Antoine Gérard (CITERES – Université de Tours) - Manon Labarchède (PAVE - CED – Ensap Bordeaux)

Le Vendredi 29 mars 2019.

- 23<sup>e</sup> rencontres du RÉA - Réseau des écoles d'architecture françaises et francophones d'Europe Centrale et Orientale.

Le RÉA est un réseau francophone qui regroupe une vingtaine d'écoles et universités Françaises et d'Europe Centrale et Orientale.

Chaque année, le réseau se réunit pendant une semaine dans un des établissements partenaires chargé d'organiser la rencontre, selon un principe d'alternance entre une école française et une école d'Europe de l'Est.

Cette rencontre est structurée autour de 4 grands temps forts, organisés pour les participants de ces rencontres, à savoir :

- Un concours international étudiant
- Une série de conférences
- Un workshop étudiant
- Des rencontres et visites locales.

15 au 19 Avril 2019.



INTERNATIONAL

5

# INTERNATIONAL

## LA MISSION INTERNATIONALE

Placé auprès de la directrice, le service des relations internationales est composé de la coordinatrice de la mission internationale auprès de la directrice et d'une assistante.

La mission déléguée aux affaires internationales créée en 2019 et nommée par le Conseil d'administration, est composée de cinq enseignants élus et délégués par chacune des instances de l'établissement : Conseil d'administration, Conseil des formations et de la vie étudiante, Commission de la recherche et Conseils de département Architecture et Paysage.

Son objectif est d'assurer l'interface entre les instances sur les affaires internationales et d'être le conseil à l'action internationale.

A ce titre elle peut :

- Contribuer à la définition de la stratégie internationale de l'ENSAP Bordeaux et du contrat pluriannuel de l'établissement en faisant ressortir les enjeux et des éléments sur la politique de l'international de l'école ;
- Apporter ses expertises, son avis ou proposer un arbitrage ;
- Être saisie d'un avis ou d'une évaluation par l'une des instances ou par la direction ;
- Suivre l'avancement des actions et en réaliser l'évaluation ;
- Apporter des réponses aux équipes en charge du suivi opérationnel ;
- Mobiliser des enseignants référents dans les moments clefs : pour leur permettre la réalisation d'un bilan annuel des activités de l'international et aider à la valorisation des actions.

## 5.1 – MOBILITÉ ÉTUDIANTE ET ENSEIGNANTE

L'organisation de la mobilité, principale activité du service, suppose des relations régulières avec les universités d'accueil, une bonne connaissance des programmes (relevant des enseignants référents), un travail de conseil et d'orientation des étudiants dans l'organisation de leur parcours d'études et dans leurs choix de mobilité temporaire ou définitive, la gestion des dossiers étudiants et des systèmes d'aides financières à la mobilité

### 5.1.1 – LES ÉTUDIANTS

En 2019 l'ENSAP Bordeaux disposait de :

- En Europe, 48 conventions de partenariat (programme Erasmus+) offrant 106 mobilités étudiantes chaque année : 30 pour la formation Paysage et 76 pour la formation Architecture ;
- Hors Europe, 15 conventions bilatérales offrant 47 mobilités étudiantes : 19 pour le Paysage et 28 pour l'Architecture.

Deux nouvelles conventions de partenariat et d'échanges ont été signées en 2019 : avec l'Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellin en Colombie et avec l'Università degli Studi de Florence en Italie, élargie à la formation paysage.

Grâce à la combinaison des aides financières de l'Europe, du conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine et du Ministère de la Culture, 67 étudiants de l'ENSAP Bordeaux ont pu bénéficier d'une mobilité d'études pour un semestre en 2019 :

- 46 étudiants architectes (6 en M2, 32 en M1 et 8 en L3) et 21 étudiants paysagistes (6 en DEP3 et 15 en DEP1),
- 43 étudiants ont été accueillis dans des universités européennes, et 24 hors Europe.



Les conventions de partenariat étant signées selon un principe de réciprocité, elles ont permis d'accueillir au sein de l'ENSAP Bordeaux 66 étudiants étrangers :

- 40 venus d'Europe et 26 venus d'autres continents,
- 52 étudiants étaient issus d'une formation en Architecture et 14 d'une formation en Paysage.

En 2019, le service a poursuivi l'information et l'accompagnement des étudiants en vue du développement des mobilités de stage : 10 étudiants en ont bénéficié.

### 5.1.2 – LES ENSEIGNANTS

Chaque convention prévoit la possibilité d'une mobilité enseignante, soit 55 mobilités potentielles. Toutefois l'absence de crédits dédiés limite ces mouvements. En 2019, 7 enseignants ont bénéficié d'une bourse européenne de mobilité, les 2 autres mobilités ont été financées par le Ministère des affaires étrangères ou autofinancées.

### 5.2 – AUTRES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À L'INTERNATIONAL

Chaque année l'ENSAP Bordeaux développe avec ou sans financement extérieur d'autres types d'actions à l'international. Il est à noter toutefois les sources de financement récurrentes qui permettent de compléter les budgets :

- Le Ministère de la culture au travers d'un appel à projets annuel et national,
- Bordeaux-Métropole au travers d'une convention tri-annuelle permettant de croiser les accords de partenariat de l'ENSAP Bordeaux avec les accords de coopération décentralisée de Bordeaux Métropole pour mettre en place des actions sur des sites d'intérêt commun : la zone métropolitaine de Leon dans l'Etat de Guanajuato (Mexique), la métropole d'Hyderabad dans l'Etat du Tèlangana (Inde) et la Communauté urbaine de Douala (Cameroun)
- Le ministère des affaires étrangères au travers des instituts français.

En 2019, l'école a organisé les opérations suivantes :

- En Inde (partenariat Bordeaux-Métropole) : ateliers intensifs croisés Hyderabad/Bordeaux (Kent Fitzsimons)
- Au Mexique (partenariat Bordeaux-Métropole et Institut français) : ateliers intensifs croisés Guanajuato/Bordeaux (John Brodeur/Carlos Gotlieb)
- Au Cameroun (partenariat Bordeaux-Métropole) : atelier intensif sur la Mangrove de Douala (Ferran Yusta-Garcia)
- Au Chili : atelier intensif annuel Rosario/Santiago/Bordeaux (Carlos Gotlieb/Anouk Debarre)
- En Chine : atelier intensif à Xi'an sur le thème Croissance urbaine et changement social dans les villes Chinoises (Olivier Chadoin/Fabien Reix)
- Au Maroc : atelier intensif à Casablanca sur le thème « La fabrique du Lac », dans le quartier populaire d'El Oulfa, en partenariat avec l'association Bruit du Frigo et l'Institut Français (Hocine Aliouane).

Elle a en outre participé :

- au Réseau des écoles d'architecture de France et d'Europe centrale et orientale : Concours inter-écoles et workshop européen organisée par l'ENSAP Bordeaux (Hocine Aliouane-Shaw, Patrice Godier et Jean-Jacques Soulas)

En 2019, l'ENSAP Bordeaux a accueilli les 23ème rencontres du réseau du 15 au 19 avril sur le thème « Projet local et soutenabilité territoriale » : concours international d'architecture lancé auprès des étudiants de 3ème et quatrième années des écoles partenaires suivi des rencontres annuelles (conférences, visites culturelles, atelier intensif pour les étudiants, échanges pédagogiques pour les enseignants et jury du concours). 10 écoles européennes étaient présentes.

- au Réseau European Association for Architectural Education
- au forum international sur l'Urbanisme.

### 5.3 – VOLET INSTITUTIONNEL

Le service RI a poursuivi son investissement dans le groupe de travail initié par le Ministère de tutelle pour la mise en place d'un module dédié à l'international dans l'outil de gestion des ENSA Taïga.

L'ENSAP Bordeaux a accueilli la réunion annuelle du réseau des écoles d'architecture françaises (services RI) entre les 3 et 5 avril. Etaient présentes 18 écoles, des représentants du bureau des enseignements et de l'agence Erasmus+.

La « semaine internationale » a été organisée du 12 au 15 novembre afin de mieux faire connaître les actions de l'école auprès des enseignants et des étudiants : conférences, exposition, rencontres avec des étudiants en mobilité entrante et des étudiants de retour de mobilité sortante. Les témoignages d'étudiants font l'objet de captations disponibles sur la chaîne YouTube de l'établissement.

La formation francophone d'architecte délocalisée à l'université de Hanoï a ouvert la première année de premier cycle. L'ENSAPBx en est l'un des partenaires avec les écoles de Rouen, Toulouse et Paris-Belleville. Elle coordonne le cycle Doctorat.

Le rapprochement avec l'université Bordeaux -Montaigne permet de consolider la mobilité entrante et sortante des étudiants. 46 étudiants étrangers ont pu suivre les cours de Français Langue Etrangère (semaines intensives et cours hebdomadaires) dispensés à l'ENSAP Bordeaux en collaboration avec le Département d'enseignement du Français langue Etrangère de l'université Bordeaux Montaigne.

Par ailleurs 266 étudiants de l'ENSAP Bordeaux ont été inscrits au centre d'études en langues de l'UBM, majoritairement en Anglais et Espagnol. Ces inscriptions, initialement réservées aux étudiants préparant une mobilité, sont désormais ouvertes aux étudiants préparant la certification en langue exigée pour leur diplôme.

COLLABORATIONS  
TERRITORIALES



# COLLABORATIONS TERRITORIALES

L'ENSAP Bordeaux est une école ancrée dans son territoire, métropolitain comme régional. Au travers des enseignements comme des contrats de recherche, elle nourrit avec des collectivités territoriales de vrais partenariats sur le long terme.

L'ENSAP Bordeaux s'exporte également puisque des partenariats se tissent à l'autre bout de la planète.

En 2019 entres autres, il faut retenir :

## Échelle locale

L'université de Bordeaux Montaigne et l'École nationale supérieure d'architecture et du paysage de Bordeaux sont convenues de développer en commun une politique de publication d'ouvrages scientifiques et universitaires au service de la valorisation de travaux de recherche et d'expérimentations conduits dans le champ de l'architecture et du paysage.

Ces ouvrages prendront place dans une collection créée au catalogue des Presses Universitaires de Bordeaux, intitulée Architecture et Paysage qui accueillera, au minimum, un titre par an.

## Échelle nationale

L'ENSAP Bordeaux a accueilli la 3<sup>e</sup> Journée du groupe de travail « Recherche et formation à la recherche en paysage » initié par le Ministère de la transition écologique et solidaire en 2016.

Cette troisième journée du groupe de travail inter-écoles visait à réfléchir aux liens entre recherche et action en ce domaine du paysage. Elle s'est intéressée notamment à l'articulation entre un cursus initial de niveau master à dominante professionnelle et un cursus doctoral de formation à/par la recherche, soit directement après avoir obtenu le diplôme de paysagiste/ ingénieur-paysagiste, soit après quelques années de pratiques professionnelles.

Elle a été organisée par l'ENSAP Bordeaux, l'UMR 5319 Passages et l'ED 480 Montaigne-Humanités, avec le soutien du Ministère de la transition écologique et solidaire.

## Échelle internationale

En 2019 l'ENSAP a accueilli les 23<sup>e</sup> rencontres du RÉA - Réseau des écoles d'architecture françaises et francophones d'Europe Centrale et Orientale.

Le RÉA est un réseau francophone qui regroupe une vingtaine d'écoles et universités Françaises et d'Europe Centrale et Orientale.

Chaque année, le réseau se réunit pendant une semaine dans un des établissements partenaires chargé d'organiser la rencontre, selon un principe d'alternance entre une école française et une école d'Europe de l'Est.

Cette rencontre est structurée autour de 4 grands temps forts, organisés pour les participants de ces rencontres, à savoir :

- Un concours international étudiant
- Une série de conférences
- Un workshop étudiant
- Des rencontres et visites locales.

# DIVERSITÉ & ÉGALITÉS DES CHANCES



# 7 DIVERSITÉ & ÉGALITÉS DES CHANCES

## 7.1 PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES

L'ENSAP Bordeaux appartient depuis 2011 au programme Égalité des chances, lancé par le Ministère de la Culture en partenariat avec la Fondation Culture et Diversité.

Lors de la 1<sup>ère</sup> étape de ce programme, l'ENSAP Bordeaux organise une intervention pour présenter la formation en architecture, l'école, la procédure d'entrée en ENSA, les débouchés professionnels et le programme Égalité des chances dans 2 lycées partenaires :

- Le lycée d'enseignement général François Mauriac à Bordeaux, situé en zone d'éducation prioritaire
- Et le lycée des métiers de l'habitat et des travaux publics de Blanquefort qui prépare au bac technologique STI2D Architecture et construction et au bac professionnel de technicien d'études du bâtiment (options étude et économie, et assistant en architecture).

Ces séances d'information et de sensibilisation sont effectuées par un membre du personnel administratif, un enseignant et un étudiant.

L'établissement participe à la sélection des lycéens participant au stage de préparation à l'entrée en école d'architecture, 2<sup>ème</sup> étape du programme Égalité des chances. Ce stage est organisé par une ENSA partenaire du programme et le lieu du stage est différent chaque année. En 2018, 4 lycéens de la région de Bordeaux (3 du lycée des métiers de Blanquefort et 1 du lycée F. Mauriac) ont participé au stage organisé par l'ENSA de Paris-Val de Seine.

Depuis 2011, l'ENSAP Bordeaux a accueilli 14 lycéens issus de ce programme. A la rentrée 2018, deux lycéens issus de ce programme ont intégré la 1<sup>ère</sup> année de licence en architecture. Ces étudiants vont bénéficier pendant cette 1<sup>ère</sup> année d'un suivi hebdomadaire par un étudiant en master et d'un tutorat mensuel par un enseignant.

## 7.2 PLACE DES BOURSIERS

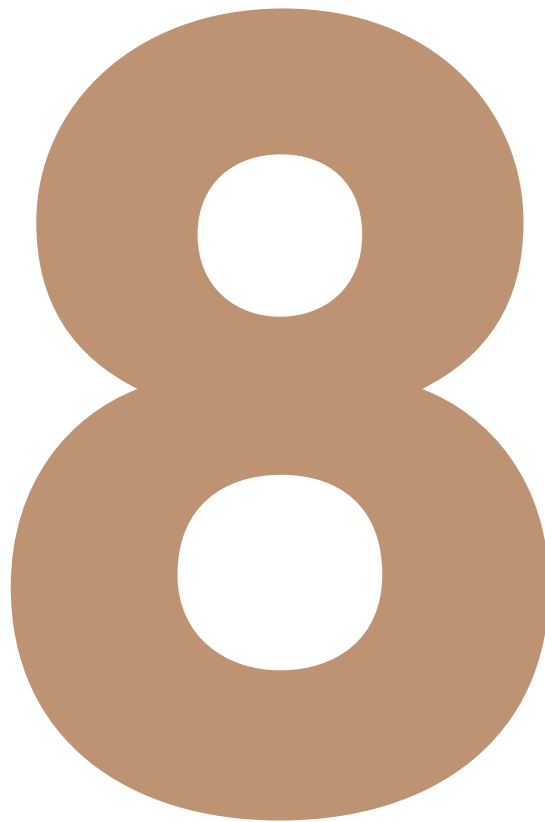
En cycle licence d'architecture 135 étudiants étaient boursiers, soit 40 % de l'effectif.

En cycle master 109 étudiants étaient boursiers, soit 36 % de l'effectif.

La formation paysage compte quant à elle 67 boursiers, représentant 36% de l'effectif global.

Sur les 3 dernières années, le taux de boursier est resté stable pour la formation architecture (environ 40 % en licence et 36 % en master). Par contre, il a diminué de 6 points dans la formation paysage

# ÉVOLUTION DES MOYENS PÉDAGOGIQUES



# 8 ÉVOLUTION DES MOYENS PÉDAGOGIQUES

## 8.1 – SERVICE INFORMATIQUE ET AUDIOVISUEL

Le Service Informatique et AudioVisuel de l'ENSAP Bordeaux (SIAV) est localisé dans le bâtiment CRI (Centre de Ressources Informatiques).

Sa mission est de favoriser le développement et la bonne intégration des nouvelles technologies de communication, de formation et d'information dans l'établissement. Il intervient dans les domaines de l'informatique pédagogique, de l'informatique administrative, des réseaux et systèmes, de la téléphonie fixe et mobile, des ressources multimédia (photo, vidéo, visioconférence, etc.).

Le CRI est ouvert et accessible aux usagers de l'établissement, du lundi au vendredi, de 8h à 21h30.

### EN 2019 LE SERVICE INFORMATIQUE ET AUDIOVISUEL A :

renouvelé le contrat de téléphonie mobile (changement d'opérateur),

- débuté la mise à jour des systèmes d'exploitation Windows des serveurs (version 2016 ou 2019),
- réinstallé l'ensemble du serveur hébergeant les applications comptables (fin de support sur les anciennes versions du système et du gestionnaire de base de données),
- renouvelé 36 machines pédagogiques,
- renouvelé les équipements audiovisuels des 6 salles pédagogiques du bâtiment informatique,
- poursuivi l'accompagnement technique pour le développement de l'enseignement numérique,

### EN 2019 LE CRI C'EST AUSSI :

- 250 ordinateurs et portables (PC sous Windows 10, Mac OSX), dont 120 dédiés à la pédagogie, 70 à l'administration et 60 aux enseignants et chercheurs,
- 11 imprimantes multifonction A4 ou A4/A3,
- 3 traceurs A0 dont 2 au CRI et 1 à la reprographie,
- 1 presse numérique à la reprographie,

- 4 serveurs DELL pour l'environnement de virtualisation hébergeant 41 serveurs sous Windows 2008R2, Windows 2012R2 et Linux CentOS d'une capacité de stockage de données de 9To,
- 1 serveur NAS de stockage de fichiers totalisant 9To de données pédagogiques (supports de cours, fichiers de TD, dossiers de travail des étudiants...),
- 1 serveur de déploiement des postes de travail PC,
- 1 pare-feu virtualisé Palo Alto,
- 17 switchs Brocade et 5 switchs IFS,
- 1 autocommutateur IP Aastra + 9 terminaux téléphoniques IP + 9 Bornes DECT IP,
- 1 Passerelle wifi Ucopia, 1 contrôleur Motorola pour la gestion des 40 bornes wifi couvrant la totalité de l'école,
- un système de sauvegarde centralisé d'une capacité de 36To,
- 500 prises réseaux catégorie 6A,
- 1 500 comptes utilisateurs,

Un budget réalisé de 171 642,76€, réparti comme suit ::

- Logiciels pédagogie : 5 011,20 euros
- Logiciels administration : 32 026,44 euros
- Matériel pédagogie : 79 452,33 euros
- Matériel administration : 7 820,5 euros
- Dépenses réseaux : 30 095, 80 euros
- Consommables : 17 236,49 euros

## 8.2 – MÉDIATHÈQUE

La médiathèque occupe une place essentielle au sein de l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux, en contribuant à la formation des futurs architectes et paysagistes. La médiathèque met à la disposition des étudiants, des enseignants, des chercheurs et de son public extérieur, une documentation sur l'architecture, le paysage, les arts, l'aménagement et l'urbanisme, les techniques de construction et les sciences sociales. Elle les oriente, le cas échéant, vers les organismes et les établissements appropriés.



Durant le temps universitaire, la médiathèque est ouverte 37 heures par semaine.

- Le lundi de 14h à 17h30
- Le mardi, mercredi, jeudi de 9h à 17h30
- Le vendredi de 9h à 17h

Fermeture 2 semaines pendant les vacances de Noël, 1 semaine en février, 1 à Pâques, 5 semaines pendant le mois d'août et 1 semaine à Toussaint. Une permanence est assurée en juillet, de 30h par semaine (de 10 à 16h).

La superficie totale de la médiathèque est de 1036 m<sup>2</sup> SHON, répartie sur deux niveaux.

Le rez-de-chaussée (500 m<sup>2</sup>) comprend :

- un magasin de livres où sont stockés les périodiques de plus de 10 ans, les travaux d'élèves et les ouvrages moins utilisés ou fragiles. A l'étage, le fonds ancien, les réserves de livres et de revues.
- un espace de lecture de 44 places assises où sont consultables par ordre alphabétique les périodiques de moins de 10 ans, et les ouvrages classés suivant la CDU (classification décimale universelle),
- un espace d'actualité, avec panneaux d'informations thématiques (revues de presse, colloques, conférences, expositions, concours), un présentoir des derniers numéros de revues et une sélection de nouvelles acquisitions,
- un petit salon de lecture,
- un espace cartoθήque,
- une réserve
- un espace photocopieurs-imprimantes-scanners, avec deux appareils, un A4 et un A3
- un espace de consultation avec 8 postes informatiques reliés à Internet, avec accès aux imprimantes-scanners,
- un espace Le Corbusier, avec un poste informatique permettant un accès aux DVD des archives Le Corbusier et un poste installé avec les données cartographiques de la Métropole de Bordeaux et l'IGN.

L'étage (250 m<sup>2</sup>, 52 places assises) est occupé par 13 box de consultation pouvant accueillir 4 lecteurs chacun ; une table lumineuse.

Un espace vidéo compte un téléviseur, un lecteur de DVD avec deux casques sans fil.

La documentation technique est installée à l'étage. Elle est équipée d'un ordinateur de consultation. Elle est accessible aux étudiants tous les jours de la semaine.

Avec un fonds documentaire de 35 217 documents : 28 206 ouvrages, 734 images et vidéos, 796 documents cartographiques - photographies aériennes cataloguées - cartes et plans catalogués, 4 818 travaux d'étudiants - TPFE et PFE - Travaux d'étudiants, 636 documents techniques, la médiathèque de l'ENSAP Bordeaux fait référence dans la région bordelaise dans les domaines de l'architecture, du paysage, de la construction et de l'urbanisme.

Il faut ajouter à ces documents : 97 abonnements en cours et 405 titres de périodiques au total. 26 titres sont inscrits au Plan de conservation des périodiques en Aquitaine (PCPAq).

Un abonnement à la base de données Khéox permet à chacun de se connecter sur tous les textes législatifs concernant la construction, ainsi qu'à un grand nombre d'ouvrages publiés par Le Moniteur.

La médiathèque accompagne la politique d'ouverture de l'école sur son environnement universitaire local. Cela est absolument indispensable, afin d'orienter les lecteurs vers d'autres ressources documentaires, d'entretenir des relations étroites avec les bibliothèques et centres de documentation de la région bordelaise.

La médiathèque a signé un accord-cadre avec Ecla en vue de participer au plan de conservation partagée des périodiques en Aquitaine. À ce titre, elle conserve et communique pour le réseau 26 revues d'architecture et de paysage. Par ailleurs, une collaboration étroite avec le Sudoc (Système universitaire de documentation), permet un signalement des états de collections de nos titres de périodiques dans le catalogue national des bibliothèques universitaires, par l'intermédiaire du nouvel outil Colodus.

Les relations avec Arc en rêve et L'A'urba sont bien établies et les échanges documentaires sont en place.

Au plan national, l'équipe de la médiathèque participe aux travaux du réseau Archirès des documentalistes des écoles d'architecture, par la participation à diverses commissions (Audiovisuel, Documents numériques, Koha, Périodiques, Thésaurus, Groupe de coordination, Catalogage). Nous avons participé en juillet 2019 au séminaire des documentalistes qui s'est déroulé à Toulouse sur le thème : « Bibliothèque et transformation pédagogique ».

Le personnel de la médiathèque assure les fonctions de gestion, de diffusion et de valorisation du fonds documentaire. Ces agents assurent le prêt par roulement, le catalogage et l'indexation de tous les types de documents, chacun assurant son propre secrétariat : 3 chargée d'études documentaires.

Durant l'année scolaire 2018-2019, il y a eu 6.043 emprunts par 974 lecteurs actifs, auxquels il faut ajouter la consultation de 2146 documents sur place.

Le portail ArchiRès rend bien visible les articles de revues qui sont très demandés.

Les statistiques du portail font remonter 642 téléchargements de documents numérisés de Bordeaux en 2019.

Ce sont des documents qui n'ont pas été prêtés mais que le travail des agents de la médiathèque a rendu disponibles à la consultation.

Le portail Archirès permet d'accéder à plus de 390.000 notices. Il offre une connaissance des fonds des autres écoles d'architecture et de leurs partenaires, 6 laboratoires de recherche AE&CC, CRENAU, CRESSON, CRH-LAVUE, LRA, IPRAUS.

Les ressources numériques en texte intégral ont été mises en ligne : pour Bordeaux, ce sont 2 000 documents numérisés.

### 8.3 – ATELIER MAQUETTES

L'atelier maquette, réel un outil performant pour la fabrication des maquettes et des prototypes met à disposition des étudiants l'outillage ainsi que les consommables (papier de verre, lames de scies, vis) pour réaliser leurs maquettes.

Les matériaux (bois, carton, plexiglas) sont à la charge des étudiants. L'atelier est outillé pour travailler : le bois, le carton, le polystyrène, le plexiglas.

Pour permettre aux étudiants de travailler le matériau bois, l'atelier est équipé de machines stationnaires :

1 scie à format, 1 scie à ruban, 1 combiné raboteuse dégauchisseuse, groupe d'aspiration pour poussières et de machines d'établis : 2 lapidaires, 1 ponceuse à arbre, 3 découpeuses polystyrène, 2 scies à chantourner, 1 Scie radiale, 1 perceuse colonne, 1 touret.

L'atelier est également équipé d'une partie numérique : 1 découpeuse et graveuse laser format 1000x700mm qui permet de découper et de graver le carton, le bois, les plastiques et caoutchoucs.

1 fraiseuse 3D format 600x400mm qui permet d'usiner une forme, dessinés au préalable à l'aide d'un logiciel 3D, dans un bloc de mousse ou de bois.

Et une imprimante 3D format 200x200x200 mm pour impression PLA et ABS.

# MOYENS & FONCTIONS SUPPORTS



# 9 MOYENS & FONCTIONS SUPPORTS

## 9.1 – BUDGET

### LES DEPENSES

Les dépenses de l'établissement s'élèvent en 2019 à 3.170.165 € en autorisation d'engagement (AE) et 3.420.990 € en crédit de paiement. (CP)

Le budget est constitué de 4 enveloppes distinctes :

1/ Les dépenses de fonctionnement s'élèvent à 1.277.072 € en AE et 1.464.071 en CP.

Cette enveloppe intègre les dépenses relatives aux prestations de services, aux différents contrats (fluides, maintenance) et aux divers achats (petits matériels, consommables).

2/ Les dépenses d'investissement s'élèvent à 377.651 € en AE et 441.478 € en CP et concernent :

- La halle d'expérimentation à échelle 1 (honoraires et études) pour 22.641 € ;
- L'aménagement de la pyramide (remplacement des tables) pour 5.154 € ;
- Les travaux d'étanchéité pour 233.695 € ;
- L'achat de matériel informatique pour 97.454 € ;
- Des travaux divers sur les locaux Recherche pour 2.280 €
- Des travaux divers et d'agencement sur les locaux administratifs pour 63.156 € ;
- Des achats divers (mobilier de bureau, outils, électroménager) pour 17.098 €.

3/ Les dépenses de personnel s'élèvent à 1.507.262 € en AE = CP. Elles regroupent notamment les dépenses de rémunération principales et accessoires d'activité des personnels employés directement par l'école, les cotisations et contributions sociales ainsi que les prestations sociales et allocations diverses.

4/ Les dépenses d'intervention s'élèvent à 8.180 € en AE = CP et concernent le versement de subventions au comité d'action sociale et culture ainsi qu'au bureau des étudiants.

### LES RECETTES

Au 31 décembre, les recettes budgétaires encaissées par l'établissement s'élèvent à 3.457.119 €.

Les recettes encaissées sont principalement constituées par les subventions versées par le ministère de la culture mais les ressources propres (globalisées et fléchées) de l'établissement représentent tout de même 24% des encaissements soit 824.200 €.

Le montant de la subvention pour charges de service public du Ministère de la Culture s'élève à 2.261.319 €.

Les autres financements publics s'élèvent à 371.600 € et correspondent à des crédits d'investissement, des subventions fléchées et une participation du Ministère de l'écologie.

Les ressources propres de l'établissement représentent 824.200 € au compte financier et sont constituées de recettes pédagogique et de recettes liées à des conventions.

### RATIOS FINANCIERS

La différence entre recettes et dépenses (en CP) produit un solde budgétaire budgétaire positif (un bénéfice) de 36.129 €.

Le fonds de roulement au 31 décembre 2019 s'établit à 1.135.572 €.

La capacité d'autofinancement (CAF) de l'établissement s'élève à 240.819 €.

## 9.2 – PERSONNEL

L'effectif total de l'ENSAP Bordeaux est de 185 personnes comprenant 132 enseignants et 53 personnes ATS- Administratifs, techniques et scientifiques.

### 9.2.1 – LE PERSONNEL ENSEIGNANT

Le personnel enseignant de l'ENSAP Bordeaux est composé en 2019 de 11 CDD ; 31 CDI ; 17 CDD État ; 49 titulaires (7 professeurs et 42 maîtres de conférences) ; 24 lettres d'engagement.

Les flux 2019

Départs :

3 départs retraite

Entrées :

14 recrutements dont 5 concours, 5 MCA et 4 MCI.

### 9.2.2 – LE PERSONNEL ADMINISTRATIF, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

Le personnel administratif et technique de l'ENSAP Bordeaux est composé en 2019 de 35 agents titulaires, 8 agents contractuels CDD dont 3 docteurs, 8 agents contractuels CDI.

Les flux 2019

Départs : 2

1 départ retraite

1 détachement

Entrées : 4

1 intégration - RH

1 recrutement médiathèque

1 recrutement : formation initiale

1 apprenti en licence professionnel

## 9.3 – GESTION DU SITE

Le service intérieur de l'ENSAP Bordeaux assure l'accueil, la gestion des fournitures et du mobilier (hors matériel informatique), la gestion du site et la petite maintenance, la gestion du courrier, le gardiennage, la reprographie et la gestion de l'atelier maquettes.

La gestion du site (hors gros travaux) et la petite maintenance se font de manière quotidienne.

L'année 2019 aura été marquée, entre autres, par :

- Le remplacement du mur rideau Est de l'atelier 2 ;
- La réfection d'une partie de la couverture du bâtiment administratif (partie direction) ;
- La création d'un bureau « open space » pour le service communication ;
- Le remplacement de la chaudière, chaufferie principale, par une chaudière à condensation.





